

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ,  
ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**TEACHER EDUCATION: TRADITION, INNOVATION,  
PROSPECTING, OUTLOOK**

Материалы IX Международной  
научно-практической конференции

Шадринск  
2019

УДК 37

ББК 74

П24

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
Шадринского государственного педагогического университета протокол  
№ 1 от 30 января 2019 года.*

Рецензенты:

Казаева Е.А. – доктор пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Уральский  
государственный педагогический университет»

Вакуленко О.В. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Шадринский  
государственный педагогический университет»

Ответственный редактор: канд. пед. наук, доцент Барабаш В.Г.

***Материалы сборника печатаются в авторской редакции.  
Авторы материалов несут ответственность за точность  
приведенных цитат.***

**Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски,  
П24 перспективы** = Teacher education: tradition, innovation, prospecting, outlook :  
материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., 07 дек. 2018 г. / Шадр. гос.  
пед. ун-т ; отв. ред. В.Г. Барабаш. – Шадринск : ШГПУ, 2019. – 286 с.

ISBN 978-5-87818-556-1

В сборнике представлены материалы международной научно-практической конференции «Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы». Публикации, содержащиеся в сборнике, освещают актуальные проблемы дошкольного, общего, дополнительного и инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС; здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного и школьного образования; инновационные подходы к управлению образовательной организацией; профессионально-педагогической подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов в соответствии с требованиями модернизации системы образования.

Авторами материалов сборника являются студенты, аспиранты, научные и практические работники, преподаватели учебных заведений из разных городов и стран (Болгария, Республика Беларусь, Республика Узбекистан, Республика Казахстан), а также городов России (Воронеж, Москва, Магнитогорск, Уфа, Межгорье, Омск, Томск, Сургут, Нягань, Новохоперск, Челябинск, Шадринск и др.).

УДК 37

ББК 74

ISBN 978-5-87818-556-1

© ШГПУ, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Abdygaliyeva N.N., Issabekova G.B.</i> Diversities of innovative technologies in high schools.....	8
<i>Isabek B.K., Arzymbetova S.Z., Oralbekova A.K.</i> Pedagogical bases of integration of the subject «self-knowledge» and other subjects.....	11
<i>Савва Л.И., Новоселов Р.Ю.</i> Готовность учителя к проектированию образовательного видеоконтента.....	15
<i>Сафонова Т.В., Иванов Н.И., Широкопад И.И., Лялькина С.И.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающейся молодежи (на примере государственного университета по землеустройству) .....	21
<i>Смирнова Д.В.</i> Особенности организации работы центра образования: детский сад – начальная школа.....	27
<i>Шульгина Е.В.</i> Теоретико-методологические аспекты формирования социокультурных ценностей детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым.....	30

### РАЗДЕЛ 2. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аюпов Б.Б., Пономарева Л.И.</i> К вопросу о формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	36
<i>Barabash V.G., Barabash O.V.</i> Social and psychological factors in forming a healthy lifestyle .....	41
<i>Кравчук Е.В., Разливинских И.Н.</i> Применение здоровьесберегающей технологии в процессе обучения младших школьников.....	45
<i>Литош Н.Л.</i> Качество инклюзивного физкультурного образования в дошкольном образовательном учреждении.....	51
<i>Чиркова А.М., Боронилова И.Г.</i> Здоровьесберегающие технологии как средство формирования культуры здоровья детей в ДОО.....	56

### РАЗДЕЛ 3. РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Андреева Н.А., Мальцева А.Е.</i> Особенности проектно-исследовательской деятельности в дошкольном возрасте.....	61
<i>Валеева Л.У., Кириенко С.Д.</i> Воспитание интереса у детей старшего дошкольного возраста к истории города.....	65
<i>Есенова Н.Б., Мамбетова Н.У.</i> Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста через национальные игры .....	70
<i>Иванова И.Ю., Цыпышева М.С.</i> Мышление детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности .....	73
<i>Рукавишникова С.Г., Гурьева Л.В.</i> Организация образовательной среды для познавательно-исследовательской деятельности дошкольника .....	77

### РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

<i>Ахметзянова Р.М.</i> Структурно-функциональная модель организационно-содержательных условий в дошкольной организации в развитии ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников.....	82
<i>Диковицкая А.А., Кондратюк С.В.</i> Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста средствами загадок.....	91
<i>Есенова Н.Б., Абилдаева Л.Ш.</i> Духовное богатство – основа нравственности.....	96
<i>Забоева М.А.</i> Современные подходы к использованию сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста .....	99
<i>Каратаева Н.А.</i> Организационно-методическое сопровождение образовательной программы дошкольного образования «русский мир» .....	104
<i>Киндякова А.И.</i> Система поручений как фактор развития ответственности у мальчиков в среднем дошкольном возрасте .....	109
<i>Кувшинова И.А., Баранова Ю.А.</i> Заикание как одна из актуальных проблем в коррекции нарушений развития речи ребенка .....	113
<i>Соколова А.С., Забоева М.А.</i> Формирование грамотного читателя как психолого-педагогическая проблема дошкольного образования .....	117
<i>Taubeyeva T.A., Issabekova G.B.</i> Teaching english to elementary grades students in the field of modern stage of education.....	121

## **РАЗДЕЛ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Гайсина Э.А., Сыртланова Н.Ш.</i> Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста .....	125
<i>Гущина Ю.Р.</i> Балетные спектакли: традиции классики в образовательном пространстве хореографического училища .....	128
<i>Касьянова Л.Г.</i> Содержательно-организационный аспект ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным, декоративно-прикладным искусством и зодчеством Шадринского края .....	132
<i>Левченков В.В.</i> Личностный подход при обучении детей песочной анимации .....	144
<i>Москвина И.В.</i> Развитие у детей чувства ритма в процессе музыкально-ритмических игр .....	147

## **РАЗДЕЛ 6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<i>Бельчикова Т.А.</i> Проблемы формирования навыков эффективного совладания с жизненными трудностями военнослужащих группы динамического наблюдения .....	152
<i>Зверева Н.Д.</i> Историко-логический анализ проблемы сопровождения старшеклассников .....	156
<i>Есенова Н.Б., Кулен Ф.Ж.</i> Использование педагогических тренингов в учебном процессе .....	161
<i>Латышев О.Ю., Терзиев В.К., Ковалёв Э.В., Арабска Е.Д., Банабакова В.К., Георгиев М.П.</i> Инклюзивное образование детей дошкольного возраста, оставшихся без попечения родителей, в детском доме .....	165

## **РАЗДЕЛ 7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Ахметгалеева Л.Р., Шевелева Т.Н.</i> Использование педагогического программного средства в начальной школе на уроках русского языка во 2 классе .....	170
--	-----

<b>Григорьева А.В., Боронилова И.Г.</b> Технологии интерактивного взаимодействия ДОО и семьи .....	175
<b>Torekeyev B., Artykbayeva A., Tugelova Zh.</b> Digital educational resources as a modern direction in the preparation of future teachers of foreign language education In the context of informatization of society .....	179
<b>Torekeyev B., Artykbayeva A., Tugelova Zh.</b> Digital educational resources and their use In foreign language education .....	189
<b>Турдуахмедова А.Р., Шабаета Г.Ф.</b> Формирование икт-компетенции в условиях семейного воспитания .....	199

## РАЗДЕЛ 8.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ СЕМЬИ, ДОО И ШКОЛЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

<b>Арслангалина В.А.</b> Взаимодействие и взаимовлияние семьи и ДОО в развитии ребенка .....	203
<b>Асфандиярова Г.Р.</b> Психолого-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при взаимодействии детского учреждения с семьей .....	207
<b>Буравцова Л.И.</b> Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в патриотическом воспитании дошкольников .....	213
<b>Пономарева Л.И., Обухова К.А.</b> Проблема преемственности дошкольного и начального уровней общего образования на современном этапе .....	218
<b>Токарева Т.А.</b> Проблемы организации совместной деятельности в современной образовательной практике .....	224

## РАЗДЕЛ 9.ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Жданова Н.М.</b> Методический аспект подготовки студентов к формированию патриотизма у младших школьников на уроках окружающего мира.....	228
<b>Мартыненко С.А.</b> Формирование профессиональных компетенций у студентов специальности «Практическая психология» посредством их участия в профориентационной деятельности .....	233
<b>Медетбекова Г.О.</b> Непрерывное профессиональное развитие – залог повышения статуса педагога дошкольного образования .....	238

<b><i>Molchanova R.R.</i></b> The role of the teacher in the language classroom .....	245
<b><i>Никитина Л.А.</i></b> Создание текста-описания – способ постановки проблемы педагогической деятельности .....	249
<b><i>Харлова Н.М.</i></b> Суффиксы субъективной оценки в говорах Зауралья.....	256

## РАЗДЕЛ 10. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<b><i>Гонак В.С.</i></b> Опыт постановок молодежного студенческого театра: опора на традиции и инновации .....	263
<b><i>Елизарьева А.П.</i></b> Анализ опыта проведения международных конкурсов и фестивалей .....	270
<b><i>Левченков В.В.</i></b> Значение оценки результатов творческой деятельности в развитии творческих способностей детей средствами песочной анимации.....	274
<b><i>Клец Е.В., Акчулпанова А.А.</i></b> Методическое сопровождение досуговой деятельности в условиях ДОО.....	277
<b><i>Сведения об авторах</i></b> .....	282

## **РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*N.N. Abdygaliyeva,  
Almaty, Kazakhstan  
G.B. Issabekova,  
Taraz, Kazakhstan*

### **DIVERSITIES OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN HIGH SCHOOLS**

*The article is devoted to the different kinds of innovative and modern technologies, artificial reality, and its application in specialized training. The perception of an unreal model with a high degree of reliability allows high-quality and fast preparation of specialists in various fields. In accordance with the continuity and methodology of each course, classes in virtual reality can focus on both in the form of self-training and with the participation of the teacher in the virtual auditory.*

*Keywords: innovative technologies, virtual reality, mixed learning scheme, distance learning, virtual space, and artificial reality.*

*Н.Н. Абдыгалиева,  
г. Алматы, Казахстан  
Г.Б. Исабекова,  
г. Тараз, Казахстан*

### **РАЗНООБРАЗИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШИХ ШКОЛАХ**

*Статья посвящена видам инновационных и современных технологий, искусственной реальности и ее применению в специализированной подготовке. Восприятие нереальной модели с высокой степенью надежности позволяет высококачественную и быструю подготовку специалистов в различных областях. В соответствии с непрерывностью и методологией каждого курса, занятия в виртуальной реальности могут быть сосредоточены как в форме самообучения, так и с участием учителя в виртуальном приеме.*

*Ключевые слова: инновационные технологии, виртуальная реальность, схема смешанного обучения, дистанционное обучение, виртуальное пространство, искусственная реальность.*



Nowadays, due to the entry of world civilization into the age of informatization, digital system and high technologies, the role of general high schools has changed, indeed. Taking under consideration the experience of many countries, it turned out that in the new conditions it is not enough to train good high school graduates, it is necessary to graduate specialists with a specific profile in work market.

However, teaching traditional technologies in a specialized high school is no longer effective. It is necessary to look for fundamentally new ways, methods of feedback between teachers and students, ensuring the effective achievement of the result of pedagogical activity, which are innovative technologies.

One sort of innovative technology is virtual reality. Virtual reality is the ideal learning environment. The perception of a virtual model with a high degree of reliability allows high-quality and fast preparation of specialists in various scientific fields: biotechnology, accounting, process control, medicine, management, mathematics, physics, and so on .

The using of virtual reality in educational system allows you to visually conduct lectures and seminars, conduct trainings, show students all aspects of a real object or process, which in general has an enormous effect, improves the quality and speed of educational processes, and reduces their cost. Virtual reality technology allows you to use what a person receives 80% of information from the outside world using his eyes, while people remember 20% of what they see, 40% of what they see and hear, and 70% of that what they see, hear and do all activities.

In accordance with the scenario and methodology of each course, lessons in virtual reality can take place as in the form of self research study – the student independently learns didactic materials, video presentations, graphs, tables, etc. and subsequently takes tests or project papers and with the participation of the teacher in the virtual classroom, which is analogous to the usual full-time classes. Thus, the implementation of the most effective - a mixed learning scheme (blended learning) is possible.

Virtual auditory created are distinguished by the highest interactivity of objects in them. Depending on the course methodology in a virtual environment, it is possible to beat various game situations in which objects and objects in the environment react or change depending on the actions of the user. For example, the simplest: the door to the next class will open only after the correct answer of the student to the test. More complex options for interactive interaction are usually limited only by the tutor's

imagination, because you can «revive» even the smallest detail of the interior of the virtual class .

The propensity of virtual reality systems together with various elements of training technologies (control systems with feedback, tracking, etc.) allows you to create simulators and attractions with a high adequacy ratio which means immersion. For example, the use of stereo-visualization is extremely necessary for the training of pilots, since When refueling in the air or landing, a sense of perspective and a distance of is necessary.

Distance learning in virtual reality often becomes not just a convenient tool for obtaining necessary knowledge, but also a vital necessity, for example, for people with disabilities.

The capacity of learning in virtual reality is truly endless. Virtual spaces can provide a wide range of types of training, from initial to corporate in both technical and humanities.

In the simplest case, the virtual space provides a universally accessible computer environment where students can meet to discuss various problems among themselves and with a teacher or consultant. Studies have shown that the use of avatars (three-dimensional characters used to personalize the user in the virtual space) allows increasing the participation rate of even the most inactive students, and the possibility of textual dialogue (chat) helps prevent more «talkative» students from seizing the initiative.

In more complex cases, our virtual spaces allow you to simulate an interactive environment that reproduces real-world fragments used in the learning process. Such an environment can vary from geographical and historical installations to layouts of institutions, streets, houses, shops, etc .

In various training scenarios, virtual spaces allow you to reproduce situations in the office, situations related to buying / selling, household, emergency situations, health situations, etc.

The possibility of virtual interactive communication and modeling of various situations seems to be particularly effective and useful when learning a language where conversation is one of the most important activities. The virtual environment allows you to implement language learning in a communicative, intensive and, of course, classical method for distance learning. The ability to use role-playing games in the virtual space allows you to make learning more effective and attractive.

The teacher has the same capabilities as the student, plus the ability to use the tools of the virtual classroom (a board for displaying educational materials, a console for controlling the process of the show), and the ability to develop lessons using the

interface of working with the base of lessons (including audio, video and presentation materials in the lesson script).

The virtual environment makes it easy and relatively cheap to use the latest approaches to distance learning, such as blended learning, constructivism and connectionism. Proper development of courses allows you to use the potential of the so-called hidden knowledge, that is, knowledge that arises from personal experience and is transmitted exclusively from person to person in person.

To conclude our scientific work, we are suggesting that progress does not stand still, and virtual reality is becoming increasingly similar to the reality around us. Therefore, by using virtual reality, we could immerse students in a target language environment, but also prompt to master and encourage the profile that they have chosen.

*B.K. Isabek,  
S.Z. Arzymbetova,  
A.K. Oralbekova ,  
Shymkent, Kazakhstan*

### **PEDAGOGICAL BASES OF INTEGRATION OF THE SUBJECT «SELF-KNOWLEDGE» AND OTHER SUBJECTS**

*The article deals with pedagogical and didactic bases of integration of the subject of self-Knowledge with other subjects. The main General components of the content structure of the subject and the activity of the teacher in spiritual and moral education are described.*

*Keywords: integration, self-knowledge.*

*Б.К. Исабек,  
Ш.Ж. Арзымбетова,  
А.К. Оралбекова,  
г. Шымкент, Казахстан*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ» И ДРУГИХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

*Статья посвящена педагогическим и дидактическим основам интеграции субъекта самосознания с другими субъектами. Описаны основные*

*общие составляющие существующей структуры субъекта и деятельности учителя в области духовно-нравственного воспитания.*

*Ключевые слова: интеграция, самопознание.*

Currently, the content side of education largely ignores the priority of universal values in real school practice. Regulating the activities of teachers, the old system of teaching values education and training, methods of transmitting values related «ready» impede the process of samouskorenie student's personality, so the moral and spiritual values for most pupils remain on an abstract, neutral lichnosti level. Therefore, pedagogy today needs not so much the invention of new means and methods as a more or less clear worldview, which allows to integrate moral, spiritual and intellectual education. Teachers are aware of their responsibility for the value content of education, understand the importance of integration, but there is no clear educational strategy in this matter.

Meanwhile, the program [1] on self-knowledge for secondary school provides the school with great opportunities for spiritual and moral self-improvement of students, understanding of the meaning of life and purpose of man. This course, strengthening the value sense of education, has a focus on the disclosure and development of human abilities to love, do good, make moral choices, self-improvement.

Didactic grounds governing the selection of the content of the subject «self-Knowledge» are:

- the overall goal of moral and spiritual education aimed at the harmonious development of man;
- educational goals of the subject «Self-knowledge», oriented to the development in students of General culture.

The structure of the content of the subject «self-Knowledge» is determined on the basis of:

- systems of universal values;
- the main qualities of the person, manifested in relation to themselves, others, the world, humanity;
- components of the social experience accumulated by mankind.

However, sometimes teachers understand the integration of the subject of «self-Knowledge» and other school subjects as a lesson «circle of joy» or some game for the entertainment and recreation of students. For example, a chemistry teacher says that she integrated self-knowledge, because in a lesson, asking a question about chemistry, she threw a ball to students, and they, answering, threw the ball back. But

this is not integration! This is simply the use of some methodical technique, which is also used in the lesson of self-knowledge, which has nothing to do with the integration of self-knowledge and chemistry. Integration must take place at a deeper level of content, meaning and universal values. The basis of the content of the subject «self-Knowledge» are universal values, and all methodological techniques: positive attitude, storytelling, singing songs, creative work, games should have a deep moral and spiritual meaning. If we play in the classroom, the game should have a value orientation, if we sing a song, its content should contribute to the purification of consciousness, filling it with positive images, if we tell a story or parable, then the subsequent conversation helps the spiritual growth of students. The game is just for playing, or the song is just for relaxation and entertainment does not meet the goal of moral and spiritual education «self-Knowledge».

The problems of shallow understanding of integration are connected with the teacher's worldview. If the teacher himself does not seek, does not develop spiritually-morally, does not see unity in the diversity of the world, but is concerned only with the assimilation of the textbook material, the preparation of the controlled work, the exams, thinks only about the rating of the school, or how to correspond to the market economy, then such a teacher will not be able to integrate moral and spiritual education and his subject, will not be able to make knowledge alive and spiritualized. And then he will say that he was not taught, not given the appropriate methods. But how will light knowledge enter a closed door? How will the sun light up your house if you shut the doors and Windows?

The worldview of the teacher is the basis of all methods of integration. Physics teacher Irena Stulpicani the wise wrote the book «Physics of the language of the heart» in which she notes.

When the basics are defined, then I can interpret the content of the subject according to my worldview. Don't have anything to learn, interpret, live naturally in me – live it. It remains to collect and not to lose the facts of advanced scientific research. Understanding can expand endlessly, but the main thing is always to protect the basics. The content of the textbook and new scientific facts is the text of the lesson. But the Outlook there is possibility this knowledge to «humanize», «warm», to ennoble, to spiritualize is the subtext of the lesson.

While the teacher's worldview is in captivity of three-dimensionality, the search for the spiritual is difficult. When the main becomes postsmile own life, and poskett gives rise to a huge desire in my life to change, a for those still following the action, then, and only then, buklod produced experience, minds are changing.

If the teacher does not have the ideological foundations on which he builds all his work, then, of course, changes in the education system make him look for more and more saving methods. Methods-a great thing and necessary, but any technique-only a consequence, coupled with the personal abilities of self-expression of a teacher.

Because it is difficult to repeat even the best techniques; who tried, he knows.

Worldview is a strategy; methods and technologies are just tactics.

Broad worldview-inexhaustible energy; the search for methods-fatigue.

Synthetic worldview inspires, methods is strictly limited.

Holistic Outlook – to techniques for particular cases.

Spirituality is holistic worldview – the synthesis of mergers in the burning heart, the methods, and the cold separating analysis.

Humanity of a holistic worldview-for the sake of culture and humanity, methods – for the sake of technology and the production of robots.

Cosmic worldview-beauty and creativity, stencil methods and standards.

Methods are only a projection of multidimensional thinking in physical three-dimensional.

Methods-a consequence of worldview maturity.

The driving force and cause of all methods are the highest spiritual principles common to all of us. When we accept and realize these foundations, we receive consequences, i.e. we find in ourselves the best methods for us [2].

The ideological basis of the integration of moral and spiritual education «Self-knowledge» and other school subjects are to a holistic understanding of the world and man, cambiada not only biological and social but also Supreme spiritual nature, which in the world appears kakiseni, movement, development, order, harmony; the human consciousness is manifested coquetry universal values. The subject «self-Knowledge», reflecting a new paradigm of education, asserts the priority of the spiritual principle, which allows to reveal the holistic context of all school disciplines, whereas now they are separated, being deprived of the integrating principle, internal communication.

The process of integration (from lat. integratio-connection, restoration) is a Union of previously disparate parts and elements of the system on the basis of their interdependence and complementarity [3]. Integration is a complex interdisciplinary scientific concept used in a number of Humanities: philosophy, sociology, psychology, pedagogy, etc.

Pedagogical interdisciplinary integration was considered in the works of A.A. Beysenbaeva. The scientist emphasizes in his works that the task of improving

curricula, programs and textbooks is to reflect in them not only the achievements of individual branches of knowledge, but also the axiological nature of modern science, its transforming value, the impact on the morality of man, his spiritual world [4]. In this regard, of great methodological importance is the implementation of the principle of unity of scientific knowledge, which requires the use of dialectical method of constructing the content of individual subjects and the establishment of interdisciplinary connections, as well as the identification of the axiological component of science, which will contribute to the spiritual and moral development of the individual.

Thus, such an approach to the integration of the subject of «self-Knowledge» and the whole school life is explained by the high importance of moral and spiritual development in the process of education. The rich material for integration contains the latest discoveries in modern science and a new paradigm of the philosophy of science.

#### **List of sources used**

1. Camopoznaniye. Uchebnay appoggammadlyaobshcheobpazovatel'nykhshkol [Text]. – Almaty : NNPOOTS ; Bøbek, 2010. – 272 p.
2. Ctul'pinene, I. Fizika yazykom cepdtsa [Text] / I. Ctul'pinene. – Piga : Parksreklamai, – 2006. – 182 p.
3. Entsiklopedicheckiy cotsiologicheckiy clovap [Text]. – M. : ISPR, 1995. – 233 p.
4. Beycenbaeva, A. A. Teopiya i ppaktikaa gumanizatsii shkol'nogo obpazovaniya [Text] / A . A. Beycenbaeva. – Almaty : Gylym, 1998. – 225 p.

*Л.И. Савва,  
Р.Ю. Новоселов,  
г. Магнитогорск, Россия*

#### **ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕОКОНТЕНТА**

*Статья посвящена уточнению понятийного аппарата заявленной проблемы формирования готовности учителя к проектированию образовательного контента в рамках современных реалий цифровой образовательной среды России. В ней раскрыты понятия «готовность»,*

*«готовность учителя к проектированию образовательного контента», определены компоненты данного понятия и представлены их содержательных характеристики.*

*Ключевые слова: образовательный видеоконтент, цифровая образовательная среда, готовность учителя к проектированию образовательного видеоконтента, содержание готовности.*

*L.I. Savva,  
R.Y. Novoselov,  
Magnitogorsk, Russia*

## **TEACHER'S READINESS TO CREATE EDUCATIONAL VIDEO CONTENT**

*The article is devoted to clarifying the conceptual apparatus of the stated problem of forming a teacher's readiness to design educational content within the framework of the modern realities of the digital educational environment of Russia. It reveals the concepts of «readiness», «teacher's willingness to design educational content», defines the components of this concept and presents their informative characteristics.*

*Key words: educational video content, digital educational environment, teacher's readiness to design educational video content, content of readiness.*

Современная действительность, в связи со стремительным развитием информационных и цифровых технологий, ускоряет темп жизни человека в десятки раз, а также всё более погружает его в цифровую реальность. Курс современной России, взятый на развитие цифровой экономики, влечёт за собой изменения во всех сферах жизнедеятельности общества, в том числе и в сфере образования.

В настоящий момент в России существует приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда» от 25.10.2016г. [7] в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 гг. [9]. Целью проекта является создание условия для системного повышения качества и расширения возможностей непрерывного образования для всех категорий граждан за счет развития российского цифрового образовательного пространства и увеличения числа обучающихся образовательных организаций,



освоивших онлайн-курсы до 11 млн. человек к концу 2025 года. Также в рамках данного проекта предусмотрена реализация других инициатив, в том числе и проект «Цифровая школа».

По мнению Председателя Правительства РФ, Д.А. Медведева он направлен на формирование у школьников навыков обработки и анализа данных, а также обучения элементам программирования и умениям создавать цифровые проекты для своей будущей профессии» [8].

Масштабная цифровая трансформация образовательной среды России, является необходимостью, связанной с рядом общественно-экономических, социокультурных изменений жизни. Цифровая трансформация имеет ряд очевидных плюсов, таких как гибкость, повсеместная достигаемость, интерактивность, экономичность и доступность. Но также в этом процессе существует ряд важнейших проблем. Например, отсутствие серьезных полномасштабных медицинских исследований по влиянию на здоровье обучающихся использования индивидуальных электронных средств в образовательном процессе; угроза экранной и компьютерной зависимости; проблема утраты навыков письма, проблема утраты способностей к творчеству; угроза цифрового слабоумия и утраты умственных способностей; снижение социальных навыков и другие.

В связи с вышеуказанными факторами, необходимо признать, что для того чтобы успешно перестроить систему образования исходя из «цифровых» реалий и организовать грамотный и эффективный процесс обучения в общеобразовательных учреждениях необходим учитель нового поколения, готовый к инновационным преобразованиям информационно-образовательной среды.

В соответствии с этим государство в лице профильных министерств в приоритетном проекте «Современная цифровая образовательная среда РФ» сформулировало социальный заказ, направленный на подготовку компетентных кадров для цифровой экономики. Для решения этой задачи необходимо должным образом модернизировать систему образования и профессиональной подготовки, привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, обеспечивающую возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни – в любое время и в любом месте [9].

Поставив перед ведущими вузами России задачу на профессиональную подготовку учителей, готовых к созданию и проектированию образовательного

контента. С этой целью определен путь широкого внедрения онлайн-обучения, в том числе, массовых открытых онлайн-курсов – обучающих курсов с интерактивным участием и открытым доступом через Интернет.

На этом пути используются современные технологии и лучшие практики онлайн-обучения, научный потенциал ведущих университетов России, опыт работы уже существующих онлайн-платформ и бизнес-проектов.

Поэтому ведущим университетам, в первую очередь, необходимо содержательно подойти к вопросу подготовки педагогических кадров нового поколения. Необходимо сформировать материально-техническую инфраструктуру и сформировать экспертный совет, а также создать пилотный проект по внедрению данной модели, и основательно изучить зарубежный опыт, включая медицинские исследования по данной тематике. Но самое главное, следует создать методологическую базу с целью последующего обучения профессорско-преподавательского состава.

В рамках поставленной задачи надо сформулировать содержательную часть вопроса о готовности учителя к проектированию образовательного видеоконтента, определить теоретические основы и провести анализ заявленной проблемы в различных аспектах, в том числе, в психолого-педагогическом, а также уточнить понятийный аппарат.

В данной статье мы уточнили основные определения понятийного аппарата проблемы, определили структуру и содержание готовности будущего учителя к формированию образовательного видеоконтента.

Проанализировав психолого-педагогических исследования, пришли к выводу, что учёные довольно широко трактуют понятие «готовность». Так, М.И. Дьяченко определяет подготовленность к профессиональной деятельности как «психологическую готовность, которая включает наряду с суммой знаний, навыков и умений, предельные стороны личности, общую культуру, общее развитие, некоторую систему личностных ценностей» [2, с. 235].

Г.В. Насонова, трактует данное понятие как «состояние, при котором субъект практически, психологически и личностно готов к самостоятельной инициативной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и жизненными планами» [3, с. 79].

Э.З. Бабаев рассматривает готовность как «интегральное качество, состоящее из устойчивого единства следующих компонентов: мотивационного (положительное отношение к профессии); операционного (профессиональное мышление, совокупность соответствующих умений и навыков); волевого

(самоуправление поведением); оценочного (самооценка профессиональной подготовленности)» [1, с. 15].

Проведенный теоретический анализ педагогической литературы позволил нам трактовать основное понятие рассматриваемой проблемы следующим образом: готовность учителя к проектированию образовательного контента – это сложное динамично развивающееся качество педагога, проявляющееся в виде сложной системы, которая, вбирая в себя когнитивный, личностный и операционный блоки, позволяет ему грамотно проектировать видеоматериалы и целенаправленно внедрять проект в образовательный процесс.

Содержание готовности учителя к проектированию образовательного видеоконтента можно представить через составляющие его блоки: когнитивный, личностный и операционный.

Когнитивный блок вбирает: знание предмета и методики его преподавания, знания о процессе проектировании в образовательном процессе, знания о видеоконтенте, базовые знания современных информационно-коммуникативных образовательных технологий.

Личностный блок содержит: коммуникативные качества, творческие способности, организаторские качества, потребность к инновационной и исследовательской деятельности.

В операционный блок нами включены следующие компетенции: способность уверенно пользоваться Интернетом; способность собирать и отбирать и анализировать информацию в сети; способность пользоваться цифровыми инструментами (текстовым редактором, электронными таблицами, средствами для подготовки презентаций, видео/аудиоредакторами), способность пользоваться средствами коммуникации в социальных сетях, способность разрабатывать и реализовывать образовательные проекты и вести инновационную педагогическую деятельность.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что повышение качества общего образования зависит от различных факторов, однако, учитывая скорость внедрения и обновления новых средств и технологий, формирование готовности будущего учителя к проектированию образовательного видеоконтента в процессе профессиональной подготовки является одним из перспективных направлений, поскольку оно обращено на создание условий для успешной работы в современных реалиях образовательного процесса «цифровой школы».

## Список использованных источников

1. Бабаев, Э. З. Содержание и структура практической готовности учителя к воспитательной работе в школе [Текст] : метод. рекомендации / Э. З. Бабаев ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Прометей, 1989. – 32 с.
2. Дьяченко, М. И. Краткий психологический словарь: личность, образование, самообразование, профессия [Текст] / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : Хэптон, 1998. – 399 с.
3. Насонова, Т. Г. Подготовка студентов к развитию творческих способностей, учащихся на уроках технологии [Текст] / Т. Г. Насонова // Психолого-педагогические проблемы развития современного образования : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 21-22 окт. 2003 г. – Брянск : БИПКРО, 2003. – С. 77-83.
4. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 698 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Российская электронная школа» на 2016 – 2018 годы» [Электронный ресурс] : офиц. текст. – М. : Москва, 2016. – 48 с. – Доступ из справ.-правовой системы "КонсультантПлюс".
5. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] : офиц. текст // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. – М. : Москва, 2010. – 41 с. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-17122010-n-1897/>. – 28.11.2018.
6. Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] : офиц. текст // Официальный интернет-портал правовой информации. – М. : Москва, 2017. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>. – 28.11.2018.
7. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс] : офиц. текст. – М. : Москва, 2009. – 45 с. – Режим доступа: <http://instyksiya.ru/other/15316/index.html>. – 28.11.2018.

8. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about>. – 10.11.2018.

9. Приоритетный проект «Цифровая школа» [Электронный ресурс] : [сайт] // Информационная система. – Режим доступа: <https://xn--80aaexmgrdn3bu4a4g.xn--p1ai/blog/o-prioritetnom-proekte-cifrovay-shkola-1>. – 10.11.2018.

*Т.В. Сафонова,  
Н.И. Иванов,  
И.И. Широкопад,  
С.И. Лялькина,  
г. Москва, Россия*

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ)**

*В статье представлен опыт духовно-нравственного воспитания молодежи в аграрном вузе, соотнесены общепринятые подходы в психолого - педагогической науке с конкретной практикой вуза.*

*Ключевые слова. Духовно-нравственное воспитание; традиции отечественной культуры.*

*T.V.Safonova,  
N.I. Ivanov  
I.I. Shirokorad,  
S.I. Lyalkina,  
Moscow, Russia.*

**SPIRITUAL AND LEGAL EDUCATION OF LEARNING YOUTH TRAINING  
(ON THE EXAMPLE OF THE STATE UNIVERSITY OF LAND USE  
PLANNING)**

*The article presents the experience of spiritual and moral education of young people in an agrarian university correlates the generally accepted approaches in psychological and pedagogical science with the specific practice of the university.*

*Key words. spiritual and moral education; traditions of national culture.*

Актуальность темы обусловлена тем, что к многогранной проблеме сочетания светских требований гуманизации образования и христианской педагогики мы обращаемся не раз. Пример Государственного университета по землеустройству (ГУЗ) убеждает нас, что эти подходы гармонично уживаются, взаимодействуют и взаимодополняют друг друга, не нарушая нормативно-правовых основ светского образования и свободы совести и выбора обучающихся. Необходимо лишь грамотно, с соблюдением чувства меры и такта сочетать то, что сочетается изначально, ведь образование – это формирование образа человека, в том числе, личностного начала, нравственности и ответственности.

В Федеральном законе об образовании в РФ, Федеральных стандартах высшего образования и в XIV разделе Основ социальной концепции РПЦ «Светские наука, культура, образование» находим обоснование духовно-нравственного воспитания как интегрального процесса, объединяющего такие виды педагогической деятельности, как развитие, обучение и воспитание студентов в вузе. В нашей статье мы обратимся не только к актуальности воспитания, но и к методологии и методике данного процесса, а также представим примеры его реализации в опыте ГУЗ.

Актуальность темы также обусловлена вступлением студентов в активную жизнь, им предстоит определиться с профессией, самоопределившись в выборе жизненных ценностей, путей и способов достижения успеха. Сразу заметим, что студенты не проявляют особого интереса к религии, это показывают данные проведенных нами опросов. Кроме того, около 25 % обучающихся относят себя к атеистам или агностикам. Поэтому очевидно, что для того, чтобы выпускник вуза обладал высоким духовно-нравственным потенциалом, необходимо решить задачу по формированию соответствующей среды и расширению жизненного и временного пространства в стенах вуза по передаче традиций отечественной культуры. Ведь обществу нужны выпускники вуза позитивные в мыслях и поступках, нацеленные на созидание.

В Государственном университете по землеустройству трепетно относятся к историческим истокам аграрного образования, хранят память об основателе вуза –С.Т.Аксакове. Помнят о том, что в далеком XIX веке он уделял пристальное внимание как профессиональной подготовке, так и духовному развитию личности обучающихся. Именно это наследие Аксакова и реализуется сегодня в коллективе, возглавляемом Ректором, Академиком РАН, доктором экономических наук, профессором Сергеем Николаевичем Волковым.

Память первого директора Межевого института увековечена воссозданием Домового Храма Равноапостольных Константина и Елены, который был освящён Патриархом Всея Руси Алексеем II, и открытием 3 июня 2016 года первого в Москве памятника Сергею Тимофеевичу Аксакову, автором которого является скульптор, профессор нашего вуза Иван Васильевич Балашов.

Каждый педагогический (учебный, воспитательный) процесс, осуществляемый в стенах вуза, должен иметь свое научно-теоретическое обоснование. В этой связи выделим подходы, которые, на наш взгляд, отражая в полной мере закономерности духовно-нравственного воспитания, жизненно востребованы и на практике позволяют достигать запланированных целей. В педагогическом процессе ГУЗа реализуются гуманистические ценности (личностно-ориентированное обучение); культуросообразность (учет условий, места и времени, в которых человек родился и в которых ему предстоит жить); природосообразность (обращение к факторам естественного, природного развития будущих специалистов); научно-деятельностный подход (создание образовательных продуктов на базе полученных знаний); синергетический подход (единство трех таких равнонаправленных векторов образовательной деятельности, как учеба, внеучебная деятельность и студенческое самоуправление) и объясняется студентам суть христианского гуманизма (признание ценности личности человека, как творения Бога).

В Государственном университете по землеустройству проделана большая работа по созданию воспитательной системы. Все ее элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены, студенческое самоуправление вписано в образовательное пространство вуза, которое наполнено важными составляющими. В систему включены студенты, преподаватели, руководство и структурные подразделения вуза. Воспитательный процесс состоит из самых разнообразных направлений и духовно-нравственное воспитание в этой системе занимает важное место[5].

Духовно-нравственное воспитание начинается с заботы о здоровье студентов. За годы обучения студент-юноша физически готовится защищать Отечество, что является проявлением такой важнейшей черты нравственности будущего специалиста, как патриотизм, любовь к родной земле. Военная кафедра и кафедра физического воспитания этому способствуют. Вряд ли найдется такой человек, который бы заявил о том, что он хочет быть больным. Поэтому в педагогике значительное внимание уделяется физическому воспитанию, ведь состояние физического здоровья зачастую связано с нашей духовной жизнью и психическим здоровьем.

С другой стороны, инклюзивное образование, реализуемое в современной педагогической практике, вносит в светское воспитание сострадание и милосердие, призывает переносить физический недуг с терпением, без ропота и с благородством. Эта заповедь христианской жизни, ведь любое тело – это храм души. Господь по Своему милосердию врачевал людей, из чего мы можем заключить, что нормой надо считать сохранение здоровья, и преодоление последствий болезни. Следовательно, здоровье ценно ровно настолько, насколько оно служит нашему утверждению в добре, а это уже разговор о духовности и нравственности.

Состояние нашего общества сегодня перекликается с эмоциональным переживанием поэта Ф. Тютчева, которое он выразил в следующих строках:

Не плоть, а дух растлился в наши дни,

И человек отчаянно тоскует...

Он к свету рвется из ночной тени

И, свет обретши, ропщет и бунтует [2].

Не менее актуальны слова Праведного Иоанна Кронштадтского, который писал об образовании так: «При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце: нужно зажечь в нем чистый пламень жизни так, чтобы он горел и не угасал, и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека» [2].

В ГУЗе это достигается содержательным наполнением гуманитарных дисциплин, что способствует духовно-нравственному становлению будущих специалистов, которые призваны обустраивать и облагораживать нашу российскую землю. Например, в рамках учебного процесса на архитектурном факультете читается спецкурс «Традиции отечественной религиозной культуры», который немало этому способствует[3].

Нас сегодня особенно тревожат идеи трансгуманизма, «расчеловечивания человека» в условиях мощного воздействия компьютерных технологий и этим вызовам можно найти ответы при изучении данного курса.

Способом установления межличностных контактов, влияющих на становление духовно-нравственных представлений является диалог. В рамках диалога по обмену духовно-нравственными принципами светского и христианского образования интересны встречи студентов и профессорско-преподавательского коллектива нашего вуза со слушателями и братией Сретенской московской духовной семинарии и монастыря. Так, по инициативе профессоров архитектурного факультета ГУЗа С.В. Ильвицкой и В.П. Шустровой в апреле 2018 студенты приняли активное участие в



межвузовском диалоге «О счастье с Аристотелем», они поделились своими исследованиями с гостями, в числе которых был кандидат исторических наук, доцент кафедры истории церкви МГУ, Павел Владимирович Кузенков. Особое внимание было уделено выступлению монаха Сретенского монастыря Отца Рафаила, который дал глубокое философское обоснование понятию «счастье», найдя отклик в душах студентов.

Имя Святого Благоверного князя Александра Невского в 2008 году в результате всероссийского опроса стало именем России. Прошло 10 лет и, к сожалению, опросы студентов показывают, что этот факт выпал из их поля зрения. Поэтому особую актуальность приобретает федеральный проект – молодежный форум «Александрова гора». Ежегодно в палаточном лагере на Плещеевом озере собираются смены по 200 человек, и студенты ГУЗа стали участниками этого события летом 2018 года. Атмосфера там поистине уникальная: спартанские условия, ежедневные испытания для души и тела; и всегда рядом команда опытных наставников во главе с М.Ю. Грушиным. С уверенностью можно сделать вывод, что такие проекты оказывают большое влияние на духовно-нравственное становление молодежи.

Венцом сотрудничества вуза и Русской православной церкви в 2018 году стал поистине уникальный духовно-просветительский проект «Ты – в истории». Проект сложился благодаря взаимодействию ГУЗа с миссионерским отделом Богоявленского кафедрального собора в Елохове. По благословлению настоятеля Храма Отца Александра Агейкина неутомимый энтузиаст своего дела, миссионер Храма Дарья Артамонова подготовила обоснование проекта и обеспечивает его реализацию.

Этот проект направлен на то, чтобы молодежь лучше знала историю России и Православную веру, которые тесно связаны в русском национальном менталитете. По задумке участников проекта, через его реализацию молодым людям предоставляется возможность приобщиться к славному историческому прошлому нашей Родины и ее традициям.

Каждая тема проекта состоит из двух частей: тематической экскурсии и встрече-беседе на тему, затронутую в поездке. Например, тематическая экскурсия в Бородино «Подвиг любви», беседа на тему «Что такое любовь»; поездка во Владимир «Сила личности», беседа на тему «Герои нашего времени». Несомненно, что слова из гимна города Владимира в полной мере отражают то, чем является этот город в истории Отечества, и к такому пониманию студенты приобщаются во время экскурсии:

В сердце древней великой России

Этот город возник словно храм.  
Полон он благородною силой,  
Той, что Бог ему бережно дал [1].

И, наконец, уже вошли в историю Рождественские образовательные чтения Центрального Викариатства г. Москвы, которые проходят в ГУЗе ежегодно в ноябре месяце. Эти чтения собирают вместе ученых-богословов, священнослужителей, педагогов вузов, учителей, студентов и школьников для обсуждения животрепещущих вопросов духовно-нравственного воспитания молодежи. Об этом красноречиво говорят темы встреч: «Пути нравственного совершенства и будущее Отечества», «Молодежь: свобода и ответственность» и др.

Таким образом, в своей статье на примере Государственного университета по землеустройству мы представили опыт взаимодействия светских и религиозных организаций при реализации внеучебной деятельности в вузе. Именно такая интеграция, сохраняющая свободу совести и выбора, позволяет оптимизировать образовательный потенциал вуза в духовно-нравственном воспитании студентов.

#### **Список использованных источников**

1. Гимн г. Владимира [Электронный ресурс] // Город-Владимир : городской портал. – Режим доступа: <http://gorod-wladimir.ru/gimn.html>. – 15.11.2018.
2. Законоучительство и педагогические заветы Святого Праведного Иоанна Кронштадтского современным педагогам [Электронный ресурс] // Православие. Ру : информ. портал – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/99778.html>. – 17.11.2018.
3. Сафонова, Т. В. Традиции религиозной отечественной культуры [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. В. Сафонова, И. И. Широкопад, Т. А. Пакунова. – Москва : Изд-во РИО ГУЗ, 2018. – 80 с.
4. Тютчев, Ф. Наш век [Электронный ресурс] // Художественная литература : информ. портал. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/nash-vektyutchev-fedor/>. – 20.11.2018.
5. Иванов, И. Н. О воспитательной, культурно-массовой и просветительской работе на факультете архитектуры [Текст] / И. Н. Иванов // Землеустройство, кадастр и мониторинг земель. – 2008. – № 2 (38). – С. 105-109.

Д.В. Смирнова,  
г. Уфа Россия

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ: ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА**

*Взаимодействие всех ступеней образовательного процесса в Центре образования: детский сад - начальная школа остается одной из приоритетных задач, решением которых является правильное взаимоотношение педагогов обоих подразделений системы образования, направленное на модернизацию образовательных программ, технологий и внедрение инновационных форм организации образовательного процесса.*

*Ключевые слова: детский сад, начальная школа, преемственность, единое образовательное пространство.*

D.V. Smirnova,  
Ufa, Russia

## **FEATURES OF THE ORGANIZATION OF WORK OF THE CENTER OF EDUCATION: KINDERGARTEN - ELEMENTARY SCHOOL**

*The interaction of all stages of the educational process in the Education Center: kindergarten - primary school remains one of the priority tasks, the solution of which is the correct relationship between teachers of both departments of the education system, aimed at modernizing educational programs, technologies and introducing innovative forms of educational process organization.*

*Key words: kindergarten, primary school, continuity, a single educational space.*

Объединение детских садов и школ в единые центры – явление, характерное нашей действительности для современной системы образования. Согласно п.2 ч.4 ст. 23 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» все общеобразовательные организации имеют право вести образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования. В связи с чем, руководителю учреждения такого типа необходимо

ознакомиться с уникальностью организационной работы и разработать эффективную схему работы с персоналом двух подразделений независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

Под «организационной работой» понимается системно-образовательная и административно-хозяйственная работа образовательного учреждения. Как отмечает К.Ю. Белая, в современном периоде организация работы дошкольного образовательного учреждения являет собой прогрессирующую динамику, имеющую достаточно специфических нюансов. Та нормативная составляющая, которая контролировала деятельность ДОО в советский период, в связи с временными изменениями отразилась на векторах современного развития управления и организации деятельности [2, с. 81].

Уникальность организационной работы в ДОО, как подметила М.Д. Маханева, представляет собой совместно-взаимодействующую модель направления деятельности. В связи с использованием данной модели фактически увеличивается особенность работы ДОО со всех сторон. Все сотрудники ДОО, относящиеся к разным должностям, должны контактировать друг с другом [5, с. 112].

В отличие от ДОО специфика организации работы общеобразовательных учреждений заключается в получении государственной аккредитации, целью которой является преобразование образовательной среды, создании инновации в содержании, что положительно влияют на формирование интеллектуального и творческого восприятия педагога и учащегося.

Так же как и в ДОО общеобразовательное учреждение имеет свои особенности в построении управленческой деятельности и организации образовательной деятельности.

В рамках нашего исследования мы рассмотрим особенности становления организации работы в системе Центра образования: детский сад – начальная школа. Самым удивительным и прогрессивным являются дошкольный и младший школьный возраст, которые таят в себе самые уникальные средства в развитии инновационной работы. Именно в нем проявляется личность. Мы определим несколько этапов появлений и преобразований системы преемственности двух подразделений образования в России.

Как отмечает В.Т. Кудрявцев, еще в 70-е гг. появилась общность двух преобразований – дошкольного и младшего школьного возрастов. Это давало основание понимать, что дети 3-10 лет живут общими мыслями и направлениями, преобразовывая и культурно-образовательное пространство, организуя форму общеобразовательного пространства как Детский центр [3, с.

59]. В 70-х – начале 80-х Д.Б. Эльконин совместно с В.В. Давыдовым внедряли необычный инновационный проект в виде Детского центра. Данная работа была признана в определенных кругах, но таких комплексов, в то время, насчитывалось немного [4, с. 48].

Если обратиться ко второй половине 80-х годов, то в связи с переходом к обучению детей, начиная с шестилетнего возраста, все чаще классы начальной школы стали открываться на базе дошкольных учреждений, более приспособленных для обучения и воспитания детей этого возраста.

Далее хочется остановиться на начале 90-х годов, с приходом которых на социально-экономическом уровне в России, расширен круг образовательных услуг для детей. Здесь главной проблемой стало создание комплексов «Детский сад - начальная школа», которая смогла бы решить вопрос одновременного осуществления обучения дошкольников и младших школьников [1, с.4].

Так же стоит отметить, что в конце 90-х годов 20 века мысль об объединении двух подразделений образования нашли свое отражение в нескольких образовательных программах, нацеленных на преемственность. Из них стоит отметить «Золотой ключик» (1996), «Из детства – в отрочество» (1997), «Преемственность» (1999), «Сообщество» (1999). Тему многократно поднимал и журнал «Дошкольное воспитание» [3, с. 62].

В 2000-х годах все разработки Министерства образования РФ по образованию таких Детских центров, которые бы включали в себя и дошкольное и начальное школьное подразделение сошли на нет, в связи с отсутствием грамотно проработанной нормативной базы. [4, с. 49]. В период с 2011 года по 2014 год началось плавное, продуманное создание территориально-образовательных центров, в которые вошли школы и детские сады. В данный момент реорганизация систем российского образования приобретают особую актуальность.

В современном российском образовательном процессе создание таких Центров обусловлено необходимостью развития непрерывности в работе дошкольного и начального школьного образования.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что особенностью организации работы в Центре образования: детский сад – начальная школа является взаимодополнение и действия в едином механизме информационных, инновационных, диагностических и управленческих форм, где каждый участник образовательного процесса позволит создать ту самую совместно-взаимодействующую модель организации ОУ, позволяющую добиться

наивысшего качества работы при реализации различных видов совместной деятельности.

### **Список использованных источников**

1. Андреева, Н. Ю. Старая новая проблема: школа детский сад [Текст] / Н. Ю. Андреева // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 4-5.
2. Белая, К. Ю. Руководство ДОО: контрольно-диагностическая функция [Текст] / К. Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 143 с.
3. Кудрявцев, В. Т. Дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир [Текст] / В. Кудрявцев // Дошкольное образование. – 2001. – № 6. – С. 58-64.
4. Лапцевич, И. М. Единое образовательное пространство «Детский сад – школа»: от теории к практике [Текст] / И. М. Лапцевич, О. С. Сачаева // Управление образованием: теория и практика. – 2014. – № 2. – С. 46-66.
5. Маханева, М. Д. Управление развитием ДОУ: проблемы, планирование, перспективы [Текст] / М. Д. Маханева. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

*Е.В. Шульгина,  
г. Челябинск, Россия*

### **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО ВЗРОСЛЫМ**

*В статье обосновываются теоретико-методологические аспекты формирования социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым. Показана возможность формирования социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым.*

*Ключевые слова: культура, ценности, социокультурные ценности, совместная деятельность.*

## **THEORETICAL-METHODOLOGICAL ASPECTS OF FORMATION OF SOCIAL AND CULTURAL VALUES IN JOINT ACTIVITIES STROLOGO AND CHILD**

*The article substantiates the theoretical and methodological aspects of the formation of socio-cultural values in preschool children in joint activities with adults. The possibility of formation of socio-cultural values in preschool children in joint activities with adults.*

*Key words: culture, values, sociocultural values, joint activity.*

Актуальность темы обусловлено недостаточностью изучения материалов по вопросу о формировании социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым. В настоящее время нет полной ясности о том, какие социокультурные ценности должны прививаться подрастающему поколению, в особенности детям дошкольного возраста. Вопросы о социокультурных ценностях их формирование и развитие личности подрастающего поколения нуждаются в глубокой теоретической разработке. Запрос государства, родителей и общества предъявляет педагогическому сообществу требования отношения к дошкольному детству как уникальному и самоценному важному этапу в развитии личности, где ребенок сегодня в совместной деятельности со взрослым занимает позицию сотворчества, сотрудничества, партнера. Требование гуманизации образовательного процесса и педагогических технологий, которые направлены на ребенка, а взрослый в совместной деятельности с ребенком становится партнером, другом, советником. Введение и реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013) отмечается что, при создании социокультурных условий, у ребенка возникает отношение к окружающей действительности, регулируется поведение, проявляются способности к объективной оценке себя и своих возможностей, поступков в различных ситуациях и видах деятельности. Развиваются чувства эмпатии, понимание эмоционального состояния других людей, и выработка личностных качеств, в процессе которых ребенок становится субъектом социокультурной жизни.

Поэтому, прежде всего, для решения указанной проблемы, необходимо выделить теоретико-методологические аспекты изучения проблемы формирования социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым, обеспечивающие достижение поставленной цели научного исследования [3].

Рассмотрение современного состояния исследуемой проблемы начнем с выявления структуры понятийного аппарата, которая включает следующие понятия: «социокультурные ценности», «совместная деятельность взрослого и ребенка», «формирование социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым», их разграничение и осмысление.

«Социокультурные ценности», как термин в последнее десятилетие вошел в терминологический арсенал отечественных ученых. Для того чтобы раскрыть понятие «социокультурные ценности», обратимся к трудам.

Л.П. Бугевой. Индивид постигает ценность конкретного общества в коллективной деятельности, в которой у него вырабатывается социальное поведение, соответствующее целям воспитания и ценностям. По мнению современного ученого философа Н.Л. Худяковой, к социокультурным ценностям можно отнести мыслительные образы культуры человека, фиксирующие стремление к тому, что он пережил как значимое для себя. Обобщая вышеизложенное, можно сформулировать следующее определение: социокультурные ценности детей дошкольного возраста – это мыслительные образы ребенка фиксирующие стремление к тому, что он пережил значимое для себя в форме представлений о добре и зле, справедливости, прекрасном и безобразном, о смысле истории и назначении человека. Оно проявляется у ребенка в регулировании его поведения, стремлении к объективной оценке себя и своих возможностей, поступков в различных ситуациях и видах деятельности и является способом оценки этой значимости.

Таким образом, мы проанализировали понятие «социокультурные ценности» детей старшего дошкольного возраста, будем придерживаться понятия Б.И. Кононенко, так как оно опирается на особенности формирования представлений о социокультурных ценностях детей старшего дошкольного возраста.

Специфика совместной деятельности взрослого и ребенка определяет необходимость анализа трактовки данного понятия. Понятие «совместная деятельность» раскрывается исследователями по-разному, но всегда во взаимосвязи с проблемой личностного развития. В частности, Е.В. Шорохова



рассматривает совместную деятельность как процесс обмена информацией и взаимное отношение двух явлений, которые отличаются высокой динамичностью и материально выраженным изменчивым потоком, который определяется и сопровождается идеальностью отношений. Е.А. Родионова рассматривает совместную деятельность как диалогическую форму общения направленное на собеседника, как субъект-субъектное взаимодействие, построенное по принципу «равноправия сознаний по отношению к истине», является в достаточной степени непредсказуемой формой взаимодействия и реагирования, где «принцип обратной связи возведен в абсолют, человек внимает, реагирует и изменяет свое поведение по ходу общения в зависимости от того, как воспринимается все сказанное собеседником». Проблему совместной деятельности взрослого и ребенка также рассматривали такие исследователи, как В.В. Панферов, Г.М. Андреева, Н.Н. Обозов [1, с. 34].

Таким образом, в процессе возникающего взаимодействия происходят определенные изменения в каждом из участников, а информационный и деятельностный обмен, приводит к взаимовлиянию друг на друга. Важным для нас, является положения о том, что ведущая роль взрослого предполагает взаимодействие в ходе совместной деятельности, организованной по типу сотрудничества. Приобретение опыта сотрудничества у дошкольника, проявление самостоятельности и личностного развития происходит при взаимодействии со взрослым по освоению и решению различных задач.

Под совместной деятельностью мы понимаем, согласованную деятельность взрослого и ребенка в ходе обмена мнений, где приглашающий, это равный участник в работе, в обсуждении. Дети и педагог свободно располагаются для обсуждения на ковре или за круглым столом с материалами [5, с. 67]. На этом основании в логике исследования переходим к изучению ключевого понятия – «формирование социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым». Одной из главных составляющих гармоничного развития ребенка в теории и практике дошкольного образования является формирование социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста, способствующие степени реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов его собственной деятельности и успешности (Т.И. Бабаева, Т.М. Бабунова, М.А. Иваненко, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, В.Г. Нечаева, О.В. Токарь, Н.Л. Худякова и др.). У ребенка в сознательном управлении процессом развития первичных представлений о культурных традициях своего народа, приобретает опыт активного

взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляются способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать, сопереживать, формируется адекватная самооценка. Опираясь на исследования З.М. Назаркина, Т.Б. Соколова, В.М. Катриченко, И.А. Бойчук, мы будем рассматривать формирование социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым как осознанное участие в жизни общества, отражающее сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов, в котором осваивается социальный опыт, приобретаются ЗУНы, формируется общение и взаимодействие с другими, закладываются определенные нормы и правила. Представления о культурных традициях страны, города, детского сада, семьи, о людях и особенностях их отношений, культурную установку детей расширяют взрослые. Формирование нравственных ориентиров у дошкольников происходит при создании условий для развития эстетических, коммуникативных, нравственных и приобретаемых свойств личности, отвечающих требованиям социально значимой деятельности, изменяющиеся под влиянием социального воспитания. Под влиянием соответствующих социальных норм, где у ребенка происходит развитие интереса к событиям истории своей страны, к жизни разных народов. Индивидуальное продвижение ребенка по формированию социокультурных ценностей предполагает форму совместной деятельности со взрослым, где проявляется умение педагога быть рядом. В разных видах деятельности (коммуникативной, игровой, изобразительной, двигательной и др.) реализуется данный процесс [2, с. 64].

Согласно современным теоретическим концепциям, под формированием социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым мы понимаем целенаправленное социально-обусловленное взаимодействие ребенка со взрослым в процессе культурного развития человека, в котором у ребенка возникает отношение к окружающей действительности, регулируется поведение, проявляются способности к объективной оценке себя и своих возможностей, поступков в различных ситуациях и видах деятельности, развиваются чувства эмпатии, понимание эмоционального состояния других людей, и выработка личностных качеств, в процессе которых ребенок становится субъектом социокультурной жизни.

Анализ теоретико-методологических аспектов формирования социокультурных ценностей детей дошкольного возраста в совместной

деятельности со взрослым, позволяет сделать вывод о перспективности и актуальности проблемы. В работах классиков и зарубежных педагогов, психологов и социологов, социокультурные ценности рассматриваются с разных позиций и точек зрения, но по отношению к дошкольному детству проблема формирования социокультурных ценностей детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым уделяется недостаточное внимание. Данная проблема требует дальнейшей теоретической разработки и проведения эмпирических исследований.

### **Список использованных источников**

1. Ежкова, Н. С. Социокультурные ценности и проблема приобщения к ним детей [Текст] / Н. С. Ежкова // Молодой ученый. – 2016. – № 13(2). – С. 32-34.
2. Катриченко, В. М. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [Текст] / В. М. Катриченко, И. А. Бойчук. – Уфа : Лето, 2015. – 72 с.
3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU : интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 28.11.2018.
4. Худякова, Н. Л. Становление ценностного мира детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Л. Худякова // Актуальные проблемы дошкольного образования: первые шаги в социум : материалы IV всерос. науч.-практ. конф., 27.02. 2006 г. – Челябинск, 2006. – С. 12-18.
5. Чижова, К. И. Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания [Текст] / К. И. Чижева. – М. : Юрайт, 2002. – 147 с.

## **РАЗДЕЛ 2. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Б.Б. Аюпов,  
Л.И. Пономарева,  
г. Шадринск, Россия*

### **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В статье рассматриваются теоретические основы проблемы формирования основ здорового образа жизни. Приводятся дефинитивная характеристика и компоненты ЗОЖ.*

*Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, компоненты здорового образа жизни*

*B.B. Ayupov,  
L.I. Ponomareva,  
Shadrinsk, Russia*

### **ON THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF A HEALTHY LIFESTYLE IN PRESCHOOL CHILDREN**

*The article deals with the theoretical foundations of the problem of forming the foundations of a healthy lifestyle. The definitive characteristic and components of healthy lifestyle are given.*

*Key words: health, healthy lifestyle, components of healthy lifestyle.*

Для представителей психолого-педагогического направления здоровый образ жизни в современных условиях является глобальной социальной проблемой, которая считается частью жизни как отдельно взятого человека, так всего социума, в целом.

А.М. Матвеева под здоровым образом жизни понимает общее развитие жизнедеятельности человека. При этом, достижение человеком долголетия – итога ведения ЗОЖ, это не самоцель. Для человека должно быть важным полноценное проживание каждого периода жизненного пути, успешное выполнения своих социальных функций, активное участие в семейной, общественной, трудовой, бытовой и других формах жизнедеятельности[4].

Актуальность ведения здорового образа жизни на современном этапе вызвана возрастанием нагрузки на человека (физической, экономической, эмоциональной, экологически неблагоприятной и др.). В биологическом смысле формирование ЗОЖ – это возможность человека к адаптации воздействий окружающей среды (природной и социальной) и изменениям внутренней среды (личностного плана)[4].

Как правило, в основы здорового образа жизни обычно включаются следующие компоненты:

- формирование здоровых привычек и навыков ведения правильного образа жизни с ранних лет;
- создание безопасной и благоприятной окружающей среды;
- формирование представлений о влиянии природных и социальных предметов и явлений на здоровье человека;
- понимание и осознанный отказ от вредных привычек – употребления алкоголя, курения, употребления наркотиков;
- умеренное и правильное питание – сообразно физиологическим особенностям организма, знание о качестве и пользе употребляемых продуктов;
- физически активная жизнь – занятие спортом, оптимальное сочетание физических упражнений с отдыхом, соблюдение возрастных и индивидуальных физиологических особенностей;
- регулярное соблюдение правил личной и общественной гигиены[1].

В зависимости от того, какой образ жизни ведет индивид, состояние его здоровья может сохраняться, укрепляться или ухудшаться.

Основы здорового образа жизни следует формировать в детском возрасте, для того, чтобы это стало частью жизни ребенка в будущем.

Здоровье является главной ценностью любого человека во все времена. Крепкое здоровье как залог успеха позволяет добиваться человеку значительных результатов, в то время как плохое (слабое) здоровье вынуждает своего хозяина тратить огромную часть своей жизни (материальную и моральную) на восстановление и лечение своего организма.

Именно поэтому для человека основной ценностью является здоровье, а чтобы обладать им, необходимо вести здоровый образ жизни. Начиная с раннего детства следует формировать привычку ведения здорового образа жизни. Воспитателям и родителям должно давать необходимые знания для правильного отношения к своему здоровью.

Ю.В. Сафарова, рассматривая особенности здорового образа жизни у детей так же как П.А. Виноградов, подразумевает под ЗОЖ соблюдение режима

дня, правильное питание, занятия спортом и физическими упражнениями, закаливающие процедуры, выполнение норм и правил гигиены и осознанный отказ от вредных привычек [5].

Е.А. Дергунова рассматривает три уровня, на которых формируется здоровый образ жизни и способствуют укреплению здоровья ребенка:

- 1) Социальный. Семья, окружение ребенка.
- 2) Инфраструктурный. Экология города.
- 3) Личностный. Это система ценностных ориентаций человека [2].

Как отмечает С.С. Сайфиева, ЗОЖ дошкольников подразумевает несколько важных категорий:

1. Медицинская. Не смотря на то, что медицину социологи ставят на последнее место, от которого зависит здоровье взрослого человека и ребенка, все же следует уделять этой стороне как можно больше внимания. Регулярные обследования и анализы, профилактика заболеваний в форме прививок, своевременное диагностирование и лечение заболеваний – соблюдение этих несложных правил значительно продляет жизнь и улучшает ее качество.

2. Физическая. Занятия спортом и физической культурой всегда способствовали улучшению здоровья как взрослого человека, так и ребенка. Особенно это касается бега и ходьбы, плавания, езды на велосипеде, бега на лыжах и коньках, аэробных нагрузок – все это тренирует сердце, укрепляет сосуды, поддерживает в тонусе мышцы и укрепляет суставы.

3. Диетическая. Следить за тем, что ест ребенок – в последнее время стало очень актуальным. Общее правило: вредно переизбыток, большое количество сладкого, жирного.

4. Психологическая. Отсутствие вредных факторов, неблагоприятно влияющих на состояние ребенка.

5. Гигиеническая. Соблюдение правил личной и общественной гигиены так же способствует укреплению и сохранению здоровья.

6. Географическая. К сожалению, развитие цивилизации человечества неразрывно связано с ухудшением экологии нашей планеты. В результате жить в больших городах и промышленных центрах становится очень вредно для человека. Выбор жилья в незагрязненных районах – один из приоритетов человека, заботящегося о своем здоровье и здоровье своих детей [4].

Огромное значение в обеспечении благоприятных условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни принадлежит организации образовательного процесса ДОО, так как укрепление и сохранение здоровья, по мнению А.Ф. Аменда, Н.Ф. Дик,

М.Л. Лазарева, О.В. Морозовой, Л.И. Пономаревой, З.И. Тюмасевой и других, – проблема не только медицинская, но, в первую очередь, педагогическая. Поскольку организованная соответствующим образом учебно-воспитательная работа с дошкольниками дает больший эффект, чем все медицинские мероприятия, и обеспечивает необходимое формирование здорового образа жизни [3,4,].

Рассмотрим перечисленные выше составляющие здорового образа жизни.

*Рациональное питание ребенка* – основной компонент ЗОЖ – является одним из главных условий его активности. Такое питание для дошкольников должно быть четырех-пятиразовым, соответствовать возрасту по рациону, быть сбалансированным по веществам: белкам, жирам и углеводам, а также по минеральному и витаминному составу, полностью обеспечивать суточные энерго-затраты организма.

*Спорт и физическая культура* важны для развития организма дошкольников, поскольку умеренные нагрузки способствуют необходимому росту и правильному обмену веществ детского организма. Кроме того, общеизвестно – регулярная физическая нагрузка дисциплинирует ребенка и способствует хорошему аппетиту и крепкому сну. Занятия любым видом спорта с раннего возраста стимулирует правильное физическое развитие и достижение высоких результатов.

*Закаливание дошкольников*, от предыдущего компонента – оптимальной физической нагрузки – трудно отделить. Именно оно дает растущему организму способность сопротивляться различным инфекциям и вирусам, ослабляющим детский организм и нарушающие общепринятый режим дня.

Закаливание в детстве в основном, осуществляется с помощью воздушных ванн и водных процедур. Последние должны стать в ДОО обязательными и регулярными для любого уровня дошкольного детства.

То же касается и *соблюдения правил личной гигиены*, ведь не соблюдение этого важного компонента является прямым путем к всевозможным заболеваниям. Перед родителями и воспитателями задача привить соблюдение таких правил является крайне важным.

*Соблюдение режима дня дошкольников* – залог формирования здорового образа жизни у дошкольников. Режим дня – это соблюдаемый в строгой последовательности на протяжении определенного (длительного) времени распорядок приема пищи, труда и отдыха, сна и бодрствования, занятий спортом и физкультурой, а также любыми другими видами деятельности. Главное значение соблюдения режима дня состоит в минимизации

энергетических затрат и повышении работоспособности детского организма, что и будет способствовать ведению ЗОЖ.

Как известно, биологической основой соблюдения режима дня следует считать цикличность физиологических функций растущего организма.

Режим дня дошкольников обычно разделяется на следующие компоненты:утренняя гимнастика, занятия физическими упражнениями; питание;НОД и свободная деятельность;прогулка;питание;сон;занятия в свободное время.

Соблюдение указанных компонентов обеспечит физическое и психическое здоровье дошкольников.

Таким образом, для того чтобы сформировать у дошкольника здоровый образ жизни, необходим комплексный подход по отношению к детям. Совместная работа родителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов и медицинских работников может дать реальный положительный результат. Для эффективности и продуктивности педагогической работы следует использовать комплекс воздействий, а так же осуществлять данную работу систематически и в определенной последовательности.

#### **Список использованных источников**

1. Барабаш, В. Г. Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования: анализ трактовок, виды, компоненты, принципы реализации [Текст] / В. Г. Барабаш // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. – № 1 (29). – С. 3-11.

2. Дергунова, Е. А. Здоровье детей дошкольного возраста: объективные и субъективные факторы [Электронный ресурс] / Е. А. Дергунова, Ю. А. Крикунова // Концепт. – 2017. – № 14. – Режим доступа: <http://ekoncept.ru/2017/470168.htm>. – 28.11.2018.

3. Маленьких, Н. А. К вопросу о формировании представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Маленьких, Л. И. Пономарева // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы / ред. Н. А. Каратаева. – Шадринск : ШГПИ, 2014. – Вып. 4. – С. 47-53.

4. Пономарёва, Л. И. Формирование основ здорового образа жизни ребенка дошкольного возраста как инновационная педагогическая деятельность [Текст] / Л. И. Пономарёва, З. И. Тюмaseва // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2013. – №. 11. – С. 156-166.



5. Сафарова, Ю. В. Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Ю. В. Сафарова // Наша сеть : соц. сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/13/issledovatel'skaya-rabota-formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-detey>. – 28.11.2018.

*V.G. Barabash,  
O.V. Barabash,  
Shadrinsk, Russia*

## **SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL FACTORS INFORMING A HEALTHY LIFESTYLE**

The article discusses the conceptual framework, approaches to the design and development of programs for the formation of a healthy lifestyle.

Key words: healthy lifestyle, programs for the formation of a healthy lifestyle.

*В.Г. Барабаш,  
О.В. Барабаш,  
г. Шадринск, Россия*

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*В статье рассматриваются концептуальные основы, подходы к проектированию и разработке программ формирования здорового образа жизни.*

*Ключевые слова: здоровый образ жизни, программы формирования здорового образа жизни.*

A healthy lifestyle as a condition and a prerequisite for person's social activity, the full expression of someone's spiritual and physical strength involves the formation of his consciousness and behavior that meet the requirements of health.

One of the central directions in the formation of a healthy lifestyle is the cultivation of a conscious, active attitude towards one's health and those around them. Like any human feeling, responsibility is formed in the context of the whole

individual development path of a person, his relationship with others, as a part of a common culture manifested in the unity of stylistic behavioral patterns, communication patterns, ways of thinking and value orientations, implemented in an individual lifestyle. Therefore, the solution to the problem of changing lifestyle in relation to health lies on the path to the formation of preventive thinking. First of all, we are talking about the formation of the ideological position, characterized by the interrelation and interdependence of the values of preventive culture, assimilated by an individual with other ideological values (happiness, love, peace, self-realization, etc.) and determine the influence of lifestyle on health and the achievement of desired benefits.

When developing the conceptual foundations of a healthy lifestyle, as noted by M.Y. Vilensky it is necessary to proceed from the need of design and implement comprehensive, differentiated programs for the preservation and promotion of health. They should include a system of measures that provide healthy macro-and micro-habitats, socio-economic, socio-psychological and cultural conditions of human activity. The observed tendency to isolate, absolutize a healthy lifestyle, turn it into an independent phenomenon, leads to a distortion of the essence of the problem of lifestyle, deforming its interpretation and approaches to formation. An integrated approach to the whole person – essentially a biosocial subject of activity, communication and cognition – derives from the problematics of the way of life, the main one in which is the person himself. This approach to the formation of a healthy lifestyle is based on the understanding of a person as an active subject of diverse forms of life activity, in which his socially typical and individually unique qualities and characteristics, the system of attitudes towards the surrounding natural and social reality, self and health are formed and manifested.

In accordance with this, the implementation of a healthy lifestyle program, as M.Y. Vilensky points, should be built on the knowledge of the patterns of formation and manifestation of consciousness, the activities and behavior of an individual in the system of its diverse links with reality. According to the author, its scientific basis appears as a system-oriented methodology of human knowledge, which is characterized not only by increasing differentiation, but also by more powerful integration of scientific knowledge. However, the paradox of the modern situation is that such human sciences as pedagogy, psychology, medicine, practically working with a specific, individually unique person for the purposes of his training and education, prevention and treatment, are separated from each other by artificial boundaries.

A healthy lifestyle must be formed in indissoluble unity with the education system as a whole, in conjunction with the structure of the whole person, in full accordance with its real capabilities to be «educated», «re-educated» or «self-educated» at different stages of socialization.

Knowledge, skills and abilities will remain «dead weight», if there are no «triggers» – the corresponding motives. That is why the formation of an adequate attitude to health, determining a healthy lifestyle by means of training, education and propaganda, involves turning not so much to the cognitive sphere, the immediate motives of health preservation, but to the whole complex of motivational substructures that determine the general orientation of the individual. These can be motives of attitude to work, professional activity, causing job satisfaction, motives of material well-being, fear of failure, which is especially important for people with increased anxiety, the desire to expand the circle of communication; achievement of social prestige; improvement of social status, self-esteem, self-improvement, etc.

In this regard, training, education and promotion of a healthy lifestyle should not go from knowledge to behavior, but through the activation of incentive mechanisms, a number of other phenomena of the spiritual world of an individual. The productivity of such approach consists of providing the main thing - the activity of the person himself in the preservation of individual and public health.

Thus, the knowledge of the pattern of formation and manifestation of a person's attitude to health is a necessary condition for the effectiveness of the healthy lifestyle formation, means of training, education and propaganda. The most complete account of the laws of the formation process is possible within the framework of complex differentiated training programs for various groups of the population. Their implementation through the family, preschool institutions, educational institutions, labor collectives, public organizations, health care institutions, physical culture, the media and other social institutions provides training and education of a person throughout his life, in terms of everyday life. Such programs should meet the principles and requirements of consistency, continuity, differentiation, focus, and also the characteristics of the means of implementation.

Taking into account the specifics of health education, programs should be built in accordance with the principle of the anticipating influence of education on development, which implies the development of the ability to consciously choose one's life style in accordance with goals, motives, interests and inclinations, as well as awareness of one's individual and typological qualities. The object of study in programs should be considered as a system of multi-factor dependencies, taking into account socio-demographic, professional, socio-cultural, ethno-psychological,

regional features, as well as motives that meet the social roles and expectations of this community.

A differentiated approach, taking into account a specific «matrix» of lifestyle, involves differentiating of programs that include «modules» that are adequate to the specifics of each social group. Therefore, the content of a healthy lifestyle program needs to be structured and hierarchical, highlighting priority aspects. For each of the elements of a healthy lifestyle, it is necessary to define a «basic module», the minimum information and those basic forms of behavior (from skills to habits) that should be learned by all members of a particular age group, without exception, and be especially useful and applicable in everyday life. According to the content, structure, presentation of the program material should be representative of the vocabulary, concepts and ideas.

Programs for the formation of a healthy lifestyle should determine the promising and immediate real goals in the protection and promotion of health, be alternative and function according to the principle of feedback. Programs should be designed with consideration of the factor of gradualness. Global goals are relevant only in cases where there is a sufficiently strong motivation; in all other cases they are frightening. Therefore, the following way is possible – global goals that fulfill the function of ideals are concretized into private ones, which are quite feasible. At the same time, the implementation of even the most modest step will be considered by a person as a personal success, will cause a feeling of satisfaction, increase confidence in their abilities and thereby form a desire not to stop on the result achieved. Therefore, it is necessary to develop algorithms for approaching a healthy lifestyle, namely, the creation of systems of relatively easy to implement goals.

Programs promoting healthy lifestyles should take into account the role of public opinion and the «effect of images» as incentives for an adequate attitude of people to health. It is advisable to use other socio-psychological mechanisms that underlie the social support of the healing process. Such support can be carried out at the macro and micro levels. In the first case, it is realized through the mass media, which should form a clear idea that society is interested in the health of everyone, that being healthy is not only useful, but also prestigious. In the second case (social support at the micro level), it is carried out through personal contacts with close people, friends.

These are the main theoretical principles that characterize the socio-psychological aspect of the formation of a healthy lifestyle.

## References

1. Vilensky, M. Y. Healthy lifestyle and student life [Text] // Physical culture and healthy lifestyle of a student: tutorial for university students / M. Y. Vilensky, A.G. Gorshkov. – 3rd ed., Sr. – Moscow : KnoRus, 2013. – 239 p.
2. Kobtseva, O. N. Competence approach to the formation of a healthy lifestyle of younger students [Text] : autoref. dis. ... candidate of pedagogical sciences / O. N. Kobtseva. – Armavir, 2010. – 19 p.
3. Ponomareva, L. I. Bio-social orientation of the process of formation of a healthy lifestyle for students of pedagogical universities [Electronic resource] / L. I. Ponomareva, V. G. Barabash // Electronic Scientific and Educational Bulletin «Health and Education in the XXI Century». – 2018. – № 10. – P.17-21. – Режим доступа: <https://e-pubmed.co.uk/gallery/e10-2018-17-21.pdf>. – 28.11.2018.

*Е.В. Кравчук,  
И.Н. Разливинских,  
г. Шадринск, Россия*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*В статье автор описывает здоровьесберегающие технологии, которые применяются учителем начальных классов в ходе образовательного процесса для лучшего восприятия информации.*

*Ключевые слова: технологии, здоровьесберегающая технология, приемы здоровьесберегающей технологии.*

*E.V. Kravchuk,  
I.N. Razlivinskikh,  
Shadrinsk, Russia*

## **THE USE OF HEALTH-TECHNOLOGY IN THE LEARNING PROCESS OF YOUNGER STUDENTS**

*In the article the author describes the health-saving technologies that are used by primary school teachers in the educational process for better perception of information.*

*Keywords: technologies, health-saving technology, methods of health-saving technology.*

В начальном звене образования роль здоровьесберегающей технологии каждый раз возрастает, потому что на здоровье школьников влияют условия обучения, личностные качества учителя, педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе.

Здоровьесберегающая технология обеспечивает учащимся начальной школы возможность сохранения здоровья за период обучения. Данная технология формирует у детей необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, а также учат их, использовать полученные знания в повседневной жизни

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора. Схематично это можно представить как взаимодействие «ребенок – родители», «ребенок – педагоги», «ребенок – доктор». Все взрослые – родители, педагоги, медики, психологи – также общаются между собой в целях сохранения и укрепления здоровья ребенка [4].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования здоровьесберегающая технология направлена на достижение следующих задач:

- 1) разработка и реализация представления о сущности здоровья;
- 2) формирование мотивации к изменению образа жизни человека для укрепления здоровья;
- 3) приобретение компетентности в вопросах физкультурно-оздоровительной сферы;
- 4) познание индивидуальных особенностей организма;
- 5) умение использовать здоровьесберегающую технологию в самостоятельных занятиях;
- 6) внедрение здоровьесберегающей технологии в современную начальную школу;
- 7) создание условий для повышения уровня овладения теоретическими и практическими знаниями в области здоровьесберегающего сопровождения, охраны детства;
- 8) формирование умения адаптировать здоровьесберегающую технологию к конкретной аудитории учеников и условиям определенного предмета [4, с. 12].

Существует несколько приемов здоровьесберегающей технологии:

1. Защитно-профилактические приемы направлены на защиту человека от неблагоприятных для здоровья воздействий. Это, в частности, выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами; поддержание чистоты и проведение прививок с целью предупреждения инфекций; ограничение предельного уровня учебной нагрузки, исключающего наступление состояния переутомления учащихся; использование страховочных средств и защитных приспособлений в спортзалах с целью профилактики травматизма и т.п.

Физиологи считают, что 80% информации ребенок воспринимает через зрительный аппарат, и только 20% благодаря другим органам. Именно поэтому в школах соблюдается СанПин. По данным исследований, зрение ребенка может ухудшиться в 2 раза при неправильном соблюдении светового режима. Учитель может препятствовать этому, создавая правильное, нормативное освещение в классе. Много детей рождаются уже с нарушением зрения, именно поэтому создаются специальные требования как посадки детей в классе, так и смены их зрительного режима. На уроках обязательно должны проводиться так называемые «зрительные гимнастики», которые помогут детям младшего школьного возраста переключиться с одной деятельности на другую [5].

Например, ученику предлагается взять карандаш в руку и вытянуть ее. Школьник должен сфокусировать свое зрение на карандаше, а затем закрыть правой рукой правый глаз. Следовательно, левый глаз сфокусировать на этом карандаше. Через 1-2 минуты это же самое упражнение повторить, поменяв руку и глаз.

2. При использовании компенсаторно-нейтрализующих приемов, ставится задача восполнить недостаток того, что требуется организму для полноценной жизнедеятельности, или хотя бы частично нейтрализовать негативные воздействия в тех случаях, когда полностью защитить человека от них не представляется возможным. Это может быть проведение физкультминуток и физкультпауз, гимнастики и массажа, позволяющих в какой-то мере нейтрализовать неблагоприятное воздействие статичности уроков, недостаточность физической нагрузки, эмоциональные разрядки и «минутки покоя», позволяющие частично нейтрализовать стрессогенные воздействия, снять психоэмоциональное напряжение.

Физкультминутки – это естественный элемент урока в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять утомление различных мышц, ослабить

умственное напряжение, снять зрительное утомление. Нравятся детям физкультминутки в стихотворной форме [3].

После продолжительной работы, по списыванию текста, или просмотра слайдов учащимся можно предложить гимнастику для глаз.

Например, так называемая «Растяжка для глаз». Ученикам предлагается сначала посмотреть вперед себя, на какой-либо предмет, который находится близко, а затем – направо и налево, к примеру, на окно и на дверь.

Очень распространено такое упражнение как «Моргалки». Учащиеся должны моргать в определенный промежуток времени, с определенной скоростью. Это упражнение очень часто применяется в начальной школе, т.к. некоторые из учеников забывают моргать, фокусируя свое внимание на один определенный объект.

В школьной практике распространено такое упражнение как «Фокусировка». Ученикам предлагается расфокусировать свое зрение, и посмотреть на отдаленный объект, а затем перевести взгляд на объект, который находится очень близко.

3. Стимулирующие приемы позволяют активизировать собственные силы организма, использовать его ресурсы для выхода из нежелательного состояния. Типичные примеры – температурное закаливание, физические нагрузки.

Чаще всего, на уроках учителя любят применять такой прием как «игра». Ведь игра дополняет традиционные формы обучения, которые помогают ребенку достичь определенных результатов в учебе. Учебная игра имеет несколько функций: во-первых, игра учит ребенка учитывать интерес собеседника и слушать окружающих. Во-вторых, игра – это один из видов мотивации познавательной деятельности учащихся. В-третьих, игра учит школьника применять знания для решений нестандартных ситуаций. Учителя используют несколько видов игр: игра-упражнение, игра-соревнование, игра-путешествие, сюжетно-ролевые игры [2].

Например, ученикам одного класса предлагается решить поставленную задачу в командах. Придумывается ситуация, в которой класс необходимо разделить на две группы. Причем эти группы должны быть взаимосвязаны между собой. Ученики как бы представляют себя в роли героев и решают поставленную задачу. В то же время они не сидят на месте, а ходят по классу.

Если во время урока учащиеся много писали, то можно использовать такую игру-упражнение как «Игра на клавишах», в которой дети по очереди постукивают определёнными пальцами обеих рук о парту.



Еще одним стимулирующим приемом является «Конкурс». Конкурс, который учитель проводит во время урока между учениками. На протяжении всего урока учитель поощряет детей за правильные ответы или за активную работу на уроке. Для большей активности следует придумать какие-либо жетончики, или маленькие наклейки которые дети будут получать. В конце урока, во время рефлексии, можно подвести итоги этого конкурса. А еще интереснее и более увлекательнее, когда учитель вручает медаль самому активному. Тем самым каждый ученик класса будет стремиться получить эту награду и активность в классе повысится в несколько раз.

4. Информационно-обучающие приемы обеспечивают учащимся необходимый уровень грамотности для эффективной заботы о своем здоровье, помогают в воспитании культуры здоровья. По организационным особенностям здоровьесберегающие приемы и методы, используемые в образовательных учреждениях, могут быть подразделены на обеспечивающие и реконструирующие. Первые обеспечивают необходимые условия проведения образовательного процесса и по большей части регламентированы в СанПиНаХ. Вторые нацелены на привнесение новых элементов, условий, не предусмотренных нормативными документами.

Например, организация в школе фитобара, кабинета физиотерапии, цветовой подсветки в классах, аудиосопровождения уроков, оздоровительно-психологических тренингов для учащихся и учителей и т.п.

В современных школах разных городов имеются кабинеты, которые специально обустроены. К примеру, в школе есть соленая комната, и дети раз в неделю туда ходят. Уроки там проводятся не в обычной форме, и дети сидят не за партами, а на определенных диванах в удобном для них положении. Из-за соляных блоков, которыми обделана вся комната, у учеников нормализуется давление, нейтрализуется жизнедеятельность бактерий и других вредных веществ, которые находятся в организме.

Таким образом, применение приемов здоровьесберегающей технологии таких как: защитно-профилактические, компенсаторно-нейтрализующие, стимулирующие, информационно-обучающие позволяет сделать обучение для школьников более легким и эффективным, что в свою очередь положительно сказывается на общем фоне здоровьесберегающей образовательной среды школы.

Рациональная организация урока – это важная часть здоровьесберегающей работы школы. Функциональное состояние младших школьников, а также работоспособность зависят от нескольких факторов или

условий. К факторам, которые в большей степени оказывают влияние на школьника, относят: гигиенические и психолого-педагогические.

1. Обеспечить положительный настрой могут оптимальное начало и конец урока. Существует несколько приемов, с помощью которых можно этого достичь:

– учитель должен психологически повлиять на школьника так, чтобы он пришел к выводу, что задачу он сможет решить самостоятельно с помощью положительных установок («Я смогу», «У меня все получится», «Разминка пальчиков»);

– урок должен начинаться с «положительной ноты», или по-другому с яркого приветствия («Улыбнись соседу», «Улыбнись самому себе»);

– ребенок может на полях, в тетради нарисовать значки-smail, с помощью которых, учитель сможет узнать степень активность класса (методика А.Н. Лутошкина, позволяющая быстро узнать степень готовности класса).

2. Чтобы урок получился наиболее разнообразным, учитель пытается выстроить его так, чтобы разные виды деятельности и отдых чередовались. Это поможет ребенку, переключив деятельность на другую, быть активным. В силу возрастных особенностей необходимо учитывать, что первые 3-5 минут урока идет «вырабатывание». Оптимально устойчивая работоспособность длится 10-15 минут, после этого наступает состояние утомления, если не сменить тактику. Для повышения умственной работоспособности младших школьников, а также предупреждения быстрой утомляемости целесообразно и эффективно проводить физкультминутки. Физкультминутки должны проводиться с учетом специфики урока, чаще всего – под музыку и с дыхательной гимнастикой.

3. Новый материал, на уроке, должен преподаваться с опорой на субъективный опыт учащегося. Именно это предлагается в технологии личностно-ориентированного обучения.

4. На этапе повторения, обобщения или контроля целесообразным считается применение методики свободного выбора. Ученик самостоятельно оценивает ответ товарища по парте, или проводят самооценку.

5. Важно давать выбор детям. Именно поэтому следует задавать разноуровневое домашнее задание. Каждый уровень будет соответствовать определенной [1].

Таким образом, здоровьесберегающая технология включает в себя такие методы и приемы, которые используются для повышения работоспособности младших школьников. Перед учителем стоит главная задача – не только научить ребенка, но и построить урок так чтобы на всем его протяжении

школьник был заинтересован. Учитель должен учитывать психологическую сторону учащегося, и преподносить материал так чтоб ученик мог не только самостоятельно выполнять работы, но и умел применять знания на практике. В условиях современной цивилизации перед преподавателем открываются все двери. Существует очень много различных приемов, которые имеют место быть на уроке и могут помочь в освоении материала.

#### **Список использованных источников:**

1. Науменко, Ю. В. Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности [Текст] / Ю. В. Науменко. – М. : Глобус, 2009. – 124 с.
2. Приемы стимулирования школьников к повышению качества знаний. [Электронный ресурс] // Инфоурок : образоват. портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priemi-stimulirovaniya-shkolnikov-k-povisheniyu-kachestva-znaniy-1546424.html>. – 28.11.2018.
3. Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе [Электронный ресурс] // Наша сеть : соц. сеть работников образования. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/11/19/doklad-primenenie-zdorovesberegayushchih>. – 26.11.2018.
4. Здоровьеформирующие образовательные технологии [Электронный ресурс] // Современные педагогические технологии. – Режим доступа: <https://pedtehn.ru/content/zdoroveformiruyushchie-obrazovatelnye-tehnologii>. – 29.11.2018.
5. Энергоэффективное освещение в школе: почему это так важно для детей? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://econet.ru/articles/106008-energoeffektivnoe-osveschenie-v-shkole-pochemu-eto-tak-vazhno-dlya-detey>. – 27.11.2018.

*Н.Л. Литов*

*г.Шадринск, Россия*

### **КАЧЕСТВО ИНКЛЮЗИВНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*В статье представлены основные задачи, условия и результаты инклюзивного физкультурного образования в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями федерального государственного*

*образовательного стандарта дошкольного образования. Раскрыты основные профессиональные компетенции инструктора по физической культуре, приведены характеристики его готовности к инклюзивному образованию дошкольников*

*Ключевые слова: качество дошкольного образования, дети с ограниченными возможностями здоровья, федеральный государственный образовательный стандарт*

*N.L. Litosh,  
Shadrinsk, Russia*

## **QUALITY INCLUSIVE PHYSICAL EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

*The article presents the main objectives, conditions and results of an inclusive physical education education in a pre-school educational institution in accordance with the requirements of the federal state educational standard of pre-school education. The main professional competencies of the physical education instructor are revealed, the characteristics of his readiness for the inclusive education of preschool children are given.*

*Key words: quality of preschool education, children with disabilities, federal state educational standard*

В процессе инклюзивного дошкольного образования важно системное управление его качеством, предполагающее реализацию инклюзии в учебной, воспитательной, коррекционно-развивающей, медико-профилактической, физкультурно-оздоровительной деятельности с участием всех специалистов дошкольного образовательного учреждения: воспитателей, психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника, логопеда, медицинского работника [3].

Качественное инклюзивное дошкольное образование позволяет решать задачи интеллектуального, физического и социального развития дошкольника с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) за счет «включения» его в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнеров».

Системное обеспечение качества дошкольного образования, ориентированное на мировые стандарты, осуществляется в настоящее время Министерством просвещения Российской Федерации в форме федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г., № 1155) «обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечивает формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей» [2].

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, по сути, представлена государственная модель качества образования, которая регламентирует требования к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре, содержанию и результатам их освоения.

В ФГОС ДО сформулированы задачи инклюзивного образования, направленные на обеспечение социальной адаптации, коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, разностороннее развитие дошкольников с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

При оценивании качества образовательного процесса рассматриваются условия, созданные для реализации образовательной программы инклюзивного дошкольного образования: «диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации; оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ» [2].

В соответствии с ФГОС ДО в содержание образовательной программы дошкольного образования входит направление «физическое развитие», которое включает «приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и

мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт регламентирует содержание дошкольного адаптивного физического воспитания детей с ОВЗ, которое может варьироваться в зависимости от потребностей воспитанников, что обеспечивает качество инклюзивного физкультурного образования в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

По мнению О.А.Силаевой [3], под качественным физкультурным образованием детей с ОВЗ подразумевается способность образовательной системы адаптироваться к личностным особенностям ребенка, индивидуальной логике его развития, с учетом детских интересов и предпочтений в содержании и видах физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности. При организации и планировании форм и содержания адаптивного физического воспитания необходимо учитывать, что дети с ОВЗ имеют низкий уровень двигательной памяти: не запоминают материал, не понимают его содержание; не усваивают правила поведения на физкультурных занятиях, не соблюдают правила в подвижных играх. Такие дети плохо ориентируются в микро- и макро-пространстве; не умеют обойти препятствия; недостаточно координируют свои движения; не могут понять двигательное задание; не управляют отрицательными желаниями и эмоциями, что порождает множество сложностей в развитии и обучении, формирует агрессию, неуверенность, страх, отказ от общения, уход в себя.

Обучение детей с ОВЗ новым двигательным действиям в инклюзивных группах должно проходить с привлечением широкого спектра сохранных анализаторных систем и функций, созданием на занятиях благоприятного психоэмоционального климата; повторением двигательных заданий более длительное время по сравнению со здоровыми дошкольниками; использованием здоровьесберегающих технологий. Комплекс мероприятий здоровьесбережения в рамках осуществления инклюзивного адаптивного физического воспитания включает следующие виды деятельности: проведение комплексной диагностики физического здоровья воспитанников; организация

физкультурных занятий с коррекционно-оздоровительной направленностью; пропаганда здорового образа жизни; применение физических упражнений для профилактики вторичных заболеваний [1].

Важное место в оценке качества реализации образовательной программы дошкольного образования занимает изучение взаимодействия педагога с детьми с ОВЗ и его готовности реализовать инклюзивное образование. Основными профессиональными компетенциями инструктора по физической культуре в реализации инклюзии являются: полные, глубокие и систематизированные знания о специфике работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОО; осознание значимости включения детей с ОВЗ в образовательный процесс и социум в целом; психологическая (личностная) готовность и эмоциональное принятие детей вне зависимости от их реальных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; способность анализировать опыт осуществления профессиональной деятельности в процессе инклюзивного адаптивного физического воспитания. Вместе с этим, к числу проблем, препятствующих реализации качественного инклюзивного адаптивного физического воспитания в ДОО, принадлежит недостаточный уровень профессиональной подготовленности инструкторов по физической культуре к работе в инклюзивной среде, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов.

Для повышения качества дошкольного инклюзивного образования в федеральном государственном образовательном стандарте предусматривается наличие в инклюзивных группах с детьми с ОВЗ педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию (дефектолог, специалист по адаптивной физической культуре, психолог и пр.), в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

Результаты освоения программы представлены в ФГОС ДО в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В качестве результатов дошкольного физкультурного образования названы: владение основными движениями, уровень развития координационных способностей: крупная и мелкая моторика ребенка, подвижность, способность контролировать свои движения и управлять ими; выносливость. В программе дошкольного образования ДОО должны быть представлены также показатели физического развития и физической подготовленности детей и их достижения с учетом особенностей состояния здоровья дошкольников.

Качество инклюзивного адаптивного физического воспитания также определяется следующими показателями: сформированностью у детей с ОВЗ интереса к физической культуре; избирательным отношением к различным видам физкультурно-спортивной деятельности и формам организации физкультурно-оздоровительной работы; желанием заниматься физической культурой; самостоятельностью в выборе и осуществлении физкультурно-спортивной и оздоровительно-рекреационной деятельности.

В процессе физического воспитания в ДОО решаются еще и задачи социализации, поэтому результатами качества инклюзивного образования можно назвать развитие у здоровых детей сочувствия, эмпатии и толерантности, а у детей с ОВЗ – способности противостоять трудностям вхождения в социум.

#### **Список использованных источников**

1. Литош, Н. Л. Организация спортивной подготовки в системе адаптивного физического воспитания / Н. Л. Литош // Актуальные проблемы адаптивной физической культуры и спорта : материалы науч.-практ. конф. – Омск, 2017. – С. 192-194.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU : интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 20.02.2016.

3. Силаева, О. А. Физкультурная инклюзия как критерий качества дошкольного образования / О. А. Силаева // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9. – С. 863-867.

*А.М. Чиркова,  
И.Г. Боронилова,  
г. Уфа, Россия*

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ДОО**

*В статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду как средство формирования культуры здоровья*



*детей дошкольного возраста, что в наше время является особенно актуальной проблемой. Эта статья может быть полезной для работников образования, ответственных за сохранение здоровья молодого поколения.*

*Ключевые слова: культура здоровья, здоровьесберегающие технологии, физическая культура, закаливание, оздоровительная работа.*

*A.M. Chirkova,  
I.G.Boronilova,  
Ufa, Russia*

## **HEALTH SAVING TECHNOLOGIES AS A MEANS OF FORMATION OF CHILDREN'S HEALTH CULTURE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

*The article discusses health-saving technologies, that are used in the kindergarten as a means of formation of health culture of children of preschool age, which in our time is a particularly urgent task. The article can be helpful to education workers responsible for health preservation of the younger generation.*

*Keywords: health culture, health saving technologies, physical culture, quenching, health promotion.*

Современное общество нуждается в здоровой и активной личности человека, способной преодолевать возникающие трудности и адаптироваться в быстро меняющемся мире. В век инновационных технологий люди проводят большую часть своего времени за какими-либо гаджетами и используют огромное количество различных технических устройств, которые значительно упрощают жизнь человека. Но все это, несомненно, оказывает негативное влияние на физическое здоровье человека, и в особенности на здоровье детей дошкольного возраста. Именно поэтому проблема формирования культуры здоровья детей в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является актуальной. Основным средством решения данной задачи является использование в образовательном процессе детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребенка на всех этапах его развития. Также она направлена на формирование культуры здоровья детей [2].

Сохранение и укрепление здоровья детей является одной из самых важных задач физического воспитания. С.А. Козлова и Т.А. Куликова физическое развитие называют одной из самых важных сторон развития человека, которое неразделимо связано со здоровьем человека. Они определяют здоровье как культуру человека, включающую физическую, гигиеническую, душевную и социальную культуру [4, с.95-96].

В программе «Здоровье» В.Г. Алямовская для детей дошкольного возраста предлагает систему, которая состоит из четырех направлений: охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение психологического благополучия, духовное и нравственное здоровье [1].

Понятию «культура здоровья» уделяется очень большое внимание в работе Н.И. Бочаровой. Изучая оздоровительную деятельность в ДОО, она определяет культуру здоровья как самую важную составляющую общей культуры, которая формируется в процессе образовательной деятельности. Особая роль в этом, по ее мнению, принадлежит родителям, педагогам и обществу в целом. Физическую культуру она рассматривает как одну из сфер социальной деятельности, направленную на сохранение и укрепление здоровья, и развитие физических способностей человека [3, с.111].

Физическую культуру ребенка Н.И. Бочарова характеризует наличием следующих показателей: «достаточный уровень здоровья, соматического и психофизического развития; сформированный навык правильной осанки во время выполнения физических упражнений и в повседневной жизни; соответствующий возрасту уровень гигиенической культуры; достаточный уровень развития физических качеств, психомоторный статус; адекватный возрасту уровень культуры движений; осознанность занятий физкультурой, определяемая наличием знаний в области физической культуры и здоровьесбережения в целом; стойкий интерес к занятиям физической культурой; умение самостоятельно организовать свой досуг и подвижные игры со сверстниками» [3, с.112].

В основу использования здоровьесберегающих технологий заложено: сохранение и укрепление здоровья детей на основе системного использования доступных для данной дошкольной образовательной организации средств физического воспитания, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

К основным формам и методам позволяющим решать данные задачи относятся динамические паузы, подвижные игры, утренняя гимнастика,

гимнастика пальчиковая, дыхательная, ортопедическая, гимнастика для глаз и релаксация. Важным компонентом двигательного режима ребенка дошкольного возраста является утренняя гимнастика, направленная на поднятие эмоционального настроения детей.

По мере необходимости в процессе образовательной деятельности педагогом проводятся физкультминутка или пальчиковая гимнастика, что зависит от появления у детей признаков утомляемости.

В перерыве между занятиями проводят динамическую паузу, что способствует активному отдыху после умственной нагрузки и нахождения в вынужденной позе.

На прогулке целесообразно проводить подвижные игры, которые вносят огромный вклад в оздоровление детей дошкольного возраста. Они являются эмоционально окрашенной и двигательной деятельностью и способствуют воспитанию физических качеств и совершенствованию уже освоенных детьми двигательных навыков.

В процессе оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста можно также использовать дыхательную гимнастику; босохождение по массажным дорожкам; гимнастику для глаз, что полезно для профилактики нарушений зрения, и релаксацию. Ее проводят перед сном или в конце физкультурного занятия, используя спокойную классическую музыку или звуки природы.

В процессе работы педагогов МБДОУ №92 г. Уфа используются как традиционные формы организации детской деятельности (ООД, игры, режимные моменты, игры-занятия, развлечения, совместная и самостоятельная деятельность), так и нетрадиционные формы: (пальчиковая, ортопедическая, дыхательная гимнастика и т.п.). Ведутся рабочие тетради по формированию культуры здоровья для детей дошкольного возраста.

В работе с педагогическим коллективом используются следующие формы работы: создание картотеки упражнений по дыхательной гимнастике; создание картотеки стихов для физкультминуток в режимных моментах; семинар-практикум по теме «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»; игра-КВН «Мы за здоровый образ жизни».

Использование здоровьесберегающих технологий осуществляется при тесном взаимодействии с семьями воспитанников, что способствует наиболее эффективной работе по формированию культуры здоровья детей дошкольного возраста. Совместная с родителями работа ведется по материально-техническому оснащению. Оформлены фотовыставки по теме «Моя спортивная

семья». Приобретена атрибутика для закаливания: дорожки (с пуговицами, со следами, массажными ковриками); для дыхательной гимнастики мыльные пузыри и стаканчики с трубочками. Совместно с родителями подбираются аудиозаписи для музыкотерапии в различные режимные моменты: пение птиц, звуки и шумы природы, различные музыкальные классические произведения и детские песни.

Разработан цикл консультаций, бесед, родительских собраний, семинаров-практикумов для родителей воспитанников (родительское собрание «Здоровый образ жизни», тренинг «Мы за здоровый образ жизни» и т.п.)

С детьми младшего дошкольного возраста проводятся мероприятия по оздоровлению, предусматривающие одновременное участие и детей, и их родителей. Первой частью такого мероприятия является беседа педагога или специалиста с родителями по определенной теме. После чего ведется работа вместе с детьми дошкольного возраста, заключающаяся в совместном выполнении физических упражнений или прохождении всевозможных конкурсов и эстафет. Данная часть мероприятия составляется таким образом, чтобы затронуть интересы и детей, и родителей, и сделать ее яркой и эмоциональной. В заключение мероприятия родителям раздаются памятки с рекомендациями или методическая литература.

Такие мероприятия дают детям и их родителям знания о здоровом образе жизни, о таких важных составляющих здоровья как физическое здоровье (здоровая пища, соблюдение культурно-гигиенических навыков, физические упражнения и полноценный отдых), психическое здоровье (чувства и эмоции) и социальное здоровье (понимание окружающих людей, сотрудничество с ними).

В итоге проведения перечисленных мероприятий у детей дошкольного возраста формируются компетентности и умения в соблюдении культурно-гигиенических навыков; повышается уровень познавательной активности в процессе образовательной деятельности и физическая активность на занятиях физической культурой; повышается уровень культуры здоровья детей, а также улучшаются отношения детей, как со сверстниками, так и со своими родителями.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми младшего дошкольного возраста значительно повышают как уровень физической и познавательной активности детей, так и уровень культуры здоровья ребенка. А помощь родителей, и их индивидуальный контроль, за своим ребенком, делают этот процесс более эффективным.

### **Список использованных источников:**

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст] / В. Г. Алямовская. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. – 87 с.
2. Барабаш, В. Г. Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования: анализ трактовок, виды, компоненты, принципы реализации [Текст] / В. Г. Барабаш // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. – № 1 (29). – С. 3-11.
3. Бочарова, Н. И. Оздоровление детей в образовательном процессе ДОУ с учетом региональных условий [Текст] / Н. И. Бочарова // Управление ДОУ.– 2008. – № 4. – С. 109-114.
4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 416 с.

### **РАЗДЕЛ 3. РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Н.А. Андреева,  
А.Е. Мальцева,  
г. Шадринск, Россия*

#### **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*В данной статье рассматриваются особенности организации проектной деятельности в дошкольном возрасте. Описываются этапы организации проектно-исследовательской деятельности, обозначаются некоторые трудности ее осуществления с детьми дошкольного возраста*

*Ключевые слова: проектная деятельность, проектный метод, этапы проектно-исследовательской деятельности.*

*N.A. Andreeva,  
A.E. Maltseva,  
Shadrinsk, Russia*

## FEATURES OF RESEARCH ACTIVITY AT PRE-SCHOOL AGE

*This article discusses the features of the organization of project activities in pre-school age. The stages of the organization of project research activity are described, some difficulties of its realisation with children of pre-school age are designated.*

*Key words: project activity, project method, stages of project-research activity.*

В России метод проектов возник в начале XX века и нашел свое отражение в работах таких отечественных педагогов, как С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин, Б.В. Игнатьева, Е.Г. Кагаров, М.В. Крупенина и др.

Проектная деятельность – форма поддержки детской познавательной инициативы, направленная на получение ребенком позитивного опыта социальной реализации своих замыслов, опыта личностного роста и самосознания, поиска оригинальных и содержательных идей в процессе их обсуждения и совместной реализации с детьми и взрослыми [2].

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Действуя, ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Именно поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает особое место в жизни ребенка. Однако, проектная деятельность может стать увлекательным процессом как для детей, так и для взрослых [3].

Проектная деятельность детей, родителей и педагогов рекомендована Федеральным государственным образовательным стандартом. Многие педагоги «идут в ногу со временем» и все эффективнее стараются использовать данный метод в разных видах детской деятельности.

Несмотря на свои сильные стороны, проектно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте имеет ряд особенностей, а при организации ее, у педагога могут возникать определенные трудности:

- несоответствие между традиционной формой организации образовательного процесса и характером проектной деятельности;
- проектная деятельность осуществляется в пространстве возможностей ребенка, где нет определенных норм;
- неумение ребенка адекватно оценить свою готовность к проектной деятельности и др.

Различают субъектную и объектную позиции ребенка в процессе деятельности. Многие педагоги очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально, но ребенок должен понять, что это только поддержка со

стороны воспитателя, а не готовность выполнять за него всё задание. Поэтому педагог должен уметь организовать проблемную ситуацию для детей таким образом, чтобы дети сами искали пути решения данной проблемы, и подбирали необходимый материал для своего проекта. То есть воспитатель может подсказать ребенку, помочь в каком-то плане, но ни в коем случае не должен предлагать свои пути решения, к этому ребенок должен подойти самостоятельно, иначе он окажется в объектной позиции.

Субъектность ребенка заключается в самостоятельной активности ребенка и его инициативе, но эта субъектность может проявляться по-разному: так, ребенок может высказать свою оригинальную идею, или немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае, воспитателю следует акцентировать внимание на своеобразии идеи ребенка. Например, если несколько детей предложили один и тот же проект, педагогу в этом случае, необходимо правильно объяснить ребенку, чтобы он выбрал какую-нибудь другую тему, и сделать это тактично, чтобы не нанести ему травму.

Необходимость формирования субъектной позиции педагога проявляется в том, что невозможно развивать субъектность ребенка, если педагог не выходит за рамки своей жесткой позиции. Педагогу надо быть готовым к различным ситуациям, уметь находить выход из возникшей ситуации и иметь достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать тот факт, что в дошкольном возрасте замысел ребенка намного опережает его технические возможности. В связи с этим, взрослые – родители и педагоги, должны помочь ребенку осуществить задуманное [1].

Проектно-исследовательская деятельность реализуется поэтапно.

Первый этап проектной деятельности предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок сам выбирает себе тему проекта в соответствии с интересами, исследует различные решения поставленной задачи, выбирает оптимальный способ решения.

На втором этапе организации проектной деятельности дошкольник оформляет проект. Родители помогают ребенку, но не выполняют за него всю работу, а только наблюдают за тем, чтобы он полноценно реализовал каждый этап проекта, т.е. родители пишут все выводы, к которым придет ребенок в ходе своего исследования. Дошкольник должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных родителями, сверстниками, знакомыми и им самим.

На третьем этапе проходит защита проекта. Для ребенка очень важен тот момент, чтобы на защите присутствовали его родители, для этого родителям необходимо заранее подойти к воспитателю и договориться о времени защиты. Защита может проходить перед группой сверстников, с использованием доски, изображений и т.д.

На четвертом этапе педагог действует, он собирает все продукты проектной деятельности, организует выставку проектов и придумывает различные игры и задания для последующего закрепления материала. По окончании выставки проекты включаются в развивающую предметно-пространственную среду группы и находятся в свободном доступе [1].

Проектная деятельность благоприятно влияет на ребенка-дошкольника, в процессе нее дети сами начинают добывать материал по интересной для них теме, оформляют, организуют презентацию, защищают. Кроме того, данный метод сближает родителей и детей, развивая детско-родительские отношения. Дошкольники в это время становятся внимательнее к друг другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Уже на протяжении многих лет, данный метод применяется на практике в дошкольных организациях, а педагоги и родители, которые начинают использовать данный метод, убеждаются в его эффективности. Одной из особенностей является то, что данный метод, не только является эффективным, так как позволяет ребенку экспериментировать и добывать информацию самостоятельно, а, кроме этого, способствует развитию творческих способностей ребенка, коммуникативных навыков, что приводит к более легкой адаптации ребенка к меняющимся условиям обучения.

Таким образом, особенности проектной деятельности не только могут вызвать трудности у педагогов, родителей и детей, а также оказывают благоприятное воздействие, в первую очередь на ребенка, потому что пока дошкольник добывает информацию, ищет пути решения, у него развиваются не только психические процессы – память, мышление, воображение, но овладение проектной деятельностью дает широкие возможности для самостоятельного познания окружающего его мира.

### **Список использованных источников**

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.



2. Лопатина, О. Г. Особенности организации проектной деятельности в современном детском саду [Текст] / О. Г. Лопатина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – № 2. – С. 42-47.

3. Никифорова, О. А. Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / О. А. Никифорова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 3. – С. 59-60.

4. Пелагейченко, Н. Л. Метод проектов: история возникновения и развития [Текст] / Н. Л. Пелагейченко // Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. – № 5. – С. 59-60.

*Л.У. Валеева,  
С.Д. Кириенко,  
г. Челябинск, Россия*

## **ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ ГОРОДА**

*В статье рассматривается значимость проблемы патриотического воспитания дошкольников через воспитание интереса к истории города, дается обоснование педагогических условий воспитания интереса к истории города у детей старшего дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, интерес, проектная деятельность, экскурсия, мини-музей, взаимодействие с родителями.*

*L.U. Valeeva,  
S.D. Kiriyeenko  
Chelyabinsk, Russia*

## **EDUCATION OF INTEREST IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE TO THE HISTORY OF THE CITY**

*The article discusses the importance of the problem of patriotic education of preschoolers through raising interest in the history of the city, provides a rationale for the pedagogical conditions for raising interest in the history of the city in children of senior preschool age.*

*Keywords: patriotic education, interest, project activity, excursion, mini-museum, interaction with parents.*

На современном этапе в системе образования реализуются программы, направленные на патриотическое воспитание детей. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что «воспитание патриотизма и гражданственности является одним из принципов государственной политики» [5, с. 4].

Основы патриотизма закладываются с раннего возраста, что отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, согласно которому одной из задач дошкольного образования является «формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках» [4, с. 7].

В системе патриотического воспитания важное значение придается приобщению детей к культурному и историческому наследию народов России, ознакомлению с традициями и праздниками, народно-прикладным творчеством, со своими предками. Одним из важнейших и интересных направлений патриотического воспитания детей дошкольного возраста является ознакомление с историей родного города, формирование интереса к истории города.

В научной литературе интерес понимается как синтез интеллектуального, эмоционального и волевого компонентов. Всякий интерес связан с познанием окружающей действительности, т.е. с интеллектуальной деятельностью человека. Интерес вызывает у индивида то, что подлежит познанию. Интерес у человека вызывает то, что особо привлекает к себе и вызывает положительные эмоции. Это составляет эмоциональную характеристику отношения человека к предмету. Интерес является стимулом активности, он не пассивен и выражается в стремлении человека к интересующему его предмету [1, с. 174].

Воспитание интереса к истории города основывается на трех компонентах – познавательном, эмоциональном и волевом. В соответствии с этим сформированность интереса к истории города можно оценить по следующим показателям: наличие знаний об истории города (познавательный компонент), наличие положительных эмоций и мотивации к изучению истории города (эмоциональный компонент), активность в различных видах деятельности, направленных на изучении истории города (волевой компонент).

Для того, чтобы сформировать интерес к истории города у дошкольников необходимо создание определенных условий. Условие – это среда, в которой пребывает и без которой не может существовать предмет или явление; совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности.

К педагогическим условиям воспитания интереса к истории города у детей старшего дошкольного возраста относятся: ознакомление дошкольников с историей города в форме проектной деятельности; организация экскурсий по городу; создание развивающей предметно-пространственной среды (музей истории города в группе); организация взаимодействия с родителями.

Анализ ряда исследований (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса) свидетельствует о возможности и преимуществе использования проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, которая является той деятельностью, которая активизирует все свойства личности, в том числе познавательный интерес [2, с. 31]. Проект – это организуемая педагогом деятельность детей, направленная на создание определенного продукта, при доминировании самостоятельного применения доступных возрасту научных методов познания.

Проектная деятельность включает следующие компоненты: оценку ситуации, прогнозирование (построение гипотез); моделирование действий; реализацию предполагаемых действий, коррекция исследовательского поведения; анализ получаемых результатов. Существуют различные виды проектов: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые.

Проект является одной из эффективных форм организации деятельности детей. В процессе проектной деятельности дети старшего дошкольного возраста получают знания об истории города, участвуют в создании определенного продукта, например, энциклопедии по истории города, альбома, «Книжки-малышки», в которых представлены рассказы и сказки, сочиненные детьми и родителями, загадки, пословицы, поговорки о родном городе; книжки-раскраски и т.д.

Ознакомление с историей города предполагает использование различных форм и методов обучения. Помимо традиционных занятий эффективной формой воспитания интереса к истории города является экскурсия, посещение музеев, а также различных исторических мест, достопримечательностей города. Музей как культурно-образовательный центр и собранные в нём культурные ценности оказывают на детей дошкольного возраста значительное развивающее

воздействие. Задачи музея в сфере образования: развитие способности извлекать информацию из первоисточника на основе осмотра предметов музейного искусства; формирование понятийного аппарата через наблюдение за предметами музейных коллекций.

Образовательный потенциал пространства музеев заложен в его сути, в его способности к одновременному воздействию на интеллектуальную, эмоциональную и нравственную сферы дошкольника. Образовательное пространство музея способствует формированию представлений об истории, культуре своего города. Средством воспитания служит особый «музейный язык», раскрывающий содержание различных искусствоведческих и художественно-эстетических понятий. Вариативность форм работы в музее предусматривает погружение в историю города в процессе экскурсии, беседы, интерактивной игры, продуктивной творческой деятельности детей, тематических занятий с использованием слайдов [3, с. 77].

Организация проектной деятельности подразумевает также создание в детском саду развивающей предметно-пространственной среды. Одной из форм работы в данном направлении является создание краеведческого мини-музея, в котором могут быть организованы различные выставки, альбомы, познавательная литература по истории города, различные коллекции, картотека народных игр, традиций и т.д. Мини-музей может пополняться различными экспонатами, выполненными руками детей и родителей в ходе проектной деятельности.

И наконец, работа по воспитанию интереса к истории города невозможна без поддержки родителей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей является одним из основных условий деятельности дошкольной образовательной организации [4].

Совместная деятельность педагога и родителей детей старшего дошкольного возраста может быть организована не только посредством традиционных форм, но и нетрадиционных, таких как семейный клуб, дискуссия, интерактивные игры, проектная деятельность, интерактивное взаимодействие посредством информационных технологий. Активное участие родителей в образовательном процессе позволит повысить эффективность работы по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста к истории города.

Вовлечение родителей в образовательный процесс по воспитанию интереса к истории города подразумевает также организацию и проведение совместных экскурсий, совместной творческой деятельности, праздников и досугов патриотической направленности, участие в создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (например, в создании мини-музея по истории города) и др.

В процессе проектной деятельности родители совместно с детьми старшего дошкольного возраста получают знания об истории города, участвуют в создании определенного продукта, например, энциклопедии по истории города, альбома, «Книжки-малышки», в которых представлены рассказы и сказки, сочиненные детьми и родителями, загадки, пословицы, поговорки о родном городе; книжки-раскраски и т.д.

Таким образом, воспитание интереса к истории города у детей старшего дошкольного возраста – это одно из важнейших направлений патриотического воспитания дошкольников. Для воспитания интереса к истории города необходимо создание определенных условий: организация проектной деятельности, экскурсий, создание развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействие с родителями.

#### **Список использованных источников**

1. Венгер, Л. А. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В.С. Мухина. – М. : Просвещение, 2015. – 336 с.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
3. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология [Текст] / Л. М. Кетова // Человек в мире культуры. – 2012. – № 4. – С.76-81.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-18.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : фед. закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – М. : Эксмо, 2018. – 787 с.

*Н.Б. Есенова,  
Н.У. Мамбетова,  
г. Тараз, Казахстан*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ**

*В статье обоснована актуальность использования народных игр в целях развития познавательной сферы ребенка.*

*Ключевые слова: игровая деятельность, национальная игра, познавательное развитие.*

*N.B. Esenova,  
N.U. Mambetova,  
Taraz, Kazakhstan*

## **DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITIES IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH NATIONAL GAMES**

*The article substantiates the relevance of the use of folk games in the development of the child's cognitive sphere.*

*Key words: game activity, national game, cognitive development.*

Как и у каждого народа, у казахов есть множество национальных игр, одной из особенностей которых является проверка на силу и выносливость. Игра – это один из видов деятельности ребенка, достояние человеческой культуры. Великие педагоги, ученые высоко ценили роль игры в воспитании ребенка. Ребенок через игру вступает в жизнь, вступает в отношения с природой, окружающим миром, повышает их честь, формирует навыки трудолюбия. Игра является не только видом деятельности, который занимает особое место в игровых-трудовых, игровых-учебных, игровых-социальных отношениях. Педагоги и психологи, всесторонне изучая игровую деятельность, рассматривали ее как основной инструмент повышения познавательного интереса, воспитания и развития ребенка.

Игра является первым средством познания окружающей среды для ребенка.

Бытует мнение о том, что детские игры –это пустая забава. На самом деле, живые, подвижные развлечения благоприятно отражаются на развитии

детей: развивается моторика, быстрота мышления, сообразительность; проявляются задатки и склонности к творчеству; дети самовыражаются и совершенствуются физически.

Казахские дети – наследники воинов-кочевников, поэтому им близки забавы, которые предусматривают испытание выносливости, ловкости, меткости, оперативности реагирования. На развитие этих качеств направлены подвижные игры.

Игра – это вид основных действий, формирующих социальный опыт, определяемый управлением поведения человека. Без игры ни один ребенок не развивается, не формируется, через игру дети узнают об окружающем мире. Игра – основной вид деятельности ребенка. Через игру поколения людей овладевают общественной практикой, формирует свои психические особенности. Детская игра тоже носит общественный коллективный характер. Например, любой ребенок ни в коем случае не играет в одиночку, а играет вместе со сверстниками, взаимодействует друг с другом через игру, т.е. это фактор, имеющий особое значение для его развития.

На протяжении многих веков игры жили вместе с народом, не были забыты и переходили из поколения в поколение. Они научили ребенка полезному труду, речи, меткости, находчивости, ловкости и силе, солидарности, выносливости и т. д.. В настоящее время выпускаются книги, в которых собраны игры разных национальностей, в том числе казахские национальные игры.

Национальные игры являются одной из сфер народной педагогики. Казахские национальные игры являются многовековым достоянием народа, это прекрасное средство воспитания. Казахские национальные игры развивают не только физические качества, но и мыслительные способности детей. Потому что игра – первая ступенька, через которую ребенок шагает в познание мира. Если в первые годы жизни игнорировать отношения с окружающим миром, с людьми, друзьями и сразу погрузить его в незнакомый ему мир, то вполне возможно негативное влияние на психическое развитие ребенка. Кроме того, в воспитательном процессе это не противоречит принципу от далекого к близкому, от легкого к сложному тяжелому, от известного к неизвестному. Поэтому социально-педагогические основы внедрения национальных игр в учебно-воспитательную работу современного детского сада, особенно в организации туристской деятельности детей, должны быть подчинены определенным научно-педагогическим предпосылкам.

Одним из основных педагогических условий совершенствования воспитательного процесса в детском саду и вне детского сада является воспитание и обучение в соответствии с социально-педагогическими требованиями, основанными на сегодняшнем уровне цивилизации, а не отказ от достигнутых успехов прошлого поколения человека, использование возможностей воспитания молодого поколения в соответствии с требованиями сегодняшнего дня путем создания новых форм содержания.

Национальные игры развивают активность детей, улучшают трудовые способности, способствуют свободному освоению различных трудностей и барьеров.

В стенах детского сада, вне детских садов, в организациях образования через коллектив, несмотря на то, что он всегда осуществлялся через самостоятельную личность, появляется стремление к победе у каждого ребенка, участвующего в игре.

Любые действия человека возникает из общественной социальной потребности. Ребенок активно действует для того, чтобы удовлетворить свои потребности, удовлетворить свои внутренние требования. Игровая деятельность ребенка необходима для развития ума, тела. Необходимо правильно оценивать активность ребенка в игровой деятельности, приобщать его к активности в игровой деятельности, к знаниям и навыкам их использования в повседневной практике, в жизни. Активность ребенка в основном состоит из двух видов: внешней и внутренней активности. Внешняя активность часто связана с игрой, движением, особенно с жизненной деятельностью. К внутренней активности ребенка относится его активность в умственной деятельности. Так как игра является коллективной, то она позволяет воспитывать в игровой форме дружеские отношения.

Ученый-психолог Т. Тажибаев в своих исследованиях критически осмысливая некоторые особенности национальных игр и видов спорта, сформировавшиеся на протяжении долгих лет, остановился на их роли в воспитании, совершенствовании физических навыков и умственных способностей. Национальные игровые формы это не только развлечения, но и свидетельствуют о сознании, традициях и быте этого народа. Любая игра – это явление, отражающее жизнедеятельность людей.



### **Список использованных источников**

1. Тулеген Тажибаев // Антология педагогической мысли Казахстана [Текст] / сост. К. Б. Жарикбаев, С. К. Калиев. – Алматы : Рауан, 1995. – С. 411-418.

2. Буркитбаев, А. Национальные виды спорта и его воспитательное значение [Текст] / А. Буркитбаев. – Алматы : Рауан, 1985. – 98 с.

*И.Ю. Иванова,  
М.С. Цыпышева  
г. Челябинск, Россия*

### **МЫШЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*В статье рассматривается понятие мышления в аспекте различных наук, значение мышления в процессе познавательной деятельности. Проведено диагностическое исследование процесса мышления, в частности элементарных мыслительных операций, и получены эмпирические данные уровня развития мышления, мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольный возраст, развитие мышления, мыслительная деятельность, мыслительные операции, диагностика мышления.*

*I. Yu. Ivanova,  
M. S. Tsypysheva  
Chelyabinsk, Russia*

### **THINKING OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN COGNITIVE ACTIVITIES**

*The article considers the concept of thinking in the aspect of various Sciences, the value of thinking in the process of cognitive activity. Performed the diagnostic test of the thinking process in particular elementary mental operations and empirical data of the level of thinking development, mental operations of children of preschool age are obtained.*

*Key words: cognitive development, preschool age, development of thinking , mental activity, mental operation, diagnostics of thinking.*

Современная ситуация стремительно изменяющихся условий жизнедеятельности предъявляет повышенные требования к уровню познавательного развития детей дошкольного возраста для успешной реализации их интеллектуального потенциала и адаптации к дальнейшей жизни в обществе. Отсюда появляется одно из важнейших направлений в образовательном процессе – познавательное развитие детей дошкольного возраста. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (2013 год) выделяет целую область «Познавательное развитие», содержание которой в целом сведено к познанию окружающей действительности в процессе познавательной активности (деятельности) ребенка дошкольного возраста.

Непосредственным участником освоения действительности в современном образовательном пространстве выступает сам ребенок. Рычагами познания у детей дошкольного возраста являются самостоятельность и общение. В постижении внешнего мира участвуют все психические процессы (память, внимание, воображение, восприятие, мышление), происходит их последовательное становление.

Процесс познания окружающего мира описывали ряд авторов как поступательно переходящий процесс от чувств к мышлению (А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, М.Г. Ярошевский). Так, советский психологи философ С.Л. Рубинштейн писал: «Познание объективной действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению...». [1, с. 309]

Таким образом, все предметы и явления нашей действительности, обладающие свойствами и связями, мы познаем непосредственно, при помощи ощущений и восприятий (цвета, формы, звуков, запахов, перемещения тел в пространстве и т.д.). Затем в процессе анализа и разрешения проблемных ситуаций, прогнозирования, принятия решений, обобщения, классификации тех или иных явлений реальности включается мышление.

В физиологии, психологии, педагогике процесс мышления активно изучался и имеет особую актуальность в современных условиях.

С точки зрения науки физиологии, мышление понимается как орган головного мозга, в котором активизируется работа коры больших полушарий головного мозга, образуя сложные нейронные связи. Советский ученый, физиолог И.П. Павлов рассуждал о мышлении: «Мышление – орудие высшей ориентировки человека в окружающем мире и в себе самом».

Толковый словарь С.И. Ожегова предлагает следующее определение мышления – это наивысшая форма человеческого познания окружающего, которая представляет собой процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях человеческого познания.

Фундаментальной концепцией о детском мышлении в психологии являются теория Ж. Пиаже, который понимал мышление, как биологический процесс созревания структур мозга. Относительно точки зрения Л.С. Выготского мышление выступает как процесс усвоения ребенком исторически выработанных умственных действий и операций. Также советские психологи А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский рассматривали мышление как психический процесс, который осуществляется в результате мыслительной деятельности. Согласно теории логического мышления советского психолога С.Л. Рубинштейна мышление – это деятельность человека при условии непрерывного взаимодействия субъекта с объектами познания с помощью операций анализирования и синтеза. [2, с. 114]

Таким образом, на основании вышеуказанных представлений ученых о мышлении мы можем проследить тесную взаимосвязь этого познавательного процесса с мыслительной деятельностью и мыслительными операциями.

Вслед за научными деятелями Л.А. Венгером, Л.С. Выготским, Н.Н. Поддьяковым, С.Л. Рубинштейном мы считаем, что огромное влияние на развитие мышления детей старшего дошкольного возраста оказывает степень сформированности мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение, классификация и сериация. Их последовательное освоение и преобразование в процессе мыслительной деятельности является отправной точкой и базисом в дальнейшем постижении окружающей действительности.

Важность описываемой нами проблемы и поиска научных подходов для ее решения, значимость мыслительных операций в развитии мышления обусловило проведение нами диагностического исследования, в результате которого были получены следующие эмпирические данные.

В исследовании приняло участие 60 детей (в том числе 36 девочек и 24 мальчика) в возрасте от 5 до 6 лет, воспитанники старших групп детского сада в г. Челябинска. Задания проводились в индивидуальном порядке, в тихом помещении. Нами была использована методика «Самое непохожее» (модифицированный вариант методики Л.А. Венгера), суть которой заключается в поиске из нескольких объектов (4 круга и 4 квадрата), различающихся по трем признакам (форме, цвету, размеру), того, который

отличен от предлагаемого по всем этим признакам. Предметом диагностики стали: познавательная сфера дошкольников, мышление, способность учитывать несколько признаков предмета одновременно (логическое мышление), уровень овладения мыслительными операциями (анализ, сравнение, обобщение признаков).

Описание результатов. Проведенная диагностика показала:

- 6 человек (10%) показали высокий уровень выполнения задания, дети при выборе самой непохожей фигуры ориентировались на все 3 признака и смогли назвать 2 из них (в подавляющем большинстве это были форма и цвет).

- 26 человек (43,3%) показали средний уровень выполнения задания, дети в большинстве случаев делали выбор самой непохожей фигуры по 2 признакам (в различных сочетаниях), а называли лишь один (в подавляющем большинстве – цвет).

- 28 человек (46,7%) показали низкий уровень выполнения задания, дети ориентировались лишь на один признак (цвет/форма), не называя его, либо же выбирали спонтанно без объяснения выбора.

После выбора ребенком той/иной фигуры с каждым была проведена беседа. Можно отметить, что у детей в целом слабо развиты умения определять сходства и различия предложенных геометрических фигур (30 человек – 50%) не смогли назвать без помощи экспериментатора существенные признаки, по которым выбирали фигуру.

Также установлено, что из 28 человек (которые показали низкий уровень выполнения задания), 8 человек (28,57%) вообще не смогли найти фигуру, которая отличается от других, что является низким уровнем развития элементарных мыслительных операций, позволяющих определять существенные признаки различия предметов/явлений.

Дети, объясняя свой выбор, давали описание фигур, не обозначая сам признак: «эта синяя, а это красная» (вместо эти фигуры отличаются цветом), «этот большой, а этот маленький» (вместо они различаются величиной/размером), «эта круглая, а это квадратная с углами», «здесь есть углы, а здесь нет» (вместо того, что они отличаются формой). Данный факт в интерпретации диагностики является нормой.

Также нормой считается и то, что дети уже с 5,5 лет должны ориентироваться на все 3 параметра при выборе самой непохожей фигуры.

В силу полученных данных, мы делаем вывод о том, что уровень развития способности анализировать, сравнивать и обобщать у большинства воспитанников (более 80%) ниже нормы.

Для проведения системы психолого-педагогических мероприятий, направленных на преодоление трудностей развития мышления у детей в дальнейшем мы планируем разработать интерактивный комплекс игровых заданий по развитию мышления, реализуемый современными средствами ИКТ в рамках диссертационного исследования.

#### **Список использованных источников**

1. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М. : АН СССР, Ин-т филос, 1958. – 145 с.
2. Тихомиров, О. К. Психология мышления [Текст] : учеб. пособие для студентов / О. К. Тихомиров. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 228 с.

*С.Г. Рукавишникова,  
Л.В. Гурьева,  
г. Шадринск, Россия*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*В статье рассматриваются особенности организации образовательной среды для познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в соответствии с ФГОС ДО на основе личностно-ориентированного подхода и признания ребенка субъектом образовательных отношений.*

*Ключевые слова: познавательное развитие дошкольника, образовательная среда, субъект образовательных отношений, предметно – пространственная развивающая образовательная среда.*

*S.G. Rukavishnikova,  
L.V. Guryeva,  
Shadrinsk, Russia*

#### **ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR KNOWLEDGE AND RESEARCH ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN**

*The article discusses the features of the organization of the educational environment for the cognitive and research activities of a preschooler in accordance with the FГОС ДО on the basis of a student-centered approach and the child's recognition as a subject of educational relations.*

*Key words: preschooler cognitive development, educational environment, subject of educational relations, object-spatial developing educational environment.*

Основополагающие утверждения, что ребенок признается субъектом образовательных отношений и образовательная деятельность должна строиться на основе его индивидуальных особенностей, являются нормативно закрепленными принципами дошкольного образования в России.

Спустя пять лет после введения ФГОС ДО педагоги дошкольного образования продолжают искать, апробировать формы осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Ученые и педагоги практики, среди которых А.С. Микерина, В.А. Дубских, Н.И. Махновская, О.В. Глазырина, О.В. Дыбина, И.С. Морозова и многие другие, анализируют в своих работах методику и проблемы познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Ученые И.И. Левашева, Н.А. Короткова, М.Н. Полякова, А.И. Иванова, Н.В. Уманская, Б.Х. Панеш и другие раскрывают формы и типы исследований доступных ребенку дошкольного возраста, М.К. Насибуллина, С.Н. Жиенбаева, А.К. Белолуцкая и другие рассматривают роль проектирования в познавательной деятельности дошкольника.

Можно отметить, что все педагоги в своих работах прямо или косвенно говорят о значении правильной организации образовательной среды для стимулирования познавательно-исследовательской деятельности дошкольника, поэтому далее сделаем попытку обобщить эти данные.

Напомним, что образовательная среда многокомпонентна, и определяется характером взаимодействия воспитанника со взрослыми и другими детьми, системой отношения ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому, организацией предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Взаимодействие ребенка со взрослыми в процессе познавательной деятельности характеризуется в основном как сотрудничество. Следуя за интересами воспитанника, педагог помогает находить ответы на возникающие

вопросы, развивает любознательность и познавательную мотивацию детей. В младшем дошкольном возрасте педагог еще предлагает темы для исследования, обращает внимание детей на различные явления и предметы, в старшем же дошкольном возрасте познавательная деятельность в большей степени строится на интересах детей, выявленных в процессе педагогического наблюдения, либо непосредственно обозначенных самими детьми. Педагог редко дает прямые ответы на поставленные вопросы, а предлагает ребенку вместе разобраться, подсказывает маршруты поиска необходимого материала.

Так, для формирования первичных представлений воспитанников о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира педагог может использовать не только иллюстрированные рассказы, познавательные фильмы и литературу, но и предложить детям сделать исследовательский проект по определенной теме, например, «Животные, которые живут в жарких странах», «Как живут люди на севере» и тому подобные. В процессе реализации проекта, поставив цель узнать больше о чем-либо, ребенок с помощью взрослых собирает информацию по интересующей теме, учится ее анализировать и делать выводы.

Свойства многих предметов лучше всего предложить ребенку исследовать в процессе экспериментирования или наблюдения. На первых этапах этой познавательной деятельности педагог предлагает воспитанникам алгоритм действия, впоследствии можно дать волю детскому творческому исследовательскому началу, создавая условия для его занятий и поддержки его естественной поисковой активности.

Данная деятельность наилучшим образом осуществляется в сотрудничестве с семьей. Реализация проекта ребенка, создание коллекции совместно с родителями позволяет использовать педагогический потенциал семьи. Одновременно с этим происходит обучение родителей как правильно организовать познавательную деятельность ребенка и формируется сознание родителя как настоящего субъекта образовательных отношений.

Говоря о взаимодействии ребенка со взрослыми, круг взрослых не ограничивается только педагогами и родителями. Большую роль в образовании дошкольника, в том числе в познавательном развитии играет сотрудничество с учреждениями социокультурной сферы и другими организациями. Так формированию представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках лучшим образом может способствовать взаимодействие с всевозможными культурными центрами, музеями, клубами, библиотеками. О том «как делают хлеб» лучше всего детям покажут и

расскажут на пекарне, «как письмо попадет к Деду Морозу» лучше всего узнать на почте или у почтальона и тому подобное.

В процессе совместной познавательной деятельности дошкольники учатся взаимодействовать не только со взрослыми, но и другими детьми. Педагогу необходимо создать обстановку для доброжелательного общения детей, стараться что бы с одной стороны воспитанники старались согласовывать между собой действия и роли, с другой стороны стремились поделиться своими знаниями и навыками. Многие педагоги и психологи, в том числе Е.Е. Кравцова, считают, что дошкольники гораздо эффективнее учатся друг у друга, нежели у взрослых [1].

Огромную роль в поддержании естественной тяги детей к исследованиям, проявлению любознательности играет предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предъявляет к ней особые требования. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной[2].

Говоря о насыщенности предметно-пространственной среды, имеется ввиду, что в ней должно быть достаточно оборудования и материалов для познавательно-исследовательской деятельности детей. Организовать пространство можно в виде центров развития, таких как «Центр воды и песка», «Центр экспериментирования», «Центр конструирования», «Центр книги» и других. Центры представляют собой уголки, отдельно оборудованные столики, стеллажи, наполненные дидактическими и игровыми материалами по той или иной тематике.

Так «Центр математики» может содержать всевозможный счетный материал, геометрические и тематические фигурки разного размера, карточки - подсказки, фишки, штампы с цифрами, зеркало – для исследования симметрии, игровые поля – для настольных игр по правилам и многое другое.

Учитывая требования трансформируемости и полифункциональности, оборудование и материалы могут нести разную смысловую нагрузку в зависимости от тематического периода, интересов и потребностей детей. Так обычные шишки могут быть объектом исследования в «Экологическом центре», выступать в качестве счетного материала в «Центре математики», расходного материала – в «Центре творчества».



Интересен опыт детских садов города Первоуральска Свердловской области по созданию «Уголка философских размышлений». По сути это «Уголок уединения», в котором ребенок может в спокойной обстановке поразмышлять о себе, об окружающем мире, полистать книгу, отдохнуть от общей суеты детского сада и разобраться в своих мыслях и чувствах, но интересное название звучит для ребенка как призыв к определенным действиям – здесь он обдумывает не свои обиды, а думает об устройстве мира.

Таким образом, многокомпонентная образовательная среда, созданная на основе уважительного отношения взрослых к человеческому достоинству детей, направленная на формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях будет способствовать созданию благоприятных условий развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения, познавательной и творческой активности, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

#### **Список использованных источников**

1. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU: интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 6.12.2018.

## **РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

*Р.М. Ахметзянова,  
г. Уфа, Россия*

### **СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*В статье предлагается структурно-функциональная модель организационно-содержательных условий в дошкольной организации в развитии ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников.*

*Ключевые слова: структурно-функциональная модель, организационно-содержательные условия, ценностное отношение, окружающий мир, дети старшего дошкольного возраста.*

*R.M. Ahmetzjanova,  
Ufa, Russia*

### **STRUCTURAL AND FUNCTIONAL MODEL OF ORGANIZATIONAL AND INFORMATIVE CONDITIONS IN PRE-SCHOOL ORGANIZATION IN THE DEVELOPMENT OF VALUE RELATION TO THE WORLD OF OLDER PRESCHOOLERS**

*The article proposes a structural-functional model of organizational and informative conditions in a pre-school organization in the development of a valuable attitude to the world of older preschoolers.*

*Keywords: structural-functional model, organizational and substantive conditions, value attitude, world around, children of senior preschool age.*

Развитие ценностных отношений дошкольников в образовательном процессе должно базироваться на системе научных положений, обеспечивающих целостное рассмотрение данного процесса. Целостность

может быть достигнута за счет выявления тех взаимосвязей, которые присущи рассматриваемому процессу вне зависимости от того, с каким объектом субъект устанавливает ценностную связь.

В рамках нашего исследования развитие ценностного отношения к окружающему миру детей старшего дошкольного возраста будет представлено с учетом организационных и содержательных условий как целостный процесс, подчиняющийся общим закономерностям. Опираясь на новые научные результаты, которые получены по исследуемой проблеме в педагогике и в области менеджмента есть необходимость свести воедино знания и выстроить модель развития ценностного отношения к окружающему миру детей старшего дошкольного возраста.

Мы под педагогической моделью будем предлагать специально спроектированный объект, обладающий необходимой степенью подобия исходному объекту и адекватный условиям исследования.

Требования, предъявляемые к моделям, были рассмотрены в работах А.М. Новикова и Д.А. Новикова и изложены следующим образом:

- ингерентность;
- простота модели;
- адекватность.

Изучение и анализ классификаций моделей с учётом цели нашего исследования, определил, что характер воспроизводимых сторон нашей модели соответствует структурно-функциональной, в которой необходимо раскрыть сущностные связи каждого её структурного компонента.

Разработанная нами структурно-функциональная модель представлена в виде стандартизированной блок-схемы, в которой фиксируются взаимозависимые компоненты: целевой, содержательный, технологический, оценочно-рефлексивный, просматриваемая на уровне дошкольного образования. Теоретико-методологическое основание организационно-содержательных условий в развитии ценностного отношения к окружающему миру определяет комплекс стратегических направлений исследования и совокупность соответствующих методологических подходов. Поскольку каждый подход является продуктивным лишь в познании конкретного аспекта, то в отрыве от других подходов его бывает недостаточно для изучения педагогического явления. Объективную картину организационно-содержательных условий в развитии ценностного отношения к окружающему миру может дать лишь комплексное использование совокупности методологических подходов. Исходя из понимания сущности организационно-

содержательных условий в развитии ценностного отношения к окружающему миру, осмысление которого должно осуществляться с учетом разных научных позиций, в качестве теоретико-методологической основы нашего исследования мы определили системно-деятельностный и аксиологический подходы, а также придерживались принципов целостности, вариативности, доступности, успешности и социальной значимости.

#### Характеристика методологических подходов.

Уровни	Методологические подходы	Специфика	Результативность подхода
Общенаучный	Системно-деятельностный	Определяет постановку проблемы и выработку соответствующей стратегии исследования	Позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательных отношений во взаимосвязи средств, форм, приемов и методов.
Конкретно-научный	Аксиологический	Обусловлен тем, что каждому виду человеческой деятельности как целенаправленной, мотивированной, культурно организованной присущи свои основания, оценки, критерии (цели, нормы, стандарты) и способы оценивания.	Дает возможность определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии личности, что позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс исходя из закономерностей развития ценностного мира человека.

Системно-деятельностный подход интегрирует системный подход к организации образовательного процесса и его деятельностную интерпретацию. Идея соединения системного и деятельностного подходов принадлежит в основном следующим исследователям: М.С. Каган, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г. Юдин и др.

Системный подход в педагогике предполагает отношение к педагогике как к системе – совокупности хорошо структурированных и тесно взаимосвязанных элементов и определяется пятью основными принципами: целостностью, иерархичностью, структуризацией, множественностью и системностью.

Принцип целостности – это все элементы системы представляют собой единое целое. То есть все они подчинены общим принципам, целям и задачам.

Иерархичность – это совокупность элементов системы, каждый из которых имеет определенное значение и подчинен другим элементам или сам подчиняет себе другие элементы системы.

Структуризация – это объединение различных элементов системы в отдельные подсистемы по определенным признакам. Каждая из таких подсистем, в свою очередь, может иметь различные связи с другими подсистемами.

Множественность – это использование множества различных моделей для описания каждого отдельного элемента и всей системы в целом.

Понимание того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов, – это и есть системный подход в педагогике.

Актуализация системно-деятельностного подхода связана с разработкой и реализацией стандартов общего образования. Системно-деятельностный подход позволяет наиболее полно на сегодняшний день описать основные психологические условия и механизмы процесса обучения, адекватные современным приоритетам российского образования.

Таким образом, в заявленном нами системно-деятельностном подходе организационно-содержательные условия в развитие ценностного отношения к окружающему миру изучаются с позиции внутренних и внешних системных свойств и связей, обуславливающих целостность данного объекта, его устойчивость, внутреннюю организацию и функционирование как определенного целого

Аксиологический подход предполагает организацию образовательного процесса, которая дает возможность определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии личности, что позволяет исследовать

и проектировать образовательный процесс. Среди отечественных ученых существенный вклад в разработку проблемы ценности внесли (Б.Г. Ананьев, В.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Ценностное отношение к миру они рассматривают и как специфический регулятор поведения и деятельности человека, регулятор всей системы его отношений с окружающей действительностью.

Исходя из выделенных методологических подходов к исследуемой проблеме, мы выделили следующие принципы: с учетом принципов целостности, вариативности, доступности, успешности и социальной значимости.

1. Принцип целостности предполагает реализацию методологического единства, целевого единства, содержательного единства, процессуального единства, единства оценивания в образовательном процессе деятельности дошкольного образования, направленного на развитие ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников, также взаимосвязь всех компонентов и функций.

2. Принцип вариативности, определяет разнообразные виды, формы, способы развития ценностного отношения, ориентированных на удовлетворение интересов старших дошкольников.

3. Принцип доступности основан на соответствии содержания обучения познавательным возможностям детей, особенностям развития умений в разных видах детской деятельности. В то же время данный принцип базируется на положении «о зоне ближайшего развития ребенка» (Л.С. Выготский), что предполагает отбор таких знаний и умений, освоение которых становится возможным для ребенка в совместной со взрослым деятельности.

4. Принцип успешности и социальной значимости, заключается в формировании у старших дошкольников потребностей достигать личностно значимые и коллективные результаты при реализации деятельности, создание ситуаций успеха в личностной и общественно-значимой деятельности. В основе ожидания успеха, как правило, у воспитанников лежит стремление заслужить одобрение старших. Следовательно, необходимым условием развития личности, ее защищенности, психологического комфорта является формирование сплоченного и дружного школьного коллектива, создание добро-желательной атмосферы в классе. Также необходимо не забывать о стимулирующей роли ситуации неуспеха, успех может разложить личность, неуспех – формировать его лучшие качества.

Рассмотренные нами принципы организационно-содержательных условий в дошкольной организации в развитии ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников выступают во взаимосвязи друг с другом и действуют как целостная система. Поэтому любой принцип приобретает свою ценность лишь в связи с другими. Данные принципы разрешают нам сформулировать цели, выбрать методы, формы и средства организационно-содержательных условий развития ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников.

Далее мы рассмотрим компоненты структурно-функциональной модели организационно-содержательных условий развития ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников.

Целевой компонент (планово-прогностическая функция) определен нами исходя из социального заказа общества и государства на определение организационно-содержательных условий развития ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников. Планово-прогностическая функция является основой управления и предполагает оптимальный выбор реальных целей, путей их достижения посредством совокупности способов, средств и воздействий, направленных на переход образовательной организации в новое качественное состояние.

В соответствии с поставленными задачами нами обоснован организационно-содержательный компонент модели (деятельностно-корректирующая функция), представленный организационными и содержательными условиями развития ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников. На основании выделенных условий нами были определены формы, методы и средства обеспечивающие достижение обозначенной цели. Данный компонент предусматривает реализацию занятий по авторской программе, направленной на определение алгоритмических действий педагогов ДОО по развитию ценностного отношения к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста.

Авторская программа – продукт индивидуального или коллективного творческого труда, содержащий изложение целостного взгляда на изучение объектов и явлений окружающей действительности, их современное состояние и развитие во времени и пространстве.

Предполагаемый объект изучения может быть ограничен составителем программы с учетом собственных интересов и профессиональной подготовки, общественной и образовательной значимости рассматриваемой проблемы, но при обязательном сохранении целостности программного продукта. Авторской

программе присущи инновационный характер (объем новизны по сравнению с ранее существовавшими должен составлять не менее 50%), прохождение экспертной оценки, апробации и внедрения.

Наш опыт внедрения авторской программы, направленной на овладение педагогов ДОО алгоритмических действий, позволяющий эффективно развивать ценностное отношение к окружающему миру старших дошкольников приведен во второй главе данной работы.

Деятельностно-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией. Эта функция касается коррекции и самокоррекции деятельности участников данного процесса, выработки мер по устранению типичных ошибок, преодоления трудностей.

Необходимость установления результативности проектируемого процесса потребовала выделения оценочно-рефлексивного компонента (контрольно-диагностическая функция) отражает результат реализации организационно-содержательных условий в дошкольной организации в развитии ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников. В нашем исследовании определены компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный.

На основании компонентов выделили критерии: эмоционально-ценностное отношение, осознание и принятие профессиональных знаний о развитии ценностного отношения к окружающему миру, организаторские навыки, рефлексивное поведение. Уровень развития исследуемого феномена определялся: высокий, средний, низкий.

Выше обозначенные подходы и принципы определили комплекс организационно-содержательные условия: соблюдение последовательности этапов развития ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников; обеспечение педагога системой алгоритмических действий по развитию ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников; использование индивидуальной карты образовательного маршрута педагога ДОО; включение в проектную деятельность старших дошкольников; использование портфолио как инструмента формирования и оценивания развития ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников.

Одним из первых условий, является соблюдение последовательности этапов, включающий подготовительный, операционно-деятельностный, итогово-рефлексивный. При построении этапов деятельности педагог ДОО должен ориентироваться на уже имеющийся уровень развития ценностного



отношения к окружающему миру у старших дошкольников, на наличие индивидуальных, возрастных особенностей воспитанников. В соответствии с намеченной последовательностью этапов обеспечивается целостность формирования компонентного состава и процесса исполнения деятельности.

Каждый из перечисленных этапов вносят определенный вклад в развитие компонентов развития ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников в их единстве.

Второе условие – включение дошкольников в проектную деятельность. Мы солидарны с мнениями исследователей, что проектная деятельность побуждает к выявлению образовательных ситуаций, отражает траекторию личностного саморазвития, выступает механизмом как внутренней, так и внешней самоорганизации, дает возможность прогнозировать дальнейшее развитие взаимодействия субъектов проектной внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления.

Третьим условием является использование портфолио как инструмента формирования и оценивания развития ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников.

Данное педагогическое условие призвано обеспечить определенное воздействие на личность воспитанника, повышение самооценки, самореализацию, рефлексия выполненного им действия, умение оценивать свою работу и работу группы. Оно является, с одной стороны, отражением результативности проектной деятельности, а с другой стороны, портфолио является частью проектной деятельности, так как в нем отражаются материалы проекта, продвижение по проекту.

Портфолио в контексте нашего исследования предполагает следующие разделы:

- «Это Я!» (автобиография, например, с указанием значения своего имени, состава семьи, изображение семьи, хобби);
- «Мои желания» (прогнозируются желаемые цели, например, участие в различных конкурсах, утренниках и т.д.);
- «Мои творческие и проектные работы» (план осуществления проекта, отображающий его этапы, всю собранную информацию, раскрывающую тему проекта, материалы к презентации);
- «Мои добрые поступки», «Я и мир вокруг меня» (раскрываются все хорошие действия обоснованием за определенный промежуток времени);

- «Мои открытия», «Мои золотые ручки»– раздел, показывающий результативность данного воспитанника, реализацию намеченных целей (грамоты, дипломы и т.д.)

- «Копилка» (включает сбор различных интересных материалов, задач, кроссвордов, заданий повышенной трудности).

Четвертое условие это обеспечение педагога ДОО системой алгоритмических действий по развитию ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников. Под системой операций, реализуемых по строго намеченным правилам, обуславливающих к решению поставленной задачи, понимается алгоритм.

Пятое условие определялось как использование индивидуальной карты образовательного маршрута педагога ДОО, которое включает гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские, специальные умения.

Существенными характеристиками индивидуализированного дошкольного образования являются:

диагностическая основа построения образовательного процесса;

выбор форм, методов и содержания коррекционно-развивающего воздействия, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей детского развития;

решение задач стимуляции развития ребенка и коррекции его недостатков силами психологов, педагогов и родителей;

обязательное отслеживание результатов, как деятельности педагогов ДОО так и воспитанников, раскрывающие динамику психолого-педагогической деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут для профессионального развития педагога ДОО учитывает:

- имеющийся индивидуальный профессиональный уровень его развития;
- предполагаемый уровень достижения профессионального развития в зависимости от специфики выполняемой профессиональной деятельности;
- уровень сформированности мотивационно-ценностных установок и ориентиров на профессиональное развитие.

Итогом реализации индивидуального образовательного маршрута становится повышение уровня профессионального развития педагога, который обеспечивает реализацию ФГОС ДО.

Таким образом, наша статья посвящена теоретическому обоснованию модели по развитию ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников в дошкольной организации.

### **Список использованных источников:**

1. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К. Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 36 с.
2. Лазарев, В. С. Педагогическая инноватика [Текст] : учебник / В. С. Лазарев. – М. : Багира, 2006. – 360 с.
3. Поташник, П. П. Управление качеством образования [Текст] : практ.-ориентиров. моногр. и метод. пособие / П. П. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
4. Управление дошкольным образованием [Текст] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / под. ред. Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой. – М. : Юрайт, 2016. – 394 с.

*А.А. Диковицкая,  
С.В. Кондратюк,  
г. Барановичи, Беларусь*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЗАГАДОК**

*В статье рассматриваются научно-методические условия использования загадок как средства формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста, описывается содержание формирующего этап экспериментальной работы.*

*Ключевые слова: экологическое образование, дошкольный возраст, загадки*

*A. A. Dikovickaja,  
S. V. Kondratjuk  
Baranovich, Belarus*

### **FORMATION OF ECOLOGICAL NOTIONS BY USING RIDDLES WITH PRESCHOOL CHILDREN**

*This article discusses the scientific-methodical conditions of use riddles as a means of building environmental perceptions in children under school age, describes the content of the formative stage of experimental work.*

*Key words: environmental education, preschool age, riddles*

Современное общество ставит задачу формирования экологически ориентированной личности и разработке путей и средств проведения данной работы уже в период дошкольного детства.

Одним из средств формирования экологических представлений у дошкольников может стать использование загадок,

С.И. Ожегов в «Словаре русского языка» толкует смысл слова «загадка» так: «Изображение или выражение, нуждающееся в разгадке». 1) Загадка – нечто необъяснимое, непонятное; 2) загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании [3. с. 166].

В. П. Аникин писал: «Определяя загадку по существу её жизненного назначения, по её смыслу, можно сказать, что загадка – это поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, раскрыть ему глаза на поэтическую красоту и богатство предметно-вещественного мира» [1. с. 15].

Из этого следует вывод: загадка – это жанр народного поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Все загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета или явления. По разным источникам выделяют несколько классификаций загадок и их видов. Самая распространенная, представленная в пособии Ю. Г. Круглова, приведена ниже [2, с. 21-24].

1. Загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков, например:

Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач.

На вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч. (Арбуз).

Эта загадка основана на трех признаках, свойственных арбузу (цвет, вкус, форма). Решение загадок подобного вида основано на анализе (выделение всех признаков) и синтезе (объединение их в единое целое).

2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному-двум признакам восстановить целостный образ). Например:

Под ногой шуршат, шуршат.

Скоро будет голый сад. (Листья).

Чтобы решить подобные загадки, необходимо выделить отмеченный признак, связать его по ассоциации с другими, не названными в загадке.

3. В загадку включено отрицательное сравнение. Например:

Есть панцирь, а не черепаха, живет на ветке, а не птаха. (Орех).

Не конь, а бежит, не лес, а шумит. (Река).

Отгадывание таких загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные, и в то же время в чем-то сходные предметы, явления, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в другом сочетании.

4. Загадки, в описании которых использованы метафоры. Например:

Рукавом взмахнул – деревья пригнул. (Ветер).

Разгадывание этих загадок предусматривает расшифровку метафоры. Для этого необходимо сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далеких областей, увидеть в них черты сходства, отнести к одной смысловой категории.

5. Загадки, в которых представлено описание не самого предмета (явления), а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего. Этот тип загадок включает:

а) Шарады – слова загадки, в которых несколько букв, слогов или частей слова выделены и описаны самостоятельно. По описаниям нужно разгадать целое слово; например:

Мой первый слог – предлог, и во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас давно уж ждет ответа. (Задача).

б) Метаграммы – загадки, в которых из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово; например:

С «Ч» – над морем я летаю,

С «Г» – в машинах я бываю. (Чайка – Гайка).

в) Анаграммы – это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении (кот – ток) или при перестановке слогов и букв (сосна – насос); например:

Легко дыша в моей тени, меня ты летом часто хвалишь,

Но буквы переставь мои и целый лес ты мною свалишь. (Липа – пила).

г) Логогрифы – слова-загадки, меняющие свое значение при отнимании или прибавлении букв (гроза – роза); например:

Известное я блюдо, когда прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду, надоедая всем. (Уха – муха).

6. «Загадки – складки».

Эти загадки легко разгадываются, так как ответ напрашивается сам собой в рифму. Такие загадки подготавливают детей к восприятию более сложных загадок. Например:

Тучки в небе побежали, я раскрою зонтик,

Дружно капли заплясали. Это значит... (Дождик).

В формировании экологических представлений о природе у детьми старшего дошкольного возраста можно использовать разнообразные виды загадок.

Целью нашей экспериментальной работы было определение и апробация методических аспектов использования загадок в процессе формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из цели, нами были поставлены следующие задачи экспериментального исследования:

1. Определить критерии оценки и показатели, уровни сформированности экологических представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить начальный уровень сформированности экологических представлений о природе у детей от 5 до 6 лет.

3. Подобрать и апробировать содержание работы с детьми по формированию экологических представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста с использованием загадок.

4. Выявить эффективность формирования экологических представлений о природе у детей от 5 до 6 лет в условиях использования загадок.

Целью формирующего этапа эксперимента стал подбор и апробация содержания работы с детьми по формированию экологических представлений о природе у детей от 5 до 6 лет с использованием загадок.

В процессе работы на формирующем этапе исследования мы решали следующие задачи:

- подбор загадок экологического содержания для включения их в процесс формирования экологических представлений о природе у детей экспериментальной группы;

- определение форм и методов организации работы по формированию экологических представлений о природе;

- апробация данной работы с детьми от 5 до 6 лет.

При проведении работы мы придерживались следующих педагогических условий:

- системность проведения работы;

- учет индивидуальных особенностей дошкольников;

- проведение работы в процессе занятий и в нерегламентированной деятельности;

– создание условий для творческого развития ребенка в процессе экологического воспитания.

Принцип системности проведения работы заключался в постоянном и планомерном проведении работы по включению загадок в процесс экологического воспитания детей экспериментальной группы. Так, был подобран комплекс загадок о природе, ее объектах и организмах, явлениях, которые предлагались детям ежедневно.

Подбирая загадки, мы руководствовались имеющимся у детей уровнем знаний, то есть подбирали те из них, которые по содержанию доступны детям данного возраста. Принцип учета возрастных особенностей реализовывался в подборе методов работы, наиболее близких детям дошкольного возраста. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, мы посчитали целесообразным включить в нашу работу дидактические игры экологического содержания, во время проведения которых также применялись загадки.

Принцип проведения работы в процессе занятий и в нерегламентированной деятельности претворялся в жизнь путем применения загадок в разных видах деятельности. Так, загадки включались в каждое занятие образовательной области «Ребенок и природа», которое проходило во время формирующего этапа исследования. Также загадки использовались при проведении с детьми наблюдений за природой во время прогулок, наблюдений за объектами природы в уголке природы в группе учреждения дошкольного образования, во время труда в природе, а также в процессе свободных игр детей.

Принцип создания условий для творческого развития ребенка заключался в предложении к детям самим придумывать загадки экологического содержания. Следует отметить, что данное предложение нашло крайне эмоциональный отклик: дети предлагали свои варианты загадок о животных и растениях. Данная работа проводилась с детьми на протяжении 6 недель, с 17 сентября по 26 октября 2018 года.

Таким образом, на протяжении 6 недель с детьми старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы проводилась работа по формированию экологических представлений о природе с использованием загадок. Данная работа основывалась на принципах системности, учета возрастных особенностей, проведения работы в процессе занятий и в нерегламентированной деятельности и создание условий для творческого развития ребенка в процессе экологического воспитания.

### **Список использованных источников**

1. Аникин, В. П. Теория фольклора [Текст] / В. П. Аникин. – М. : КДУ, 2007. – 432 с.
2. Круглов, Ю. Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / Ю. Г. Круглов. – М. : Просвещение, 1990. – 412 с.
3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азъ, 1992. – 520 с.

*Н.Б. Есенова,  
Л.Ш. Абилдаева,  
г. Тараз, Казахстан*

### **ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО – ОСНОВА НРАВСТВЕННОСТИ**

*В статье рассматривается проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Большое внимание уделяется включению народных казахских традиций в процесс духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте.*

*Ключевые слова: нравственные качества, нравственность, духовно-нравственное образование.*

*N.B. Esenova,  
L.Sh. Abildaeva,  
Taraz, Kazakhstan*

### **SPIRITUAL WEALTH IS THE BASIS OF MORALITY**

*The article deals with the problem of moral education of the younger generation. Great attention is paid to the inclusion of Kazakh folk traditions in the process of spiritual and moral education of children in preschool age.*

*Key words: moral qualities, morality, spiritual and moral education.*

Все нравственные качества человека закладываются в стенах детского сада, поэтому наша основная цель – обратить внимание на воспитание молодежи, которая является основой нашей страны. В связи с этим, воспитание в детском саду требует дополнения национальными принципами.



Актуальной проблемой образования на новом этапе является духовно-нравственное воспитание молодого поколения. Обладание ценностными качествами, формирование духовно богатого человека должно начинаться с его рождения. В народе не зря говорят: «Чтобы дерево росло прямым, ему можно помогать когда оно еще саженец, а когда дерево уже выросло большим, его не исправить». Поэтому решающую роль в воспитании играют семьи и педагоги, которые с детства закладывают в детей нравственные качества, доброжелательность, милосердие.

Одним из важных направлений сфер национального воспитания является воспитание заботы об экологической природе родного края. Одна из целей национального воспитания – казахстанский патриотизм. Он связан с процессами понятие сознания, идеологии, политики и воспитания. Для молодого поколения всегда есть пример героизма и жизненного пути героев нации, они связаны с мастерством учителя. Привитие любви к своей стране, родной земле, укоренение названных ценностей зависит от мастерства педагога.

Но человек – это не только тело, у него есть душа с большими потребностями. Душа – это дух, а тело – это вожделение. У казахов встречается много фразеологических словосочетаний: духовно богатый человек, национальный дух, бездуховный, духовное богатство, духовный учитель и т. д. Вникая в эти словосочетания, можно убедиться, что «дух» – это сила в теле человека. Не сложно понять, что он является источником всех хороших качеств и всех добрых дел человека.

В настоящее время все люди образованны, мы живем в период расцвета научно-технического развития – в компьютерную эпоху, но чего-то не хватает. Все человечество ищет это. Это – духовные потребности, духовная пища. Только человек, который обрел духовную пищу, чувствующий от нее полное удовлетворение, свое конкретное место в жизни. Только тогда он будет соответствовать громкому названию – человек.

Программа воспитания в детском саду предусматривает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, их готовность к школе. Это играет ключевую роль в реализации этой программы. Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста успешно осуществляется в тесной взаимосвязи между детским садом и семьей. Для того, чтобы каждый ребенок выполнял какую-либо задачу, создаются специальные условия. Например, в игре формируются положительные привычки, взаимоотношения, нравственные качества, трудолюбие, уважение к труду взрослых, а также такие качества, как

сплоченность, ответственность, чувство долга, патриотические чувства и т.д. Основные задачи нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте заключаются в следующем: воспитание гуманности, сознательное общение между детьми и взрослыми, выполнение элементарных правил быта, добродушие, милосердие, заботливое отношение к близким людям, воспитание в коллективе, формирование взаимоотношений детей в коллективе, воспитание любви к Родине, уважению представителей разных национальностей. Таким образом, закладывается основа доброты, пресекается возможности проявления равнодушия, безалаберного отношения к окружающим сверстникам, взрослым.

Духовно-нравственное воспитание – это нормы правильных навыков и навыков поведения, они формируют стабильность культуры общения в организации. Степень нравственного сознания личности определяет его поведение и действия. Это можно проследить по пословицам: «С хорошим другом горы свернёшь, с плохим – горя хлебнёшь», «Чем серебро плохое – лучше медь, плохого друга лучше не иметь», «Чем от друзей продажных и неверных – обиду легче от врагов стерпеть». Пословицы и поговорки, загадки, стихи являются основой нравственного воспитания.

Уважение к старшим – это одна из основ нравственности. Человеческие ценности передаются детям в процессе деятельности, через различные игры, сказки, постановки. Тема нравственности – вечная тема, она никогда не теряет своей актуальности. Привитие нравственных качеств молодому поколению – главная задача родителей и педагогов. Нравственность – благородное качество, присущие каждому человеку. Источник нравственности – в народе, семье, их искусстве, обычаях. Каждый человек впитывает нравственность из повседневного быта и окружающего мира.

Дошкольное нравственное воспитание включает в себя формирование нравственного сознания, поведения детей. В частности, системно-последовательные проблемы честности, нравственности, скромности, простоты и вежливости в обществе и в жизни, уважения к старшим и нравственного воспитания. Учителю, хорошо знающему особенности нравственного воспитания, целесообразно использовать народную педагогику на всех этапах образования, связывая цивилизованную жизнь с многовековыми традициями, обычаями.

Подрастающее поколение получает воспитание, нравственные качества от взрослых, воспитателей не только путем пропаганды, но и благодаря наглядному видению и чувствованию. Формирование общечеловеческих ценностей у личности будет осуществляться в этом направлении, и оно должно

быть воспитано таким образом, чтобы позволить познавать себя, определять свою самобытность. Как известно, фундамент хороших нравственных качеств формируется в семье. Если говорить о воспитательном наследии нашего народа, то он олицетворяет нравственность, милосердие, доброжелательность. Наши предки с колыбели прививали ребенку хорошие привычки: «Уважай старших», «Здоровайся, не пересекай им путь» и т.д. Человек, имеющий совесть, отличается скромностью, добропорядочностью. Таких людей народ уважал и ценил, называя «добропорядочным человеком».

В настоящее время одной из задач воспитания подрастающего поколения является формирование всесторонне развитой личности, полезной обществу, способной проявить уважение к старшим, заботиться о младших. В рамках реализации этой цели проект духовно-нравственного образования президента фонда «Бобек», «Самопознание» проводится в нашем детском саду как экспериментальный предмет. Предмет «Самопознание» учит ребенка с детства патриотизму, вежливости, дружбе, аккуратности, доброте, любви к природе, уважения к семье, сплоченности.

Наша нравственность хранится и воспитывается традициями, воплотившими в себе тысячелетний жизненный опыт казахского народа. Традиции, нравственность укрепляют и сплачивают народ, поэтому наша главная задача – прививать детям нравственные ориентиры.

*М.А. Забоева,  
г. Шадринск, Россия*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СКАЗКИ В НАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье раскрыто значение сказки для нравственного развития ребенка дошкольного возраста, описаны ее основные функции. Кроме того, представлены имеющиеся в педагогической практике способы и приемы работы со сказкой.*

*Ключевые слова: сказка, дошкольник, нравственное развитие, нравственное воспитание.*

## MODERN APPROACHES TO THE USE OF FAIRY TALES IN THE MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

*Annotation: the article reveals the meaning of a fairy tale for the moral development of a child of preschool age, describes its main functions. In addition, the methods and techniques of working with a fairy tale available in teaching practice are presented.*

*Key words: fairy tale, preschooler, moral development, moral education.*

Будучи элементом культуры, сказка является одной из ее эстетических составляющих. Ее фундаментом являются народные, фольклорные истоки, в ней заложен богатый нравственный потенциал (И.Н. Кольцова, Ю.А. Лебедев, В.А. Сухомлинский, Ю.В. Филиппов, Л.В. Филиппова, А.М. Фирсова и др.) [1; 2; 3].

Сказка является спутником ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного периода детства и может оставаться с ним на всю жизнь.

Сказка позволяет удовлетворить следующие естественные потребности ребенка [3]:

- потребность в самостоятельности (самостоятельность действий, принятия решений, опора на собственные силы);
- потребность в компетентности (герой оказывается победителем, полон сил, могуч, успешен);
- потребность в активности (постоянное действие героя: перемещение, поиски, приключения и др.).

Являясь сложным по характеру феноменом, сказка выполняет несколько важных функций (Л.В. Филиппова).

Социализирующая обеспечивает приобщение личности к накопленному человечеством опыту.

Креативная способность реализовать творческий потенциал личности.

Развивающе-терапевтическая означает лечебный эффект от использования сказки, снятие стресса.

Культурно-этническая функция □ предполагает приобщение личности к историческому прошлому, опыту народа.

Лексико-образная способствует обогащению словаря ребенка, развитию связной, выразительной речи [3].

Такие отличительные особенности сказки, как полярность образов персонажей, наличие элементов волшебства, магических обрядов и заклинаний, особый выразительный язык, динамичность и другие, вызывают у детей неподдельный интерес, желание обратиться к ней и могут быть использованы в качестве эффективного инструмента воспитания нравственной личности ребенка.

Как правило, сказка не содержит прямых нравоучений, скучного морализирования, но в ней всегда заложен нравственный урок, который дети усваивают косвенным путем посредством осмысления содержания сказки, его тщательного анализа.

Использование сказок в работе с дошкольниками обеспечивает становление у них нравственных ценностей, представлений о таких категориях, как добро и зло, красивое и безобразное, правда и ложь и др. В процессе дифференциации таких нравственных представлений детей происходит формирование у них гуманных чувств и проявление их в практической деятельности.

В современной дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), работая со сказкой, педагог выполняет несколько взаимосвязанных функций. Во-первых, педагог выступает в качестве образца рассказывания: он эмоционален и увлечен содержанием сказки, речь – грамотная, выразительная. Тем не менее, чрезмерная эмоциональность педагога, преувеличение не будут способствовать осмыслению содержания сказки. Во-вторых, иногда педагогу приходится брать на себя функцию советника: он формулирует важную педагогическую задачу, которую предстоит разрешить детям, а те, в свою очередь, предлагают способы разрешения. Функция инструктора заключается в стремлении педагога передать основную идею произведения. Для этого воспитатель останавливается на основных моментах сказки, подчеркивает важные характеристики персонажей сказки и др. Наблюдая за восприятием детьми произведения, педагог выполняет функцию наблюдателя. При этом воспитатель отмечает те, моменты, которые вызвали наибольшее волнение у ребенка, сильную эмоциональную реакцию. Выполняя функцию партнера, педагог помогает детям обмениваться впечатлениями, мнениями о поступках персонажей сказки, их характерах, формулировать выводы.

Сегодня в педагогической практике ДОО используются как традиционные методы и приемы работы со сказкой, так и современные

(Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е.И. Лысенко, Л.В. Рыжова, А.М. Фирсова и др.). Они могут быть использованы не только для решения задач умственного воспитания, но и в целях нравственного развития дошкольников. Рассмотрим некоторые из них.

#### 1. Изготовление словаря сказок.

Воспитатель объясняет значение новых слов из сказки, а затем совместно с детьми наклеивает картинки с их изображением, например: амбар (сказка «Колобок»). В дальнейшей работе со сказкой, дети, стараются назвать слова самостоятельно, используя картинки.

#### 2. Изготовление книги по сказке.

Детям предлагает изготовить книгу по прослушанной и обсужденной сказке. Данный прием позволяет обогатить речь ребенка, способствует развитию творческого воображения, восприятия, мелкой моторики рук. Кроме того, формируется интерес к книге и чтению, бережное отношение к ней.

#### 3. Предложи героя.

Педагог предлагает какой-либо образ, а дети вспоминают конкретных героев из сказок (например, герои-мальчики: Кай, Пьеро, Буратино и др.). Можно группировать героев по присущим им нравственным качествам. Данный прием позволяет формировать у детей умение классифицировать, объединять героев по заданному признаку, развивает память, внимание, интерес к сказкам, учит осмысливать содержание сказки.

#### 4. Помощь герою.

Детям предлагается встать на позицию персонажа сказки и предложить свое решение проблемы. Данный прием позволяет, помимо развития связной речи, формировать мышление, воображение и интерес к сказкам, а самое главное – гуманные представления и чувства.

#### 5. Шаг за шагом.

Педагог сообщает название сказки, а ребёнок, выполняет шаги по группе, на каждый шаг, называя героя из этой сказки. Такой прием работы со сказкой позволяет закрепить представления детей о сказках, развивать речь, мышление и память.

#### 6. Поможем герою найти свою сказку.

Работа осуществляется с сюжетными картинками: педагог предлагает детям подобрать героев каждому сюжету (2-3 сказки у каждого ребенка).

Данный прием позволяет закрепить представления детей о сказках, развивать речь, внимание и память детей, отзывчивость, эмпатию.

#### 7. Напишем письмо герою.

Дети совместно с педагогом составляют письмо с пожеланиями для сказочного героя. Названный прием работы со сказкой направлен на развитие связной речи, мышления, интереса к сказке, гуманных качеств личности.

#### 8. Определи сказку по песенке героев.

Педагог предлагает детям узнать сказку по песенке одного из героев.

Данный прием позволяет воспитывать у ребенка интерес к русским народным сказкам, закрепить представления детей о сказках, развивать речь.

#### 9. Изобрази с помощью мимики и жестов

Педагог предлагает детям без слов изобразить характер героя сказки или его отношение к определенной ситуации. Данный прием развивает творческое воображение ребенка, его наблюдательность.

#### 10. Измени сюжет.

Педагог предлагает детям изменить сюжет сказки и продолжить предложение: «Что было бы, если бы ...» (например, если бы колобок не стал петь песенку лисе). Прием ориентирован на развитие мышления ребенка, творческого воображения, связной речи.

В целом, использование обозначенных выше и многих других приемов позволяет формировать у детей дошкольного возраста интерес к произведениям устного народного творчества, расширяет их ориентировку в сказках, способствует развитию всех познавательных процессов и, несомненно, способствует нравственному развитию маленького «читателя».

Таким образом, сказка обладает большим воспитательным потенциалом, поскольку заставляет ребенка сопереживать героям, а, следовательно, формирует не только представления об окружающем мире, но, самое главное, осознанное эмоциональное отношение к нему.

### **Список использованных источников**

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература [Текст] : учеб. для студентов вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 4-е изд., испр. – М. : Академия, 2007. – 575 с.

2. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников [Текст] : учеб. для вузов / З. А. Гриценко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2014. – 352 с.

3. Сказка как источник творчества детей [Текст] : пособие для педагогов дошкол. учреждений / науч. рук. Ю. А. Лебедев. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 288 с.

*Н.А. Каратаева,  
г. Шадринск, Россия*

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУССКИЙ МИР»**

*Автор рассматривает проблему задействования потенциала русской народной культуры в воспитании детей дошкольного возраста. В материалах статьи описывается организационно-методическое сопровождение авторской парциальной образовательной программы дошкольного образования «Русский мир».*

*Ключевые слова: русская народная культура, музей, музейное пространство, дошкольник, воспитание.*

*N.A. Karataeva,  
Shadrinsk, Russia*

## **ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION «RUSSIAN WORLD»**

*The author considers the problem of using the potential of Russian folk culture in the upbringing of children of preschool age, the development of their cultural identity. The article describes the organizational and methodological support of the author's partial preschool education program «Russian World».*

*Key words: Russian folk culture, museum, museum space, preschooler, education.*

Образовательная программа дошкольного образования «Русский мир» является первой авторской попыткой обобщения богатейшего культуроведческого содержания образования, связанного с духовными и материальными ценностями русской народной культуры. Погружение дошкольников в «русский мир», самобытность и полифоничность русской народной культуры создает уникальные возможности для становления субъектных свойств личности дошкольника, развития его культурной идентичности, творческих способностей, воспитания нравственных качеств и эстетических чувств.



Образовательная программа дошкольного образования «Русский мир» является парциальной и может быть использована для наполнения части, основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), формируемой участниками образовательных отношений. Цель программы состоит в создании условий для приобщения дошкольников к ценностям русской народной культуры, содействию развитию и саморазвитию культурной идентичности детей.

Содержание программы представлено взаимосвязанными между собой модулями: «Мир русского быта», «Мир русской народной сказки», «Мир русской народной игры и игрушки», «Мир русской народной музыки». Модуль «Мир русского быта» направлен на воспитание интереса к жизни и быту русских людей, миру предметов-помощников человека. Раздел «Мир фольклора и русской народной сказки» предполагает воспитание сопричастности к духовным ценностям русской народной культуры: традициям и обычаям, фольклору. Модуль «Мир русской народной игры и игрушки» направлен на приобщение детей к русским народным играм и игрушкам. Модуль «Мир русской народной музыки» обеспечивает вхождение ребенка в мир русской народной музыки и музыкальных инструментов.

Для современного педагога дошкольного образования важно не только содержательное наполнение разделов программы, но и вопросы организационно-методического сопровождения, проектирования развивающей предметно-пространственной среды, описание моделей взаимодействия взрослых и детей.

Организационно-методическое сопровождение программы предполагает проектирование развивающей предметно-пространственной среды группы, участка, других помещений дошкольной образовательной организации. Материалы и оборудование, предметы быта, игрушки должны будить у ребенка познавательный интерес к русской народной культуре, стимулировать развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей. В группах детей старшего дошкольного возраста создаются центр русской народной культуры или музейный интерактивный комплекс «Русская изба», в которых дошкольники знакомятся с историей, традиционным укладом жизни русского народа. Важно, чтобы все дети имели возможность свободно пользоваться пособиями центра: тематическими альбомами, фотографиями, открытками, природными материалами, дидактическими играми, технологическими картами, трафаретами, заготовками для ручного труда.

Музей, являясь панорамой человеческой жизни, играет уникальную роль в приобщении детей к культуре и выполняет особую роль в приобщении детей к культуре, к формированию у подрастающего поколения системы ценностей. В дошкольном возрасте ребенок приобретает начальный опыт культурных практик. Музейное пространство способно обогатить новыми впечатлениями, в музее дети могут видеть незнакомые предметы, которые никогда не встречали в жизни. В музее создаются условия для развития у дошкольников познавательного интереса к миру, эмоциональной сферы, воображения, эстетического вкуса, творческих способностей. Музейное пространство воспитывает, информирует, в музее можно играть и общаться.

Пространство интерактивного музея «Русская изба» может включать русскую печь, являющуюся уникальным явлением восточнославянской материальной культуры, самым предметным и ярким символом русского духа, символом основательности, здорового консерватизма и своеобразной рациональности. В интерактивном музее «Русская изба» находятся старинные предметы быта, изделия декоративно-прикладного творчества, «бабушкин сундучок». Пространство музея должно позволять детям изготовить предметы русского быта, смастерить украшения, нарисовать традиционный орнамент и т.д. Важно, чтобы каждая экспозиция музея не носила витринного характера, была живой, интерактивной и предполагала включение детей и родителей в различные виды деятельности. Например, настоящую ступу дети могут использовать для помола злаковых зерен, с помощью ступы можно сахар превратить в сахарную пудру.

Видеотеки, аудиовизуальные и мультимедийные источники, содержащие записи русской народной музыки, произведений фольклора, сказок, потешек, пестушек служат хорошим методическим подспорьем для воспитателей при организации образовательной деятельности по всем разделам программы.

Помещения учреждения могут быть украшены произведениями русского народного искусства, например, декоративной росписью. Русская народная культура является по своей сути крестьянской культурой, что выражается близостью к природе. Поэтому вполне уместными на участке ДОО и в группе будут созданные: экологическая тропинка, демонстрирующая специфику природного мира; модели природных зон родного края (участка ДОО, леса, парка и др.); детские коллекции камней, семян растений, фотографий объектов и явлений природы, животных, растений; макеты крестьянского подворья, изображающие простейшие надворные постройки и домашних животных и др.

Для воспитания интереса детей к истории и культуре русского народа организуются тематические выставки произведений русского народного искусства, выставки детских работ; ярмарки, на которых представлены атрибуты традиционного русского быта и промыслов.

Важной частью среды являются книжный центр или библиотека, где подобраны иллюстрированные книги с произведениями русского фольклора, рассказами и стихами детских писателей и поэтов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, С.А. Есенин и др.), иллюстрации к произведениям авторов, репродукции картин художников на мотивы русских народных сказок, фотографии, ребусы, игровые задания, головоломки и др.

В ремесленной мастерской находятся заготовки для росписи прялок, посуды и другой домашней утвари, материалы для рисования, аппликации, плетения, раскрашивания, лепки и предметы народных промыслов (глиняные свистульки, игрушки, плетеные берестяные шкатулки и другие изделия народных умельцев).

Пространство групповой комнаты оборудуется материалами, пособиями, предметами, игровыми средствами: разнообразные наборы для рукоделия (вышивки, плетения, аппликации с изображением образцов русских народных узоров и орнаментов), строительные наборы, включающие различные детали, элементы построек и готовые изделия, сказочная и игрушечная карты России. Уголки ряженья дополняются русскими народными мужскими и женскими костюмами, традиционными деталями одежды и украшениями.

Особое внимание авторы Программы обращают на методы, приемы и формы взаимодействия с детьми. В ходе реализации тематических проектов, создания образовательных ситуаций, экскурсий и образовательных прогулок, музыкальных салонов и детских балов, занятий в познавательной игротеке дети занимают активную позицию и выступают субъектами деятельности, познания, отношения и поведения. Главными чертами модели образовательного процесса по Программе становятся открытость, обучающийся становится субъектом образования, который движется по эпигенетическому ландшафту, выстраивая свой собственный образовательный маршрут.

Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в специально созданной среде предполагает свободу выбора темы, содержания образования, материалов, способов действий с учетом интересов и потребностей развивающейся личности. Игровая деятельность насыщается русскими народными и сюжетно-ролевыми играми, играми с народными игрушками «Бирюльки», «Фурчалка», «Кубарь», «Закидушка» и др., настольно-

печатными играми типа «Лото», «Подбери головной убор», «Найди и исправь ошибку», «Наряди куклу», «играми-бродилками».

Особое внимание в Программе уделяется детской субкультуре, в том числе таким культурным практикам детства, таким как детский фольклор, коллекционирование, дворовые игры. Создаются условия для развития творческой деятельности в виде сочинения сказок и загадок о предметах русского быта, явлениях народной культуры, природы.

В программе предлагается примерный перечень материалов и оборудования по каждому разделу образовательной деятельности. Данный перечень носит рекомендательный характер. Многое в создании развивающей предметно-пространственной среды зависит от интересов и потребностей субъектов образовательного процесса и финансовых, материальных возможностей образовательной организации, инициативы детей, педагогов и родителей.

Формирование представлений, знаний, опыта творческой деятельности авторы программы предлагают осуществлять в различных формах взаимодействия педагогов с детьми. В качестве таких форм выступают интегрированные занятия, образовательные прогулки и экскурсии, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, игры-инсценировки, образовательные ситуации, детско-взрослые тематические проекты, музыкальные салоны, детское коллекционирование, проведение Недель культуры народов России, игр-путешествий, квестов. При выборе формы взаимодействия с воспитанниками, педагог учитывает характер и степень сложности содержания образования, интересы и потребности детей, родителей и всех участников образовательного процесса, наличие необходимого дидактического материала и оборудования.

#### **Список использованных источников**

1. Касьянова, Л. Г. Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным истокам Шадринского края средствами художественного творчества [Текст] : учеб. пособие / Л. Г. Касьянова ; Шадр. гос. пед. ун-т. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2018. – 130 с.

2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров педагогики / О. В. Крежевских. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 221 с. – Доступ с сайта Университетская библиотека онлайн. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>. – 04.10.2016.

*А.И. Киндякова,  
г. Челябинск, Россия*

## **СИСТЕМА ПОРУЧЕНИЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МАЛЬЧИКОВ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*В статье раскрываются особенности развития ответственности у мальчиков в среднем дошкольном возрасте. Описывается система поручений как фактор развития ответственности у мальчиков в среднем дошкольном возрасте.*

*Ключевые слова: система поручений, развитие ответственности, мальчики, средний дошкольный возраст.*

*A.I. Kondakova,  
Chelyabinsk, Russia*

## **THE SYSTEM ORDERS AS A FACTOR OF DEVELOPMENT RESPONSIBILITY AMONG BOYS IN SECONDARY SCHOOL AGE**

*The article reveals the features of the development of responsibility in boys in the middle preschool age. The system of instructions as a factor of responsibility development in boys in the middle preschool age is described.*

*Key words: system of instructions, development of responsibility, boys, middle preschool age.*

Нужно подчеркнуть, что в среднем дошкольном возрасте наиболее значимым фактором в развитии ответственности у мальчиков выступает система поручений.

Взаимоотношения мальчиков с остальными детьми предопределяет необходимость проявления ответственности. От умения выполнять свои дела, ориентироваться на обязательное «надо» зависит желание партнеров вступать с ними в деловые отношения. Рассмотрим понятия «ответственность» и «система поручений» более подробно.

Вопросы формирования представлений об ответственности у детей интересовали зарубежных и отечественных педагогов и психологов. Например, Ж. Пиаже раскрывал понятие «ответственность», ориентируясь на

нравственные правила, которые должны быть усвоены детьми. Исследователь Л. Колберг считал, что осознание нравственности появляется при активном творческом взаимодействии ребенка с социальной средой [3, с. 151].

Отечественные ученые рассматривали ответственность как «сложное и важное нравственно-волевое качество личности», которое формируется в различных типах деятельности детей. Е.И. Корзакова, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина, В.Г. Фокина рассматривали вопросы воспитания ответственности с помощью трудовой деятельности. Исследователи отмечали, что дошкольники не только подражают взрослым, принимая участие в их труде, но и начинают понимать значимость своей деятельности [4, с. 56].

В своей работе мы будем придерживаться следующего определения понятия «ответственность»: качество личности, которое включает в себя понятие о том, что такое ответственность. Это знание правил ответственного поведения человека по отношению к делу и к людям, которое проявляется в желании стать ответственным, в эмоциональном переживании за успех в достижении результата [5, с. 133].

Исследователь В.С. Мухина отметила, что у мальчиков среднего дошкольного возраста главное место среди других мотивов должна занимать ответственность [3, с. 125]. К. Муздыбаев отметил, что для воспитания ответственности нужно, чтобы мальчики эмоционально переживали порученные им задания, осознавали важность своей работы не только для себя, но и для остальных [2, с. 42].

Мы вывели показатели ответственности для мальчиков среднего дошкольного возраста:

- во-первых, это представление мальчиков о том, что такое «ответственность», об этике поведения ответственного человека к делу, к людям;
- во-вторых, желание стать ответственным (мотивация);
- в-третьих, характер действий, которые направлены на успешное выполнение поручения (в нужное время приступить к делу, в нужное время его закончить, контролировать себя);
- в-четвертых, результат должен переживаться эмоционально (волнуется за успешное выполнение поручения, испытывает удовлетворение от его удачного выполнения, думает о том, как его результаты будут восприняты другими людьми);
- в-пятых, самооценка ответственности (обоснованность);

– в-шестых, направленность ответственности за собственные поступки и действия [4, с. 52].

Система поручений является фактором развития ответственности у мальчиков в среднем дошкольном возрасте. Поручения обладают своими особенностями, перечислим их.

Именно взрослый дает поручения детям. Поручения ориентированы на получение результата, конкретно определяют задачу. Поручения дают широкие возможности для индивидуальной работы с мальчиками среднего дошкольного возраста. Кроме того, в процессе выполнения мальчиками поручения можно осуществлять контроль над правильностью действий детей, наличием у них трудовых умений, отношением детей к делу, которое им поручено, умением подводить итоги работы [4, с. 57].

В работе с мальчиками среднего дошкольного возраста довольно часто используют индивидуальные поручения, с помощью которых происходит развитие ответственности. Также здесь необходим контроль над действиями мальчиков, своевременное оказание им помощи, показ выполнения поручения на собственном примере [4, с. 57].

Исследователи отмечают, что поручения разнообразны по трудности (простые, сложные), характеру выполнения (индивидуальные или совместные), времени выполнения (кратковременные, эпизодические, длительные). Особенные возможности для воспитания умений предоставляют длительные поручения, когда мальчики какое-то время (2-3 дня) берут на себя ответственность за какое-либо поручение [1].

Для мальчиков среднего дошкольного возраста, как правило, более характерны поручения в хозяйственно-бытовой сфере. Полученные навыки дают возможность приобщить мальчиков к труду и воспитать в них ответственность при выполнении поручений.

Нужно отметить, что мальчиков среднего дошкольного возраста необходимо приучать к выполнению поручений не только по просьбе педагога: к примеру, убрать игрушки с полки или принести губку, с помощью которой можно помыть полку. Поручение должно иметь общую инструкцию. Например, чтобы навести порядок на полке с игрушками, мальчик должен придвинуть к полке стол, переставить на него игрушки; затем взять таз, налить в него воды, поставить на стол, намочить и отжать губку; сырой тряпочкой протереть на полке, потом поочередно протирать каждую игрушку и ставить на место.

Кроме того, мальчики среднего дошкольного возраста должны понять основные правила выполнения трудовых поручений.

1. Для начала внимательно выслушайте задание, а затем начинайте его делать.

2. Подготовьте все, что понадобится для работы.

3. Если работа окончена, скажите об этом взрослому.

Перечислим правила, которые помогут мальчикам среднего дошкольного возраста повысить качество работы:

1. Не отвлекайтесь (нельзя убежать, играть, отвлекаться), когда выполняете поручение).

2. Каждое поручение старайтесь делать хорошо, аккуратно.

3. Вытирайте пыль влажной губкой, при загрязнении ее нужно прополоскать её и т.п. (это зависит от содержания поручения).

С помощью этих правил, мальчики среднего дошкольного возраста могут действовать целенаправленно в несложных поручениях: приготавливать все нужное для выполнения поручения, через рациональные способы приходить к нужному результату. Также мальчикам среднего дошкольного возраста нужно создавать такие условия, при которых возможно самостоятельное обдумывание предстоящего поручения. Выполнение поручения можно усложнить, если педагог предложит мальчикам выполнить его в группе 2-3 человек. В таком случае они должны не только выполнить поручение, но и распределить между собой обязанности.

Не нужно торопить мальчиков в подсказке очередности действий. Умение верно выполнять действия сформирует самостоятельность и исполнительность.

Интерес мальчиков среднего дошкольного возраста к выполнению поручений связан, конечно, с их содержанием. Выбор содержания поручения зависит от интересов и склонностей детей, от условий жизни детского сада и группы, от имеющегося опыта мальчиков. Содержание поручений определяется также педагогическими принципами организации труда мальчиков, то есть тем, что оказывает воздействие на достижение ими конечного результата. Количество действий, трудовых операций влияет на сложность заданий. В определенных случаях какое-то поручение можно сделать сложнее или легче, это зависит от индивидуальных возможностей мальчиков [1].

Конечно, самым высоким критерием оценки выполнения поручения мальчиками среднего дошкольного возраста считается осознание ими обязанностей и постоянства заботы об окружающих. Подобное поведение мальчиков зависит от проявления инициативы и самостоятельности в выполнении поручений, в поиске поручения для себя и самостоятельном его выполнении, в готовности совершить что-либо приятное для окружающих.



В заключение отметим, что для формирования ответственности необходимо, чтобы мальчики среднего дошкольного возраста эмоционально переживали порученное им задание, осознавали важность, необходимость своей работы не только для них самих, но и для других людей. [

### **Список использованных источников**

1. Кузьмина, А. Поручения для детей: учитываем возрастные особенности [Электронный ресурс] / А. Кузьмина // Успевай с детьми. – 2014. – № 3. – Режим доступа: <http://uspevai7ya.ru/2014/06/porucheniya-dlya-detej/>. – 28.11.2018.
2. Муздыбаев, К. Психология ответственности [Текст] : учеб. пособие / К. Муздыбаев. – СПб. : Питер, 2004. – 348 с.
3. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2002. – 456 с.
4. Нечаева, В. Г. Воспитание дошкольника в труде [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Нечаева. – М. : Просвещение, 2015. – 230 с.
5. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий [Текст] : учеб. пособие / К. К. Платонов. – М. : Педагогика, 2012. – 232 с.

*И.А. Кувшинова,  
Ю.А. Баранова,  
г. Магнитогорск, Россия*

### **ЗАИКАНИЕ КАК ОДНА ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА**

*В статье рассматриваются факторы, способствующие возникновению речевых нарушений у детей, роль этих нарушений в развитии ребенка. Проблема заикания у ребенка рассматривается через призму поиска наиболее прогрессивного способа коррекционной работы, комплексного подхода и этикета общения с заикающимся ребенком.*

*Ключевые слова: речевые нарушения, заикание, речевое развитие, этикет общения, коррекционная работа.*

I.A. Kuvshinova,  
Yu.A. Baranova  
Magnitogorsk, Russia

## **CLAIM AS ONE OF ACTUAL PROBLEMS IN THE CORRECTION OF DISORDERS OF DEVELOPMENT OF THE SPEECH OF A CHILD**

*The article discusses the factors contributing to the occurrence of speech disorders in children, the role of these disorders in the child's development. The problem of stuttering in a child is examined through the prism of finding the most progressive way of remedial work, an integrated approach and the etiquette of communicating with a stuttering child.*

*Key words: speech disorders, stuttering, speech development, communication etiquette, correctional work.*

Наиболее ценным показателем человеческой мыслительной деятельности является способность к речевой деятельности. Именно это качество возвышает человека над остальными живыми существами. Действительно, способность ребенка овладевать языком – одно из самых восхитительных чудес, которое даровала нам природа. Для многих ученых до сих пор остается загадкой, как детям без особой сложности удастся продвигаться в освоении языка от стадии лепетания к стадии сложных предложений. В случае, если у ребенка не имеется никаких отклонений в развитии, он сам преодолеет все эти ступени и овладеет речью, став полноправным членом общества. А что будет, если у ребенка имеются отклонения в развитии? Вывод напрашивается сам: речевые нарушения.

Нарушения речи – это обобщающий термин, которым обозначают отклонения от речевых норм, которые полностью или частично препятствуют речевому общению и ограничивают возможности социальной адаптации ребенка.

Факторы, способствующие возникновению речевых нарушений у детей, можно разделить на три группы: условия окружающей среды, внешние – экзогенные и внутренние – эндогенные. Стоит помнить, что в развитии ребенка есть определенные периоды, в которые влияние этих факторов может нанести наибольший вред – критические периоды развития речевой функции. Это возраст ребенка 1-2 года, 3 года, 6-7 лет [1].

Изучение речевых нарушений, поиск наиболее прогрессивного способа коррекции – актуальная задача для специалистов различных областей. В дефектологии существует несколько классификаций речевых нарушений, среди которых клинико – педагогическая классификация Г.В. Чиркиной, психолого – педагогическая классификация, разработанная Р.Е. Левиной и сотрудниками Института коррекционной педагогики РАО [4, с. 226].

Из этих классификаций мы можем найти термин для любого нарушения звукопроизводительной, структурно – семантической, фонационной стороны устной речи, нарушения письменной речи тоже имеют место быть. Дислалия, дизартрия, тахилалия, афазия, дислексия, дисграфия, сигматизм, заикание и многие другие.

В данной статье мы бы хотели подробнее рассмотреть заикание, так как в последнее время отмечается увеличение этой патологии в общей структуре нарушений.

Заикание – это, в первую очередь, речевое нарушение, связанное с функциональными изменениями центральной нервной системы. Это нарушение темпа, ритма и плавности речи, связанное с судорожным состоянием мышц, участвующих в речевом акте. Возраст возникновения заикания у ребенка: 2 года – 6 лет. Данный возраст связан с наиболее интенсивным развитием коммуникативной стороны речи ребенка [2].

Причин развития заикания у ребенка несколько: психическая травма, изменение речевой нагрузки, поражение определенных структур Центральной нервной системы (энцефалит, менингит, менингоэнцефалит) [3, 67 с.].

Судорожные проявления при заикании могут быть разными. Судороги могут возникать при попытке начать речь, а также непосредственно в момент самой речи. Заикание сопровождается определенными движениями, главным образом это относится к мышцам лица (подергивание глаз, щек, раздувание ноздрей) и характеризуется удлинением звуков, повторением слов или части слова, обрывом слов. Речевое дыхание при заикании всегда нарушается, наблюдается усиление мышечного тонуса в артикуляторной и голосовой мускулатуре.

При обнаружении у ребенка заикания, необходимо обратиться к специалистам, для оказания ему помощи. Это очень важный момент, потому что любое речевое нарушение отражается на формировании личности ребенка, его интеллектуальных способностей.

Психологический аспект проблемы нельзя упускать из внимания. Как правило, дети с речевыми нарушениями становятся застенчивыми, самооценка

ребенка понижается, так как он стесняется своей особенностями. Позже ребенок начинает говорить меньше, затем и вовсе старается избежать коммуникации. В случае педагогической запущенности можно говорить о логофобии – состоянии стойкого страха речевого общения с навязчивым ожиданием прогнозируемых неудач. Логофобия формируется у детей в 10-12 лет [4, 230 с.].

Заикание с большим успехом поддается лечению с помощью различных методов, например дыхательная гимнастика. Выбор этого метода обусловлен наблюдением. Все мы замечали, что заикающийся человек никогда не заикается во время пения. Это происходит потому, что слова произносятся нараспев и дыхание человека в этот момент «строится» не так, как при обычном разговоре. Дыхательная гимнастика включает в себя упражнения: «Поворот головы», «Ушки», «Маятник головой», «Перекаты», «Передний шаг», «Задний шаг». Гимнастика требует выполнения упражнений 2-3 раза в день по 15 минут [5].

Немаловажным является комплексный подход к данной проблеме. Все средства хороши, но в совокупности они действуют еще лучше.

В этикете общения можно увидеть пункт, из которого становится ясно что:

- 1) при общении с человеком, испытывающим трудности в общении, необходимо слушать его очень внимательно;
- 2) нужно быть терпеливым собеседником, ждать, когда человек сам закончит фразу;
- 3) нельзя поправлять человека или договаривать за него;
- 4) не стоит притворяться, что вы понимаете, если на самом деле это не так;
- 5) нужно повторить, что вы поняли, это поможет собеседнику ответить вам, а вам – понять собеседника.

Подведем итог. В наши дни проблема речевых нарушений очень актуальна. Нужно знать критические периоды развития речи, а также факторы, влияющие на него, чтобы не допустить развитие речевых нарушений. При обнаружении их у ребенка, необходимо обратиться за помощью к специалистам, для предупреждения нарушений формирования личности ребенка. При общении с человеком с речевым нарушением нужно помнить об этикете общения и не допускать ошибок, которые приведут к усложнению коммуникативного взаимодействия.

## Список использованных источников

1. Кувшинова, И. А. Включение одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивное образовательное пространство [Текст] / И. А. Кувшинова, А. С. Дильмухаметова // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы. – Шадринск : ШГПУ, 2018. – С. 247-251.
2. Кувшинова, И. А. Основные направления комплексной коррекционной работы по преодолению заикания у детей [Текст] / И. А. Кувшинова, Э. Р. Мазитова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1. – Т. 1 (октябрь). – С. 135-139.
3. Николаенко, Н. Н. Нейронауки: курс лекций по невропатологии, нейропсихологии, психопатологии, сексологии [Текст] / Н. Н. Николаенко. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 286 с.
4. Титов, В. А. Дефектология [Текст] : конспект лекций / В. А. Титов. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 380 с.
5. Щетинин, М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой [Электронный ресурс] / М. Н. Щетинин // BooksCafe.net : электрон. б-ка. – Режим доступа: [http://bookscafe.net/read/schetinin\\_mihail-dyhatelnaya\\_gimnastika\\_a\\_n\\_strelnikovoy-229673.html#p1](http://bookscafe.net/read/schetinin_mihail-dyhatelnaya_gimnastika_a_n_strelnikovoy-229673.html#p1). – 04.12.2018.

*А.С. Соколова,  
М.А. Забоева,  
г. Шадринск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*В статье рассмотрена проблема формирования грамотного читателя на этапе дошкольного детства. В ней раскрыта важность приобщения детей к чтению, развития культуры речи, а так же методы формирования интереса к книге и чтению.*

*Ключевые слова: грамотный читатель, дошкольник, книга, чтение, литературное образование.*

A.S. Sokolova,  
M.A. Zaboeva,  
Shadrinsk, Russia

## **FORMATION OF THE LITERARY READER AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM OF PRESCHOOL EDUCATION**

*The article considers the problem of forming a competent reader at the stage of preschool childhood. It reveals the importance of familiarizing children with reading, developing a culture of speech, as well as methods of generating interest in the book and reading.*

*Key words: literate reader, preschooler, book, reading, literary education.*

В настоящее время перед педагогами дошкольных образовательных организаций особенно остро стоят задачи по обогащению культурного мира дошкольников и формированию навыков полноценного восприятия книги.

Авторы, занимающиеся проблемой литературного образования дошкольников, считают основной целью читательских занятий развитие эмоционально-образного восприятия книг, формирование внимания к изобразительным средствам речи, навыка применения языковых средств выразительности.

На важность приобщения детей к чтению, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, К.Д. Ушинский и др.) [1; 2; 3].

Е.И. Тихеева рекомендует для развития связной речи детей читать и рассказывать им как литературные тексты, так и специальные дидактические рассказы, составленные самим воспитателем. Кроме того, она подчеркивала, что задача рассказа заключается в том, чтобы доставить детям радость и этим путем развивать их ум, чувства и речь. Е.И. Тихеева придавала большое значение выразительности рассказывания, выбору произведений для рассказывания, устному народному творчеству.

К.Д. Ушинский является автором многих литературных произведений для детей. Он рассматривал детскую литературу как способ постижения народной культуры. Основной оригинальностью его замысла было соединить в книге познавательный и художественный материал. «Дитя мыслит образами» – писал К.Д. Ушинский. Он стремился к тому, чтобы у маленького читателя

первоначально запечатлелся фольклорный, художественный образ предмета, явления.

О.С. Ушакова пишет о том, что перед педагогом в детском саду лежит важная задача – развить у дошкольников любовь к художественному произведению, уважение к литературным произведениям, развитие читательских навыков. Она предлагает систему работы, с помощью которой дети могут ознакомиться с разными видами художественной литературы [3].

Формирование грамотного читателя, по определению З.А. Гриценко, это педагогический процесс, целиком зависящий от взрослого и заключающийся в создании читателя в ребенке и сопровождении его до поры читательской зрелости с помощью грамотно отобранных форм, методов, средств, приемов, видов деятельности.

Стоит отметить специфику употребления слова «читатель» в отношении ребенка дошкольного возраста. Имеется ввиду не сформированность навыка чтения, а умение воспринимать произведение, осмысливать его.

Воспитание будущего читателя – сложный и длинный процесс, состоящий из нескольких этапов, каждый из которых требует выполнения определенных задач.

Согласно исследованиям З.А. Гриценко, в старшем дошкольном возрасте становится заметно разделение типов читателей [1]. Выделяют такой тип, как «грамотный читатель» Это те дети, которые способны воспринимать текст в единстве содержания и формы, которые наслаждаются самим процессом чтения книги, свободно ориентируется в мире книг.

В дошкольном детстве могут выделяться и другие типы читателей. Такие как, ленивый читатель (готов к слушанию и обсуждению произведения, но только за поощрение или похвалу за свое участие), поверхностный читатель (увлечен процессом чтения, а не обдумыванием содержания), читатель-потребитель (учится воспринимать литературу как совокупность знаний), функционально неграмотный читатель (не понимает или понимает поверхностно смысл прочитанного).

Данные типы читателей могут и должны меняться при умелом и компетентном руководстве.

В работах З.А. Гриценко отмечается, что каждый читатель проходит через два этапа формирования читательских способностей: первый этап пассивный – ребенок слушает те произведения, которые предлагает ему взрослый; второй этап активный – ребенок уже имеет несколько любимых

произведений, которые он хорошо запоминает и пересказывает, а сюжеты этих книг применяет во время игр [1].

Становление в ребенке грамотного читателя начинается в дошкольном детстве. В этот период важно развивать в детях интерес к книге, желание и умение слушать, обсуждать прочитанное, проявлять инициативу к самостоятельному чтению и рассматриванию. Также ребенок должен эмоционально откликаться на содержание произведений: сопереживать персонажам, понимать настроение героев сказок.

Необходимым условием является развитие воображения ребенка, обеспечивающего возможность мысленного воссоздания картины описанных событий. Хорошие книги помогают знакомиться с нравственными нормами, моралью, а также способствуют тому, что дети начинают видеть добро, красоту, чувствуют гармонию. Все это способствует гармоничному формированию развитой личности.

Формировать интерес к книге и чтению у ребенка должны окружающие его взрослые, важнейшей задачей которых должен стать отбор таких художественных произведений, которые способствовали бы формированию литературного вкуса.

На наш взгляд, для поддержания интереса к книге и чтению у дошкольников можно использовать следующие методы:

1. Чтение вслух. Выбирая эту форму работы, важно следить за тем, чтоб чтение было эмоционально окрашенным, выразительным.

2. Использование наглядности для младших дошкольников. Методика работы следующая: воспитатель читает вслух художественный текст, дети показывают предметы и героев, изображенных на иллюстрации к книге.

3. Иллюстрирование художественных произведений при работе со старшими дошкольниками. Взрослый может попросить ребенка нарисовать запомнившегося героя, или понравившийся сюжет. Это поспособствует созданию у ребенка образных представлений.

4. Кукольные драматизации. Помогают более осознанно слушать текст, ярче представлять героев и следить за развитием сюжета.

Целесообразно использовать литературные викторины, организовывать книжные выставки, проводить беседы по содержанию прочитанных с ребенком книг, а так же привлекать родителей в совместную деятельность.

Еще одним средством формирования читательского интереса у дошкольников может стать реализация разработанного по данной проблеме проекта. Например, проект на тему «Сказки народов мира» не только



поддержит читательский интерес, но и поможет развивать у детей нравственные качества, уважение к другой культуре.

Целенаправленная и согласованная работа воспитателей и родителей даст положительный результат работы: у детей возникнет интерес к книгам, желание к постоянному общению с ними, стремление к познанию новых произведений. Дети будут стремиться поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказать о переживаниях, пересказать понравившийся сюжет.

Таким образом, чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Это налагает особую ответственность на воспитателя и родителей. Правильно подобранная литература в совокупности с руководством взрослых позволит не только развивать и поддерживать у ребенка желание читать, но так же поможет сформировать в нем грамотного читателя.

#### **Список использованных источников**

1. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников [Текст] : учеб. для вузов / З. А. Гриценко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2014. – 352 с.

2. Минералова, И. Г. Детская литература [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. – М. : Владос, 2002. – 167 с.

3. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Сфера, 2012. – 288 с.

*T.A. Taubeyeva,  
Almaty, Kazakhstan  
G.B. Issabekova,  
Taraz, Kazakhstan*

#### **TEACHING ENGLISH TO ELEMENTARY GRADES STUDENTS IN THE FIELD OF MODERN STAGE OF EDUCATION**

*The article reviews different approaches of teaching English to elementary grades students.*

*Key words: foreign language education, intellectual potential, psychological barrier, moral potential, elementary grades students*

One of the priorities of the state program for developing education of Kazakhstan during 2011-2020 is devoted to improve the system of foreign language education which provides further implementation of early learning foreign language.

Teaching foreign language to elementary grades students is an important topic in the field of foreign language education in the currently stage of developing our society. There is no clear answer at what age it is better to start learning foreign language.

However, experimental studies indicate that early school age is the most favorable for mastering foreign language due to their psychological peculiarities, cognitive abilities that are intensively formulated, memorize language information quickly and easily and also they are capable of being intimate. Namely this period is advisable to apply methods of teaching children that ensure the development of mental activity and curiosity, the formation of elements of purposeful attention, imagination and memory.

The main functions of foreign language as a school subject are to develop general speech ability of junior student to form the ability and willingness to employ foreign language as a means of communication, a way of familiarizing completely unfamiliar national culture. All these functions of the subject should be implemented from the first steps of learning foreign language. Learning foreign language in primary school allows to humanize the education of children, enhances their developmental, educational, cultural and practical orientation.

Elementary school age is the most favorable for learning foreign language. At an early age it is possible to develop and maintain the flexibility of the speech apparatus for forming and improving human speech ability. Natural curiosity, the lack of any attitudes and value systems, simulation abilities, the lack of psychological barriers, fear of using foreign language as a means of communication and so on contributes to the effective solution of the problems facing before the subject of "Foreign language".

Students perform creative tasks in the form of game that contributes to the formation of their abilities and creates a favorable psychological climate. Playing game junior students easily learn complex concepts and learning foreign language turns into a bright and exciting experience. Namely for junior students' sake this period is useful to form the foundation of language and speech abilities which are necessary for the subsequent study of foreign language as a means of intercultural communication that is the main purpose of teaching foreign language at school.

Nowadays at primary schools the foundations of communicative competence are already laid.

Great importance is attached to the methods of developing training, systematization of the proposed knowledge and skills, the use of auxiliary visual aids that facilitate the student's learning process, the formation of skills to perform tasks and apply them in new conditions. In the process of training and giving education an important role is given to formation and development of student's relations and the initial awareness of the moral meaning of the learned rules of behavior. Creating a friendly atmosphere for junior students, teach them to be able to take care of their peers, show kindness and attention are necessary condition for successfully completing any tasks in the learning process.

Working with junior students of primary school the success of training and their attitude to the subject largely depend on the personality of the teacher. Also it depends on teacher's emotionality, ability of using a variety of educational game techniques. Educational teaching methods are based on the age peculiarities of junior students. More than half part of the lesson is for using playful exercises, songs (some of them – with movements) accompanied by music, poems, proverbs and sayings. In addition, if teacher considers that it is needed he can make almost any exercise in the form of games or competitions.

If teacher sees that the student is tired, he holds a pause-relaxation: do exercise, arrange games, and sing songs with movements organizing students and so on. All of the bright and colorful visibility increases the interest of junior students in learning foreign language. It is very important to create friendly psychological atmosphere in classroom. Also it is important to notice and praise the success of students and be very kind and tactfully help them to get rid of mistakes.

The vital and most necessary condition for forming understanding English speech of junior students by ear is directly refers to conducting a lesson in English by teacher. The teacher should pay close attention to his speech behavior in the classroom. It is necessary to watch the speech and not to allow in it mixing of Russian, Kazakh and English languages.

The teacher's English speech should be normative, adequate to junior student's ability to understand, that is, emotional, correct, and accessible to junior students. Forms of educating can be different. They should not be aimed at the assimilating as many lexical units as possible but they should be directed to foster interest in the subject, develop communication skills of student and be ability to express their thoughts.

It is important to achieve certain qualities of mastering materials which should allow junior students with a minimum of funds assuming the subsequent growth of language units in his competence, to use them according to the situations and meaningfully.

It is known and clear to every teacher that the quality of elementary grades student's knowledge largely depends on the correctly organized classes. For that we are to conduct classes with breaks for physical exercises, organize movement games in foreign language and remember that elementary grades students get tired quickly. So teacher has to change the types of activity.

Thereby, teacher can diversify the lesson in various ways: game poems, the use of proverbs, songs, etc. But one of the most effective ways of influencing the feelings and emotions of elementary grades students is music. Pleasant song can be a relaxation in the classroom. It helps relieve tension and fatigue as needed movement. A teacher working with junior students is given the opportunity to diversify any lesson, make it interesting and unforgettable.

After all, such lessons cause positive emotions in children: their smiles, eyes burning with interest inspire teacher, encourage him to further creative work with children.

The important role of English teacher lies in the fact that it should contribute to the earlier introduction of elementary grades students to a new space for them at an age when students do not experience yet psychological barriers in using foreign language as a means of communication; to form junior students' willingness to communicate in foreign language and a positive attitude to form elementary communication skills in speaking, listening, reading and writing, taking into account the speech capabilities and needs of junior students.

Currently it is welcomed to familiarize junior students with the world of foreign peers, with foreign songs, poetic and fairy-tale folklores and accessible samples of children's fiction in the studied foreign language. It is also possible to introduce junior students to the new social experience with the usage of foreign language by expanding the range of playable social roles in game situations, typical for family, household, educational communication, the formation of the idea of the most common features of speech interaction in the native and foreign languages, the interests of junior students of the rights and customs of the countries which language they learn.

Priority in primary school is the educational and developmental aspect of teaching the subject. Foreign language introduces elementary grades students to the world of another culture, orients them to form skills and ability to solve the simplest

communicative and cognitive tasks in the process of speaking, reading and writing independently. Learning foreign language also can help junior students form such qualities of personality as initiative, ability to work in a team. Teaching foreign language to junior students contributes to the implementing the principle of continuous education at school which corresponds to the modern needs of the individual and society.

## **РАЗДЕЛ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Э.А. Гайсина,  
Н.Ш. Сыртланова,  
г. Уфа, Россия*

### **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В статье раскрываются особенности, виды мультипликации как средство художественно-эстетического развития. Данная работа направлена на приобщение детей к мультипликации как виду искусства.*

*Ключевые слова: Мультипликация, художественно-эстетическое развитие, вид искусства, покадровая съемка, рисованная анимация*

*E.A. Gaisina,  
N.Sh. Syrtlanova  
Ufa, Russia*

### **ANIMATION AS A MEANS OF DEVELOPING ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT**

*The article reveals the features, types of animation as a means of artistic and aesthetic development. This work is aimed at introducing children to animation as an art form.*

*Key words: Animation, artistic and aesthetic development, art form, time-lapse shooting, drawn animation.*

Актуальность художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста определяется на современном этапе развития нашего государства, как первостепенная задача всестороннего развития детей.

Согласно ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие направлено на развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, а также самореализацию детей в творческой деятельности и др. Художественно-эстетическое развитие имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью [3].

Художественно-эстетическое развитие – это процесс формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни и эмоционально-психологическому отношению к ней. Но, ознакомление с мультипликацией как средством художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ рассматривается не достаточно. Поэтому мы в своем исследовании раскрываем значимость мультипликации как средства художественно-эстетического развития в воспитании ребенка.

В системе дошкольного образования художественно-эстетическое развитие рассматривалось многими педагогами и психологами, такими как Я.А. Башилов, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и другие. В нашей работе мы рассмотрим влияние мультипликации на художественно-эстетическое развитие как современного вида искусства.

Мультипликация, является одним из самых популярных видов современного искусства. Мультипликация – это совокупность приемов, в основе которых лежит создание движущихся изображений. Вопросы мультипликационной деятельности описаны в работах П.И. Анофрикова, Д.В. Велинского, С.А. Зубкова, В.Я. Маккевича и других.

Художественно-эстетическое развитие можно реализовать различными видами мультипликации. Рассмотрим виды мультипликации, предложенные Д.В. Велинским, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста: плоскостные, объемные и рельефные. «На основе трехмерной мультипликации является покадровая съемка кукол-персонажей в декорациях. Основа плоской мультипликации – покадровая съемка рисунков или плоских кукол, лежащих на горизонтальной плоскости» [2,с.41].

Рассмотрим плоскостной вид мультипликации. Плоскостная мультипликация делится на рисованную и перекладку. Рисованная мультипликация требует от детей дошкольного возраста владения навыками и

умениями рисования: ребенок должен уметь создавать декоративные и сюжетные композиции, использовать в работе различные материалы, правильно сочетать цвета при создании образов, владеть разными видами рисунка. Автор подчеркивает, что для рисованной мультипликации создается серия последовательных изображений, изображающих текущую фазу движения снимаемых объектов. Приемы определяются следующим выбором: материала, техники живописи и инструментов, с помощью которого создается изображение [2].

Перекладка в плоскостной мультипликации очень проста и может быть доступна в использовании старшими дошкольниками. Для создания мультфильма необходимо для начала нарисовать и разрезать персонажей на детали, затем соединить провода, петли. Основная работа происходит в следующих действиях: перемещается персонаж и снимается кадр. К этому добавляются различные звуки и линии. Для съемок перекладки используют куклы и фон. Техники мультфильма-перекладки определяется выбором: материала, живописи и необходимых инструментов.

Рассмотрим объемный вид мультипликации. Методом объемной мультипликации выступает кукольная анимация, при создании которой используется макет-сцена и куклы-актеры. Сцена фиксируется кадр за кадром с минимальными изменениями. При воспроизведении полученных последовательных кадров возникает иллюзия движения объектов [2].

Рассмотрим рельефный вид мультипликации. Основу рельефной мультипликации составляет покадровая съемка полуобъемных или объемных объектов, которые находятся на горизонтальной плоскости. К данному виду можно отнести: лепку фигур из пластичного материала под камерой, съемку полуобъемных марионеток и сыпучих материалов. Рельефная мультипликация делится на песочную и пластилиновую анимацию.

Песочная (рыхлая) анимация используется для создания последовательных рисунков в анимационном сюжете просеянного песка на светлом столе. Дети дошкольного возраста могут четко видеть, как меняются объекты и пространство, легко менять детали в созданной песочной анимации.

Пластилиновая мультипликация – вид анимации, создаваемый покадровой съемкой пластилиновых объектов с перестановкой движений в промежутках между кадрами. Старшие дошкольники с пластилином могут легко менять движение предметов без использования дополнительных эффектов и использовать заготовки бесконечное количество раз.

Существуют многочисленные виды и техники создания мультипликации, имеющие свои специфические особенности, по-своему влияющие на формирование художественных и эстетических ценностей, которые могут использоваться в работе с детьми старшего дошкольного возраста в художественно-эстетическом развитии.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие средствами мультипликации направлено на ознакомление и приобщение детей к мультипликации как виду искусства. Искусство мультипликации в первую очередь влияет на воображение и оригинальность детей. Также развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие объемной и плоской формы, цвет, ритм, движение. В процессе создания мультфильмов у ребенка формируются такие качества характера, как инициативность, коммуникабельность, трудолюбие и др.

#### **Список использованных источников**

1. Анофрикова, П. И. Принципы работы детской студии мультипликации [Текст] / П. И. Анофриков. – Новосибирск : Поиск, 2011. – 48 с.
2. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки [Текст] / Д. В. Велинский. – Новосибирск : Поиск, 2011. – 41 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Федеральный институт развития образования. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf). – 28.11.2018.

*Ю.Р. Гуцина,  
г. Москва, Россия*

### **БАЛЕТНЫЕ СПЕКТАКЛИ: ТРАДИЦИИ КЛАССИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА**

*Статья посвящена освоению традиций балетной классики в образовательном пространстве хореографического училища. Рассматривается специфика работы художественного руководителя и педагогов-хореографов с будущими профессионалами-танцорами,*



*хореографами; учитывается их юный возраст; осуществляется опора на традиции классики.*

*Ключевые слова. Хореографическая классика, специфика работы в хореографическом училище, балетные спектакли и фрагменты из них.*

*Y.R. Guschina,  
Moscow, Russia*

## **BALLET PERFORMANCES THE TRADITION OF CLASSICS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE BALLET SCHOOL**

*The article is devoted to the development of the tradition of ballet classics in the educational space of the choreographic school. The specificity of the work of the artistic Director and teachers-choreographers with future professionals, dancers, choreographers is considered; their young age is taken into account; the reliance on the traditions of classics is carried out.*

*Key word: choreographic classics, specifics of work in choreographic school, ballet performances and fragments from them.*

Классика всегда современна. Тот огромный потенциал, который заложен в ней, помогает юным будущим специалистам – танцорам, хореографам – постичь великие сокровища русской культуры, приобщить к душе классического танца.

Остановимся на большом опыте работы Московского хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», которое ранее входило в культурно-образовательный комплекс школа-хореографическое училище-вуз-театр, созданный выдающимся хореографом современности профессором В.М. Захаровым.

Этот комплекс - явление уникальное в творческом образовательном пространстве. За создание его проф. В.М. Захаров был удостоен Государственной премии РФ. Суть работы комплекса состояла в реализации идеи непрерывного хореографического образования. В училище дети с 6-7 лет и до 18 получали среднее специальное образование; при этом уже с младших классов (не говоря о студентах 1-3 курсов) учащиеся имели возможность выступать на сцене, участвовать в концертных программах наряду со студентами Института танца и Театра танца «Гжель». Интересно отметить, что студенты Института танца проходили творческую практику в училище, которое

они ранее закончили. Далее студенты переходили в труппу Театра танца «Гжель». Все было взаимосвязано и взаимообусловлено, учащихся, студентов, артистов и педагогов связывала творческая дружба, общее дело. Лицо всего комплекса характеризовало то, что хореография была представлена во всех жанрах: фольклор, мюзикл-холл, модерн и, конечно, классика. Специалисты всегда отмечали высокую школу учащихся, т.к. без основ хореографической подготовки, освоения классики невозможно осуществлять жанровое многообразие балетного искусства.

Однако важен не только профессионализм, большое значение имеет общегуманитарная подготовка, глубокое изучение истории искусства, музыки, литературы и таких специальных дисциплин, как основы парикмахера, визажа, стилистики. Знания эти совершенно необходимы будущим хореографам, балетмейстерам. Речь идет не просто об овладении некоей суммы специальных и общегуманитарных знаний, а о том, чтобы у учащихся складывалась целостная картина культуры. В этом смысле мы говорим о духовно-нравственной, художественной, патриотической направленности всего образовательно-воспитательного процесса.

С уходом их жизни проф. В.М. Захарова единство образовательно-культурного комплекса, к сожалению, предстает ныне в ином виде, поскольку и Институт танца превратился в кафедру, и Славянской академии (ГАСК) нет, и Театр танца «Гжель», который изначально был задуман как «театр народных промыслов», где тем не менее были представлены все виды и жанры хореографии, в том, первоначальном, виде носит сегодня совсем иной характер. Что же касается училища (МХУ) при Театре танца «Гжель», то оно, к великому счастью, по-прежнему остается школой юных мастеров, будущих специалистов – хореографов и балетмейстеров. Хранит захаровские традиции прекрасный хореограф, народный артист СССР, педагог-хореограф Большого театра, Лауреат Государственной премии Б.Б. Акимов. Ему удалось сохранить педагогический коллектив училища, с его богатым творческим потенциалом; среди педагогов такие мастера, как О.И. Шаройко Е.С. Минеева, Л.Н. Васильева, А.А. Борзов, М.А. Шульгин, А.Ю. Гривнина.

А теперь – о тех балетных спектаклях, фрагментах, вариациях, которые в течение учебного года готовят педагоги училища. Каждый раз на отчетных (выпускных) концертах, которые проходят в Концертном зале им. П.И. Чайковского, в Доме музыки, в ЦДКЖ, в Губернском театре, мы знакомимся с разными постановками. Вместе с выпускниками 3 курса принимают участие студенты 1,2 курсов и учащиеся младших классов. Они

чувствуют большую ответственность – ведь на репетициях и прогоне всегда бывает художественный руководитель народный артист СССР Б.Б. Акимов, а иногда – премьер, ведущий солист Большого театра, выпускник МХУ Денис Родькин.

Для того, чтобы достойно представить на сцене шедевры хореографического искусства, такие балеты, как «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Золушка» С.С. Прокофьева, студенты должны овладеть выразительными средствами танца, отлично знать «школу», уметь воплощать художественный замысел хореографа. Педагоги-репетиторы не только до деталей оттачивают умения, навыки своих подопечных, но и знакомят с историей постановок спектаклей в Большом театре, в Мариинском, привлекают уникальные материалы Ежегодников императорских театров Москвы и Санкт-Петербурга начала XX века. Все направлено на то, чтобы поднять на должную высоту общую культуру студентов, помочь им осознать величие русского классического танца. В процессе подготовки педагоги отрабатывают все элементы классики, но важно, чтобы за этим мимо внимания учащихся не проходила целостная картина спектакля, его общая концепция. Не бывает мелочей: костюмов, грима, бутафории и т.д. Нужно учитывать все традиции, опираться на них. Но шедевры искусства тем и хороши, что каждое поколение «прочитывает» их по-своему, внося и то новое, на чем лежит печать современности. Однако не будем забывать, что перед нами совсем юные артисты, мы не можем не учитывать и психо-физиологические факторы учащихся, и небольшой творческий опыт. Тем не менее велико желание студентов увидеть себя в классическом искусстве, наметить (с помощью педагогов-наставников) перспективы своего роста, свое будущее.

Помимо постановок спектаклей полностью (с небольшими сокращениями) – «Щелкунчик», «Золушка», – в МХУ ставили во фрагментах, в вариациях «Лебединое озеро», «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Пламя Парижа» Б. Асафьева, «Раймонда» А.К. Глазунова.

Продолжая традиции, заложенные проф. В.М. Захаровым, в училище снова обратились к народной хореографии. В ней в образной форме отражен национальный менталитет, творческий потенциал русского народа, с его врождённым чувством прекрасного, историческим оптимизмом. То, что было во всех программах театра танца «Гжель», радостно удивляло весь мир, людей тех многих стран, где «Гжель» выступала на гастролях, снова включено в подготовку студентов МХУ. Обычаи, обряды, традиции, народные промыслы – все отражалось в композициях «Гжели», в ярких программах, где являлись

«Россия светлая душа» (именно так называлась одна из программ театра). Это и пытаются ныне сохранить в подготовке учащихся МХУ.

Особо отметим программы «Большая музыка для маленьких», которые ежегодно зимой проходят в Концертном зале им. П.И. Чайковского, где с успехом выступают студенты и учащиеся МХУ.

И классика, и народная хореография помогают в великом деле духовно - нравственного, патриотического воспитания студентов училища, в обогащении их духовного мира, познании культур других стран и народов. Через классику преподаватели приобщают учащихся к современности, потому что в Вечном люди всегда находят ответы на вопросы сегодняшнего дня.

*Л.Г. Касьянова,  
г. Шадринск, Россия*

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ И ЗОДЧЕСТВОМ ШАДРИНСКОГО КРАЯ**

*В статье рассматривается проблема приобщения детей дошкольного возраста к социокультурным истокам родного края, особое внимание уделено содержательно-организационным аспектам ознакомления детей с изобразительным, декоративно-прикладным искусством и зодчеством Шадринского края.*

*Ключевые слова: дети дошкольного возраста, социокультурные истоки, приобщение детей к социокультурным истокам, изобразительное, декоративно-прикладное искусство и зодчество Шадринского края.*

*L.G. Kasyanova  
Shadrinsk, Russia*

### **SUBSTANTIAL AND ORGANIZATIONAL ASPECT OF FAMILIARIZING PRESCHOOL CHILDREN WITH VISUAL, DECORATIVE AND APPLIED ARTS AND ARCHITECTURE OF THE SHADRINSK REGI**

*The article deals with the problem of familiarizing children of preschool age with the sociocultural sources of their native land, special attention is paid to the*

*substantive and organizational aspects of familiarizing children with the visual, decorative and applied arts and architecture of the Shadrinsky region.*

*Key words: children of preschool age, sociocultural origins, familiarizing children with sociocultural origins, visual arts, decorative arts and architecture of the Shadrinsky region.*

Изобразительное искусство как форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому, практически-духовному освоению мира, приобщению к социокультурным истокам, играет особую роль в развитии человека и ребенка-дошкольника, в частности. В контексте современной парадигмы образования ознакомление дошкольников с изобразительным и декоративно-прикладным искусством активно используется в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, при этом педагоги Зауралья могут ориентироваться не только на традиционное ознакомление детей с общеизвестными видами декоративно-прикладного искусства, народными промыслами и ремеслами, но также и на приобщение к социокультурным истокам Зауралья – вовлечение дошкольников в диалог с местным художественным творчеством, народным прикладным искусством, зодчеством и поддержку их самостоятельной художественной и творческой деятельности.

Социокультурные истоки регионального искусства можно сравнить с некоей духовной сферой родного края, связующей в единое целое человека, окружающую среду и общество. На наш взгляд, социокультурные истоки – это обусловленные социальными и культурными причинами основы, способствующие зарождению ценностей и традиций, являющихся нашим достоянием и фундаментом в построении мира культуры человека.

Приобщение детей к социокультурным истокам осуществляется через ознакомление с историей Зауралья, традициями, обычаями, культурным наследием (художественное творчество, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись, скульптура, архитектура и др.).

Приобщение детей к социокультурным истокам своего народа представляет собой взаимодействие всех участников педагогического процесса (воспитатели, дети, родители, социальные институты города: краеведческий музей, центр русской народной культуры, вуз), имеющее своей целью формирование личности, стимулирование ее активной деятельности по овладению социальным и духовным опытом народа, его ценностями и отношениями.

В дошкольном возрасте дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, узнают много нового и интересного из прошлого и настоящего, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами, архитекторами, поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить ребенка к эмоциональному восприятию произведения искусства.

Глубина восприятия увиденного и последующая художественно-творческая деятельность прямо пропорциональны, поэтому, чем более сильным будет воздействие произведений искусства на ребенка, тем больше возможностей для развития его творческого потенциала. Все увиденное и услышанное ребенок осмысливает и свое понимание окружающей жизни, и отношение к ней выражает в рисунке, игре, рассказе. Задача педагогов – познакомить ребенка с лучшими образцами искусства Зауралья и с их помощью развивать художественное творчество детей.

Декоративно-прикладное народное искусство позволяет ребенку-дошкольнику «увидеть мир во всей его полноте и красоте, учит любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем, дошкольник овладевает такими понятиями как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками» [1, с.125].

Произведения русского народного искусства, его форма выражения и отношения к реальности, воспринимаемой через богатство тем, уникальное содержание, влияют на ребенка, могут научить образно мыслить, сопоставлять и анализировать. Они способны через творческое восприятие обычных предметов или явлений заложить основы нравственной культуры, сформировать уважение к результату деятельности многих поколений [2, с.165-171].

Декоративно-прикладное искусство развивает эстетический вкус ребенка, активизирует познавательную активность, служит основой для развития сенсорных эталонов, формирует художественно-эстетические и патриотические чувства.

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству родного края способствует развитию творческой инициативности и самостоятельности, развивает наблюдательность и внимание, формирует художественный вкус и стремление к общению с изобразительным искусством, воспитывает художественное восприятие ценностей культуры.

Декоративно-прикладное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, является хорошей основой для формирования духовного мира ребенка. Оно образно, красочно, оригинально по своему замыслу, несет в себе понятное содержание, раскрывающее ребенку красоту окружающего мира.

Опираясь на исследования и публикации А.Н. Зырянова [4], М.И. Зуевой [3], Г.Л. Максимовой [5], В.С. Медведевских [7], мы изучили историю развития культурных традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства и зодчества Южного Зауралья и выделили особенно важные и интересные, на наш взгляд, сведения, которые и послужили основой отбора содержания ознакомления детей с социокультурными истоками Шадринского края.

В содержание образовательной деятельности вошли темы, интересные и понятные детям дошкольного возраста, раскрывающие возникновение и развитие в Шадринском крае изобразительного, художественного, декоративно-прикладного искусства и зодчества, способствующие обогащению содержания художественно-творческой деятельности детей.

Формируя познавательный интерес к истории Шадринского края, детям следует рассказать об основателе Шадринского острога Юрии Малечкине. Шадринский острог основан по наказной памяти тобольского воеводы 15 сентября 1662 года, где было указано, что здесь находилась Шадринская заимка и заготовлен лес для строительства. За особое красноречие и веселый нрав Юрия Малечкина прозвали Юшкой Соловьем. Расхваливая местные красоты и выгодное местоположение (рядом сосновый бор и река Исеть) основанной им слободы, он старался привлечь сюда как можно больше людей. И это ему удалось. Уже через двадцать лет Шадринская слобода стала самой большой слободой Западной Сибири. В целях защиты от набегов кочевых народов, которые происходили довольно часто, острог был обнесен высоким деревянным частоколом и защитным рвом. Внутри укрепления был построен деревянный город с тринадцатью торговыми лавками, имелись в нем и церковь с колокольной. Используя ресурсы Шадринского краеведческого музея им. В.П. Бирюкова познакомить детей с макетом Шадринского острога, выполненного из дерева, с историей развития города. Архитектура города долгое время отличалась строгостью и простотой форм, сдержанностью композиции. Основным строительным материалом было дерево, позднее стал применяться кирпич. Население города составляли земледельцы, казаки и приехавшие из центральных регионов России и соседних областей мастера (кузнецы, плотники, гончары, художники, красильщики и др.) и торговые люди.

Народные промыслы и ремесла Шадринского края рассматриваются с точки зрения их художественной ценности. Предметы кузнечного, гончарного искусства, художественные образцы резьбы по дереву, роспись деревянных изделий отражают созданный мастером по законам красоты художественный образ. Можно показать детям, используемые в украшении архитектурных зданий красивые узоры металлической решетки ограды; красивую резьбу по дереву, украшающую детали деревянных домов (наличники окон, причелины, полотенца и др.); роспись глиняных горшков и деревянных изделий.

#### Кузнечнаяковка.

Познакомить детей с кузнечным ремеслом и формировать интерес к старинной профессии кузнеца. Показать на фотографиях или пригласить к детям представителя старинной профессии – настоящего кузнеца, который расскажет о своей профессии. Рассмотреть необходимые кузнецу атрибуты и инструменты: горн, наковальня, молотки (ручники), молот (кувалда), клещи. Показать и рассказать, как их используют. На экскурсии по городу детей можно познакомить с сохранившимися в Шадринске элементами украшений старинных усадеб: красивые кованые решетки, украшающие кирпичные каменные ограды усадеб, кованые ворота, фигурные кованые ручки на воротах и дверях, металлический ажур водосточных труб и другие металлические украшения домов, магазинов и хозяйственных построек. Рассмотреть на фотографиях металлические подзоры, ажурные гребни коньков крыши, резные дымники, пышные навершия водосточных труб, украшенные розетками в виде роз.

Резьба по дереву – один из самых распространенных видов художественно-изобразительной деятельности человека. В деревянной архитектуре резьбой по дереву украшают наличники окон и дверей, карнизы и другие декоративные части дома, а также ворота и заборы. Резьба по дереву может быть рельефной, выемчатой и сквозной. Для большей яркости сочетаются различные ее виды. Особенно изящна сквозная резьба (ажурная, прорезная, пропильная). В резьбе используют древесину мягких (липа, осина, ольха и др.) и твердых (береза, клен) пород. Основные типы резьбы мы можем встретить в нашем городе. Резные украшения, используемые в декоре деревянных домов Шадринска, относятся примерно к последней трети XIX – началу XX веков. В украшении деревянных домов резьбой принимали участие мастера иконостасов. Известно, что отец И.Д. Иванова-Шадра Дмитрий Иванов был искусным резчиком по дереву, выполнявшим детали декоративных украшений домов. В Шадринске еще можно встретить сохранившиеся примеры



накладной резьбы с изящными декоративно-растительными мотивами. Примером для знакомства с резьбой по дереву могут служить старинные дома, расположенные по улицам: Володарского, 16; Февральская, 70; Свердлова, 85; Октябрьской, 27, 44, 48; Советской, 139, Луначарского, 13. Обратить внимание на проблему сохранности элементов декоративной резьбы, пока еще имеющих в деревянном зодчестве Шадринска.

#### Пряничный промысел.

Пряничные доски – деревянные формы, вырезанные из дерева твердых пород, изготавливались местными мастерами резчиками по дереву. Доски с углубленным узором накладывались на тесто таким образом, чтобы изображение отпечаталось на нем. Узоры пряничных досок были разнообразными – геометрическими, растительными, тематическими и фантазийными. В фондах Шадринского краеведческого музея хранятся четыре пряничные доски. Две доски украшены прямоугольниками с геометрическим и растительным орнаментом. В центре другой доски можно увидеть изображение букв. Четвертая доска имеет изображение сказочного дерева, сверху украшенного цветком, внизу вырезаны инициалы Ш.Э.

В Шадринске самой крупной была кондитерская фабрика А.М. Анчугова, выпускающая разнообразные кондитерские изделия, в том числе и пряники. Популярной в городе была продукция пряничника Кондюрина. Пряники являлись неотъемлемой частью праздничного стола. Перед Новым годом крестьяне отмечали народные праздники – «коляды», поэтому в большом количестве пеклись пряники «колядки» в виде птичек. Пряники подносились «в почесть» гостям, в качестве подарка, и даже иногда использовались как намек на то, что гостям пора расходиться по домам, если чаепитие слишком затянулось. Пряники выпекались самые разные. Для детей пряники делали с изображением птиц, рыб, животных, а также с изображением букв. Выпускались и пряники-сюрпризы, внутри которых помещались маленькие игрушки, кольца и другие сюрпризы.

#### Гончарные изделия.

Познакомить детей с историей гончарного ремесла в Шадринском крае. Рассказать, что добывали глину, пригодную для керамики, в селах вблизи реки Канаш. Ремесленников Иванищевской волости именовали горшечниками, еще их называли канашанами и подгорожанами. Из глины изготавливали кувшины, крынки, разливахи, ладки, горшки. Организовать экскурсию в гончарную мастерскую Центра русской народной культуры «Лад», рассказать об особенностях работы гончаров, посмотреть этапы изготовления глиняной

посуды, понаблюдать за процессом создания мастером глиняного горшка и его украшения. Рассмотреть элементы росписи глиняных изделий, детали украшений.

#### Урало-сибирская роспись.

Рассказать детям о традиции украшать дом росписью (потолки, стены, окна, мебель, посуда, предметы домашней утвари, сундуки, прялки и др.). Людей, которые украшали дом росписью, называли красильщиками. В Шадринск красильщики приезжали из Кармацкой волости (Тюменская область). Используя ресурсы Шадринского краеведческого музея им. В.П. Бирюкова, музея Центра русской народной культуры «Лад» познакомить детей с подлинниками урало-сибирской росписи. Показать элементы росписи: круги, спирали, перья, крылышки, вазоны, цветы, бутоны, листья, плоды, ягоды, птицы, люди. Познакомить с техникой урало-сибирской росписи: «подмалевок» – нанесение пятен для крупных элементов росписи, например, цветов; моделирование сердцевин, лепестков. Показать основной прием росписи – «разбел», набор краски на кисть сразу двух цветов и использование в одном мазке, например, синего и белого, красного и оранжевого.

#### Женские рукоделия Шадринского края.

Традиционные женские рукоделия составляли изготовление домотканого полотна, половиков, вышивка, кружевоплетение (мерное коклюшечное кружево), вязание и вышивка элементов народного костюма, изготовление скатертей в технике филейной вышивки, коврики и др. Используя ресурсы Шадринского краеведческого музея им. В.П. Бирюкова, музея Центра русской народной культуры «Лад», а также изделия современных народных мастеров города Шадринска познакомить детей с традиционными женскими рукоделиями.

#### Живопись Федора Андреевича Бронникова.

Познакомить детей с биографией знаменитого художника. Ф.А. Бронников родился в г. Шадринске в многодетной семье. Первые уроки живописи он получил от своего отца – иконописца Андрея Бронникова. На деньги, собранные шадринцами, талантливого мальчика отправили учиться в Академию художеств в Санкт-Петербурге. После успешного обучения молодого художника вознаградили поездкой в Италию, где он остался творить свои произведения и прожил большую часть своей жизни. Среди работ Ф.А. Бронникова, с которыми можно познакомить детей дошкольного возраста следует отметить: «Портрет матери художника», «Портрет отца художника», «Автопортрет», «В кругу семьи», «Вид на озеро Комо», имеющиеся в

экспозиции Шадринского краеведческого музея им. В.П. Бирюкова. В своем завещании художник оставил родному городу свыше трехсот живописных и графических работ и денежные средства для основания в городе Шадринске художественной школы.

Творчество скульптора Ивана Дмитриевича Иванова (Шадра).

Познакомить детей с биографией скульптора, рассказать о нелегком пути в творчестве. Рассмотреть фотографии И.Д. Шадра, показать фотографии дома, где родился и жил скульптор. Показать материалы и инструменты, необходимые для работы скульптора. Провести экскурсию к памятнику И.Д. Шадру. Используя ресурсы Шадринского краеведческого музея им. В.П. Бирюкова познакомиться с творческими работами знаменитого земляка, посвященными людям труда: «Сеятель», «Крестьянин», «Рабочий», «Сезонник». Обратить внимание на средства художественной выразительности, используемые скульптором для создания образа человека труда, приемы создания образа, применяемые в лепке.

Архитектура города Шадринска.

Познакомить детей с культовым зодчеством края, сохранившимися до наших дней церквями, являющимися памятниками архитектуры, а также традициями храмового строительства. Наиболее ценным из культового зодчества является Спасо-Преображенский собор – первый каменный храм города, возводившийся в 1771-1777 гг. До этого он был деревянным. Это яркий образец украинского барокко. В убранстве собора использовано интересное декоративное оформление (изгибы фигурных очертаний окон, порталов, шестигранные декоративные главки собора и др.). Николаевская церковь сначала была деревянная, а в 1845 г. – каменная. Церковь отличается белизной своих прямых, гладких стен, и представляет собой классический ансамбль с барочным мотивом куполов. В 1879 году была возведена Воскресенская церковь. В настоящее время единственная в городе церковь, сохранившаяся во всем убранстве. Церковь никогда не закрывалась и не подвергалась разрушению и разграблению.

Детям можно рассказать, что в нашем городе в старые времена было девять церквей, но большинство из них не сохранились до наших дней. Обратить внимание на их красоту, художественные средства выразительности. Показать фотографии несохранившихся храмов, имеющиеся в музее. Каменная Троицкая единоверческая церковь построена в 1839 г., первоначально тоже деревянная, располагалась в центре города. Флоро-Лаврская церковь первоначально была построена из дерева, но после пожара 1860 г. построена

каменная в 1882 г. На торговой площади в 1897 г. была построена церковь Покрова Пресвятой богородицы (храм строился тридцать лет). В ограде была часовня во имя Св. Алексея Митрополита Московского. В 1891 году построена церковь во имя Св. Равноапостольного Великого князя Владимира. В 1908 году к Николаевской церкви была приписана Скорбященская церковь при Шадринской тюрьме, построенная в 1903 г. на средства благотворителей, освящена 4 февраля 1904 года в честь Божией Матери «Всех скорбящих радости». Существовала и старообрядческая церковь, основа ее сохранилась на углу улиц Михайловской и 4-го Уральского полка.

Знакомить детей с деревянным и каменным зодчеством Шадринска можно, организуя тематические экскурсии по старым улочкам города, где вместе с детьми рассматривать сохранившиеся памятники деревянной и каменной архитектуры. Обратить внимание на средства художественной выразительности, использованные в оформлении зданий.

Старинные жилые дома и усадьбы в Шадринске отличаются большой свободой в применении декора. Особенно выделяется один из первых каменных домов города – дом купца И.Г. Фетисова (угол улиц Пионерской и Комсомольской) в стиле ампира. Интересное архитектурное решение, пример изящного тонкого узора, мы можем увидеть в оформлении дома купца М.М. Михайлова (угол улиц Свердлова и К. Либкнехта). Дом С.П. Попова (пересечение улиц Р. Люксембург и К. Маркса) выделяется разностильностью лепного декора.

Заслуживает внимание оформление склада купца И.А. Мыльниковца (улица Февральская, около пруда городского сада). Для декоративного оформления здания использованы такие элементы: волнообразный фронтон, сложный карниз, ложные окна, стреловидные и ромбовидные детали, полуколонны, арки, декоративные вазочки. Подобный тип оформления можно увидеть и в доме, расположенном на перекрестке улиц Октябрьской и Гагарина.

Многие старинные дома города выполнены с особым мастерством и украшены разнообразными деталями из кирпича. На улице Ленина находятся два дома, близкие к стилю модерн. Особняк А.П. Ночвина выделяется большим овальным окном, на башенке со шпилем был флажок. Дом нотариуса Д.А. Ардашева имеет ассиметричный фасад, обшитый тесом. Ризалит, с высокой двухскатной крышей и декоративно оформленным чердачным окном, имеет сдвоенное окно. Крышу украшают три шпиля.

Знакомство с деревянным и каменным зодчеством города способствует обогащению художественной изобразительной и конструктивной деятельности детей.

#### Русский народный костюм Шадринского края/

Рассказать о традиционном русском женском и мужском народном костюме XVIII-XIX веков. Женский сарафанный и паневный комплексы одежды. Обязательные элементы повседневной одежды женщин: рубашка из домотканой материи или покупной. Наличие надетых трех и более нижних юбок с широкими оборками из разных цветных и однотонных тканей; сарафан или верхняя юбка; нарядная рубашка «рукава» для праздников; нательный узкий плетеный пояс; фартук-запон из ткани «ябоги» черного цвета, растительный орнамент которого вышивался тамбурным швом и синелевой вышивкой с помощью вязального крючка; плетеный пояс с кистями, украшающий верхнюю одежду. Различные головные уборы: в будни лента для девочек и платок для женщин; в праздники бархатная шамшурка и кружевная файшонка.

Мужской традиционный костюм традиционно состоял из рубашки-косоворотки, нижнего белья из домотканого холста, верхние одежды из черного овечьего самодельного сукна. В праздники надевали плисовые шаровары. Показать отличительные особенности местного костюма от народных костюмов других регионов России (в женском костюме наличие фартука (запона), украшенного ярким многоцветным тамбурным швом и особой техникой синелевой вышивки. Плетеные из разноцветных шерстяных нитей женских и мужских поясов, отличающихся по ширине, цвету и тематике узоров. Характерные для мужского костюма Шадринского края портянки, украшенные вышивкой и кружевом, и др.).

Предложенные темы в своем содержании отражают направления развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и зодчества Шадринского края и имеют в своей основе некое художественное начало, поскольку отражают созданный мастером по законам красоты художественный образ.

В зависимости от рассматриваемой темы, виды художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста могут быть разнообразными: создание и декорирование тематического альбома по истории города Шадринска; рисование и декорирование фасадов домов; придумывание и рисование узоров и орнаментов старинных кованых украшений ворот, элементов деревянной резьбы наличников окон, узоров для пряников,

придумывание и лепка из пластилина красивых пряников; лепка из глины разной кухонной посуды и украшение ее узорами; нарисовать и украсить уралосибирской росписью сундучок; придумать и нарисовать узор для половика, насундучника, ковра; рисование праздничного наряда куколке в стиле русского народного костюма Зауралья, рисование узора для запона; выполнить в технике аппликации украшение головного убора «лента»; сплести из цветных ниток красивый пояс для куклы; создание и декорирование альбома о жизни и творчестве Ф.А. Бронникова и И.Д. Шадра и многое другое.

Таким образом, приобщаясь к социокультурным истокам через освоение краевого художественного и изобразительного опыта, ребенок активно включается в познание истории и культуры родного края, узнает много интересного о прошлом и настоящем края, его достопримечательностях, культурных ценностях. Это позволит сформировать у детей уважительное отношение к наследию края, к людям, способствует развитию восприятия Зауралья как значимого в культуре России, сформирует предпосылки развития патриотических чувств. Познание социокультурных истоков Шадринского края предполагает воспитание сопричастности к традициям, обычаям и культурному наследию, активное восприятие информации посредством включения детей в игровую, трудовую, коммуникативную, познавательную и художественную деятельность.

#### **Список использованных источников**

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Г. Григорьева. – М. : Академия, 2000. – 344 с.
2. Забельская, Т. В. Роль народного искусства в нравственном воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Т. В. Забельская // Известия высших учебных заведений. – 2013. – № 1 (25). – С. 165-171.
3. Зуева, М. И. Избранные статьи по краеведению и искусствоведению [Текст] / М. И. Зуева ; ред., сост. С. Б. Борисов. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2011. – 187 с.
4. Зырянов, А. Н. Промыслы в Шадринском уезде Пермской губернии [Текст] / А. Н. Зырянов. – Шадринск : Исеть, 1997. – 88 с.
5. История культуры Южного Зауралья [Текст]. Т. 1. Становление древних цивилизаций. Феодальный и капиталистический периоды : монография / авт. проекта В. В. Подливалов ; ред. Т. В. Тимофеева. – Курган : КГУ, 2005. – 508 с.

6. Касьянова, Л. Г. Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным истокам Шадринского края средствами художественного творчества [Текст] : учеб. пособие / Л. Г. Касьянова ; Шадр. гос. пед. ун-т. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2018. – 130 с.

7. Медведевских, В. С. Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья [Текст] / В. С. Медведевских, Г. М. Федосимов. – Курган : Изд-во Курганского государственного университета, 2012. – 55 с.

*В.В. Левченков,  
г. Новохоперск, Россия*

### **ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ**

*При обучении детей используется личностный подход, в песочной анимации он отражается в учете индивидуальных качеств и знаний каждого учащегося, подборе уровня сложности выполняемой деятельности, активизации личностных функций.*

*Ключевые слова: личностный подход, обучение, песочная анимация, рисование песком, творческие способности, дети.*

*V.V. Levchenkov,  
Novokhopersk, Russia*

### **PERSONAL APPROACH WHEN TEACHING CHILDREN SAND ANIMATION**

*When teaching children, a personal approach is used, in sand animation it is reflected in the account of individual qualities and knowledge of each student, the selection of the level of complexity of the activity, the activation of personal functions.*

*Keywords: personal approach, learning, sand animation, sand drawing, creativity, children.*

Анимационный сюжет, созданный с помощью рисования песком на специальном свето-анимационном столе и переданный в режиме реального времени на экран посредством компьютерной и видеотехники, является одним из современных видов искусств, объединяющих в себе выразительные средства живописи, рисунка, киноискусства, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, музыки. Песочная анимация, являясь одним из

удивительных видов изобразительного искусства, влияет на развитие творческих способностей детей, что является интересным и актуальным.

Личностный подход в обучении (Н.А. Алексеев, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская и др.) заключается в учете индивидуальных качеств обучающегося, творческих способностей, ориентации на саму личность и гуманное отношение к ней. В.В. Сериков говорит о том, что обучение, ориентированное на личность, предполагает активизацию сознания ребенка, мотивов в получении теоретических и практических знаний [6]. «Личностный подход в образовании расширяет сферу творческого избирательного (не нормированного извне) усвоения материала» [6, с.56]. Учебный материал ребенком не просто заучивается, а осмысливается в результате творческого поиска. «Личностная ситуация на уроке – результат сложного взаимодействия его субъектов и объективно заданного содержания» [6, с.87-91]. Изучаемый материал в данном случае предполагает активизацию творческого поиска ребенка и педагога, в результате чего рассматриваются различные варианты предполагаемых ответов и нахождение наиболее верных и их подтверждение, а полученные таким образом умения и знания более эффективно закрепляются в памяти [6]. Г.А. Цукерман отмечает сущность личностного подхода в обучении в создании атмосферы и условий для благополучного эмоционального и психологического развития ребенка, в результате чего он будет способен к восприятию учебной информации и развитию познавательных процессов (памяти, мышления, воображения, внимания) в процессе сотрудничества педагога и детей. Н.А. Алексеев отмечает ключевое значение в личностном подходе – личность ребенка, его самобытность, неповторимость и активизация личностных функций: мотивация, саморазвитие, рефлексия, самореализация, мировоззрение и др. [1]. «Здесь на первый план выходят задачи организации законосообразной (природосообразной и культуросообразной) деятельности» [1, с.6]. Использование личностного подхода при обучении предполагает развитие у ребенка внимательного отношения ко всему окружающему социуму, деятельности, себе, которое достигается в результате проявления собственной обычной и субъективной активности, самостоятельности. По мнению Н.А. Алексеева, в личностной педагогике обучающийся является создателем, творцом своей деятельности и своих личностных функций [1]. Его результативность и деятельность являются показателем легитимности и достоверности личностной позиции, критерием для анализа эффективности обучения [1]. Главными критериями при личностном подходе в обучении



являются развитие рефлексии, личной позиции, саморазвития, самовыражения, мотивации, поисковой деятельности, иерархии оценивания результатов, ориентации на личность [1].

Для каждого обучающегося, с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с уровнем освоения знаний изменяется уровень сложности творческого задания. Ребенку предоставляется право выбора приемов, действий, выполнения тех или иных элементов в песочной анимации, при этом ему разъясняется преимущество каждого. Доверие основывается на внутренней мотивации ребенка, и оно поддерживает его устремление к успеху. Творчество и успех в песочной анимации присущи самому направлению в искусстве и присутствуют на протяжении всего периода обучения. В.В. Сериков считает: «Личностно-ориентированное обучение реализуется посредством деятельности, которая имеет не только внешние атрибуты совместности, но и своим внутренним содержанием предполагает сотрудничество, саморазвитие субъектов учебного процесса, проявление их личностных функций» [6, с.58]. Пособием выполнения и демонстрации созданных композиций песочной анимации обучающийся показывает свое представление о мире в целом, положение в нем, самовыражается. При помощи создания различных сюжетов в песочной анимации каждый ребенок актуализирует свои интеллектуальные, художественные, творческие способности.

В.А. Сластенин отмечает: «Личностный подход в педагогике вытекает из целостного и утверждает представления о социальной, деятельной и творческой сущности личности» [4, с.85]. Ученый говорит о том, что личностный подход в обучении ориентируется на формирование не только личности. Но именно в личностном смысле деятельность человека создает мотивы, достижения которых формирует личностное развитие. «В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности» [4, с.85-86]. В них формируются направления и приоритеты самоопределения и самовыражения личности, которые присущи многим подходам «...к структурированию личности как ее важнейший компонент. Личностный подход означает ориентацию при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности» [4, с.85-86]. При личностном подходе в обучении деятельность педагога, прежде всего, учитывает возможности ребенка как личности, ориентируется на его достижения и эффективность содержания, педагогических условий и методов обучения. По результатам достижения обучающихся, их личностных функций можно анализировать и корректировать

методы, формы и содержание обучения песочной анимации. В данном случае будут проявляться мотивация, саморазвитие, самовыражение в виде выступлений на публике.

Личностный подход при обучении детей песочной анимации способствует полноценному развитию творческих способностей каждого с учетом индивидуальных особенностей: темп усвоения новой информации, воспроизведение, синтезирование, преобразование. В результате активизации поисковой деятельности при создании художественного образа в песочной анимации, которая заключается в выборе и экспериментировании со стилизацией и обобщением изображаемого, развитии сюжетной линии, логических переходов между кадрами, получаемые практические и теоретические знания прочно усваиваются и со временем позволяют осваивать более сложный материал.

Учебный материал по песочной анимации позволяет ребенку в доступном ему темпе и сложности развивать учебную мотивацию. Данный подход в песочной анимации, используя созданные соответствующие условия, позволяет развивать личностные качества ребенка, которые будут являться частью критериев развития творческих способностей.

Таким образом, личностный подход при обучении детей песочной анимации позволяет формировать творческие способности, умения с учетом собственного уровня развития ребенка, создавать необходимые условия для усвоения новой информации (темп, сложность, объем и т.д.), активизировать его самостоятельность, поисковую деятельность, саморазвитие, самовыражение.

#### **Список использованных источников**

1. Алексеев, Н. А. Личностно-ориентированное обучение; вопросы теории и практики [Текст] : монография / Н. А. Алексеев. – Тюмень : Изд-во Тюменского государственного университета, 1996. – 216 с.
2. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: монография [Текст] / Е. В. Бондаревская. – Ростов н/Д : Изд-во Ростовского педагогического университета, 2000. – 254 с.
3. Левченков, В. В. Развивающий диалог различных видов искусства при обучении детей песочной анимации [Текст] / В. В. Левченков // Научная интеграция в современном Море : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 22 апреля 2017 г., Санкт-Петербург. – Самара : ЦНИК, 2017. – С. 38-40.

4. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2007. – 576 с.

5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. – М. : Просвещение, 1998. – 312 с.

6. Сериков, В. В. Личностно ориентированное образование: поиск новой парадигмы [Текст] : монография / В. В. Сериков. – Волгоград : Перемена, 1998. – 265 с.

*И.В. Москвина,  
г. Шадринск, Россия*

### **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВА РИТМА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР**

*Автор статьи обращается к проблеме развития чувства ритма у детей дошкольного возраста. В качестве эффективного средства рассматривает музыкально-ритмические игры, раскрывает их потенциал, приводит примеры игр на развитие чувства ритма у старших дошкольников.*

*Ключевые слова: музыкальные способности, чувство ритма, игра, дети дошкольного возраста.*

*I.V. Moskvina,  
Shadrinsk, Russia*

### **DEVELOPMENT IN CHILDREN OF RHYTHM IN THE PROCESS OF MUSICAL RHYTHMIC GAMES**

*The author of the article addresses the problem of developing a sense of rhythm in children of preschool age. He considers musical-rhythmic games as an effective means, reveals their potential, gives examples of games for the development of a sense of rhythm in older preschoolers.*

*Key words: musical abilities, sense of rhythm, game, children of preschool age.*

Актуальной проблемой музыкального образования дошкольников является развитие музыкальных способностей и особое внимание уделяется чувству музыкального ритма. Его развитость помогает детям постигать выразительность ритмической стороны музыки, побуждает к эмоциональной и

двигательной активности, вызывает желание музицировать, способствует творческому самовыражению в разных видах музыкальной деятельности.

Природа и особенности музыкально-ритмического слуха исследовались М.Ш. Бонфельдом, С.М. Майкапаром, Ю.Н. Рагсом и др. Вопросы развития чувства ритма в процессе восприятия музыки рассмотрены в трудах Б.В. Асафьева, В.В. Медушевского, Е.В.Назайкинского, Б.М. Теплова, Г.М. Цыпина и др. Концепции музыкально-ритмического воспитания детей разработаны Э.Ж.-Далькрозом, К. Орфом и др. Методики развития музыкально-ритмической способности детей дошкольного и младшего школьного возраста предложены Н.Г. Александровой, Л.Н. Алексеевой, М.П. Андреевой, А.И. Бурениной, Н.А.Ветлугиной, Т.Ф. Кореневой, Е.В. Коноровой, И.В. Лифиц, Т.В. Пчелкиной, Т.Э. Тютюнниковой, С. Франио и др.

Из научных исследований известно, что чувство ритма как музыкальная способность предполагает: восприятие и воспроизведение равномерной пульсации метрических долей в музыке (в движении, игре на музыкальных инструментах); различение сильных и слабых долей в музыке при ее слушании и исполнении; восприятие соотношения различных длительностей; усвоение ритмических фигур, построенных на чередовании различных ритмических единиц, последующее осознание длительностей и пауз; осознание выразительной и изобразительной сущности ритма.

С одной стороны, ученые утверждают, что к развитию чувства ритма предрасполагает сама природа детей дошкольного возраста, отмечают наличие музыкально-ритмических реакций и доминирование ритма в музыкальных проявлениях дошкольников. С другой стороны, установлено, что усвоение связей между музыкальным сопровождением и физическими движениями осуществляется детьми постепенно, и, соответственно, у них усложняются особенности развития ритмического чувства. Часто у детей возникают значительные затруднения, скованность и неуверенность при выполнении простейших ритмических заданий. В связи с этим, очевидной становится необходимость поиска эффективных средств, форм и методов развития у дошкольников чувства музыкального ритма. Решение этой проблемы возможно путем организации на музыкальных занятиях в ДОО музыкально-ритмических игр и упражнений. Их содержание связано с воспроизведением ритмического рисунка мелодии звуковыми жестами, на музыкальных инструментах и передачей смены метроритмической организации музыки с помощью пластических движений.

Игры с использованием звуковых жестов пропагандировал в середине XX века немецкий композитор и педагог К. Орф. Они доставляют детям радость и делают процесс обучения интересным, увлекательным и творческим. Элементарными звуковыми жестами в ритмических играх являются хлопки. Дети должны выполнять их свободными руками, мягко и легко ударяя ладошками друг о друга. Первоначально с ребятами прорабатываются хлопки двух видов, отличающимися по форме ладони и характеру удара – «горсть» и плоская ладонь. При ударе «горстью» ладони приобретают своеобразную форму чаши. Удары «горстью» позволяют образовать между ладошками полое пространство, отчего звук получается глухим. Если же хлопать плоской ладонью, характер звука диаметрально меняется – он становится звонким. В играх с плоской ладонью рекомендуется односторонний удар правой руки по разным местам левой ладони, т. е. по середине ладошки, возле пальцев, у края кисти или по запястью. Это делается с целью излечения звуков разного характера. В. Келлер рекомендовал пробовать в работе с детьми все варианты, а также использовать динамические градации звучания, прежде всего – переходы от *piano* к *forte* и наоборот. При этом тихие хлопки формируют привычку детей прислушиваться друг к другу и различать звуковые оттенки.

Шлепки представляют собой удары по бёдрам плоскими ладонями, что даёт новую звуковую окраску и может выполняться детьми как самостоятельно, так и в комплексе с притопами и хлопками. Шлепки могут выполняться как стоя, так и сидя.

Щёлканье пальцами принадлежит к разряду более трудных упражнений, поскольку не каждый ребёнок владеет этим умением. Тем не менее, среди детей всегда найдётся два-три человека, которые могут это делать. Если ребёнок по каким-либо причинам не может приспособиться к данному упражнению, не стоит заставлять его. Зато у тех детей, которые освоили щёлканье пальцами, необходимо добиваться бойкости, свободы и отсутствия напряжения в этом упражнении.

Притопы относятся к таким же распространённым упражнениям, как и хлопки. К. Орф и В. Келлер рекомендовали при отработке этого ритмического навыка приподнять голень и выполнять удар с разной степенью силы – большей или меньшей. После удара нога должна оставаться на полу, так как обычно дети поднимают её и оказываются в беспомощном положении. Делая притопы одной ногой, можно и нужно включать и другие вариации этого упражнения, например, удары носком, в то время как пятка остаётся на полу, и наоборот, удар пяткой, когда носок остаётся на полу.

Из широкого арсенала ритмических игр педагогом выбираются те, которые окажут наилучшее воздействие на музыкально-ритмическую способность детей. Дидактическим материалом в таких играх являются различные ритмические таблицы, схемы, карточки, партитуры, работа с которыми превращается в увлекательную игру. Занятия по ним начинаются с хлопков, которые чередуются с притопами и усложняются по мере усвоения другими звуковыми жестами. Впоследствии в опоре на наглядный ритмический материал сочиняются простейшие ритмические рисунки, что даёт толчок к варьированию и импровизации.

Ритмические игры, выбранные педагогом, сопровождаются словами или поговорками, которые подбираются заранее. Речевые сопровождения требуют чёткой артикуляции, употребления разных голосовых регистров, варьирования тембров. Если возникает проблема с соблюдением темпа во время исполнения ритмических рисунков, следует вводить дирижирование.

Очень приветствуются в ритмической работе с детьми игры на ритмизацию текста. Для подобных игр берутся различные короткие детские стишки, считалки, дразнилки и т.п. Ребёнок должен найти их ритмическое решение, не нарушая естественной декламации. Можно взять и ряд слов, объединённых каким-либо общим признаком: «кошечка, мышечка, птичечка, ласточка, кролик, суслик». Предложенные слова могут быть ритмизованы по-разному и дети должны искать различные варианты их ритмизации. При этом процесс ритмизации осуществляется не только при помощи слов, но звуковых жестов.

Также в музыкально-ритмической работе с детьми эффективными являются игры с сопровождением детских музыкальных инструментов. Приведем примеры некоторых из них.

Игра «Вопросы и ответы». Оборудование: ударные инструменты.

Методика проведения: Педагог задаёт «ритмический вопрос», дети придумывают «ритмический ответ» (или наоборот).

Игра «Веселый мяч». Оборудование: мяч, музыкальные молоточки по числу играющих, большие и маленькие кружочки с изображением мяча.

Методика проведения: Детям необходимо передать ритмический рисунок посредством выкладывания кружочков на плоскости. Большие кружочки соответствуют редким ударам мяча, а маленькие – частым.

Педагог рассказывает историю про девочку, которая играла с мячом и демонстрирует свой рассказ, ударяя мячиком об пол. Дети тоже стучат о свои ладошки музыкальными молоточками, имитируя удары мяча, а после

выкладывают соответствующие кружочки. Далее педагог ускоряет частоту ударов, и дети быстро стучат молоточками по ладошкам, а затем выкладывают маленькие кружочки. Эта игра способствует развитию чувства метра и темпа.

Игра «Приключение». Оборудование: ударные музыкальные инструменты (бубен, металлофон, ложки, молоточек, ложки).

Методика проведения: Детям предлагается сочинить мини-рассказ о приключении с каким-либо сказочным героем, сопровождая его игрой на ударных инструментах. Педагог сам начинает рассказывать вариант истории: «Гулял по лесу зайчик в поисках друзей» (играет на металлофоне, имитируя прыжки зайца). Вдруг пошел дождь (капли дождя передаются посредством ударов по инструменту). Вначале капли были редкими, но вот загредел гром и дождь начал усиливаться (частота ударов по инструменту увеличивается). Заяц так промок и замерз, что начал дрожать от холода (имитация дрожания на инструменте). Вскоре дождь закончился и выглянуло солнышко. Зайчик стряхнул с себя мокрые капли и быстро попрыгал дальше (имитация прыжков). Тут он встретил большую черепаху, которая очень медленно передвигалась по траве (имитация передвижения черепахи на инструменте). Далее педагог предлагает детям продолжить историю приключения зайчика. Такая игра не только развивает чувство ритма у детей, но также задействует их фантазию и воображение.

Главная задача педагога во время занятий музыкально-ритмической деятельностью – создать эмоциональный настрой у детей. Ему необходимо правильно подбирать музыкальный репертуар, выразительно показывать пластические движения; стремиться к развитию у детей ритмичных эмоционально-двигательных реакций на музыку разного характера, способствовать активному творческому поиску в процессе ритмических игр и упражнений. Учитывая индивидуальные различия детей в уровне развития чувства ритма, педагог должен дифференцированно подходить к стимулированию и оценке их успехов. Главное в процессе работы – не погасить детскую активность, уверенность в себе и желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью.

### **Список использованных источников**

1. Гудкин, Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику [Текст] / Д. Гудкин. – М. : Классика-XXI, 2013. – 240 с.

2. Москвина, И. В. Музыкальная игра как одно из эффективных средств развития детей дошкольного возраста [Текст] / И. В. Москвина // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы : материалы VIII междунар. оч.-заоч. науч.-практ. конф., 1 дек. 2017 г. / отв. ред. О. В. Крежевских ; Шадр. гос. пед. ун-т. – Шадринск : ШГПУ, 2018. – С. 176-183.

## **РАЗДЕЛ 6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Т.А. Бельчикова,  
г. Барановичи, Беларусь*

### **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО СОВЛАДАНИЯ С ЖИЗНЕННЫМИ ТРУДНОСТЯМИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ГРУППЫ ДИНАМИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ**

*В статье представлена психологическая характеристика военнослужащих группы динамического наблюдения. Рассмотрены проблемы формирования навыков эффективного совладания с жизненными трудностями военнослужащих группы динамического наблюдения.*

*Ключевые слова: копинг-стратегии, военнослужащие группы динамического наблюдения.*

*T.A. Belchykava,  
Baranovich, Belarus*

### **PROBLEMS OF FORMATION OF EFFECTIVE SKILLS OF COPING WITH LIFE DIFFICULTIES IN THE MILITARY PERSONNEL OF THE GROUP OF DYNAMIC OBSERVATION**

*The article presents the psychological characteristics of military personnel of the group of dynamic observation. The problems are reviewed: problems of*



*formation of effective skills of coping with life difficulties in the military personnel of the group of dynamic observation.*

*Key words: coping-strategies, military personnel of the group of dynamic observation.*

Актуальным направлением развития теории и практики социально-психолого-педагогической и государственной деятельности является подготовка молодых людей к службе в армии, формирование навыков эффективного совладания с жизненными трудностями военнослужащих [1]. Служба в Вооруженных Силах непосредственно связана со стрессом. Военнослужащие ежедневно попадают в различные стрессовые ситуации и, конечно же, пытаются с ними справиться разными конструктивными и неконструктивными способами, основанными на житейских представлениях о релаксации и саморегуляции.

С началом призыва на срочную военную службу возникают реальные трудности как субъективного, так и объективного характера, связанные с адаптацией молодых людей к новым жизненным условиям. В период прохождения военной службы в группу динамического наблюдения (повышенного внимания) на основе социально-психологической характеристики заносятся те военнослужащие, которые имели до призыва приводы в милицию, сироты; военнослужащие из неполных, неблагополучных семей; военнослужащие, родители которых находятся в разводе; имеющие близких судимых родственников; медицинские хронические заболевания; родственников с попытками самоубийства; с низким уровнем адаптационных способностей, высокой сенситивностью и эмоциональной лабильностью; выраженными нарушениями в сфере служебных, личных и внутренних отношений; с отрицательными характеристиками или с характеристиками, в которых указываются отрицательные качества; имеющих образование менее 9 классов или закончивших 10-11 классов в вечерней школе.

Многие юноши из группы динамического наблюдения не обладают позитивной установкой на прохождение военной службы по призыву, с пессимизмом оценивают собственные возможности по преодолению прогнозируемых ими трудностей армейской жизни [1]. Таким образом, проблемы военнослужащих из группы динамического наблюдения представляют собой интегрированный симптомокомплекс социально-психологических проблем. Способность к самоуправлению в сложных ситуациях, психическая устойчивость к воздействию негативных факторов воинской деятельности, а также способности к установлению и поддержанию

конструктивных способов взаимодействия с сослуживцами во многом зависят от сформированности навыков эффективного совладания с жизненными трудностями.

Теория совладания личности с трудными жизненными ситуациями (копинга) возникла в психологии во второй половине XX века [2;5]. Ведущие специалисты в области изучения способов совладания Р. Лазарус и С. Фолкман делают акцент на роли когнитивных конструктов, поскольку от них в основном зависят способы реагирования на жизненные трудности.

Как правило, цель копинга – сознательное уменьшение (ослабление) угрозы, идущей от стрессовой ситуации, адаптация к ней путем применения специальных средств психологической защиты, которые имеются в арсенале личности, для обеспечения и поддержания субъективного благополучия человека, его физического и психического здоровья, удовлетворенности социальными отношениями [4].

В качестве основного условия психической саморегуляции военнослужащего выступают психологические знания и умения, обеспечивающие в процессе образования расширение и активизацию информационной и оценочной когнитивной активности личности, запуск активных механизмов проблемно-решающего поведения, деятельности личности. Информационная когнитивная активность – представления об окружающем мире и его функционировании, психологические знания, опыт и умения субъективного переживания. Оценочная когнитивная активность отражает активизацию актуальной информации для обеспечения благополучия личности, которая проявляет себя через первичную когнитивную оценку (прогнозирование ущерба, угрозы, вызова), вторичную когнитивную оценку (прогнозирование метода влияния на негативные события и их последствия) и выбор оптимального поведения, деятельности личности. Наличие позитивной динамики развития профессионально важных качеств личности военнослужащего является индикатором эффективности психолого-педагогического образования.

Данные анкетирования свидетельствуют об отсутствии у военнослужащих из группы динамического наблюдения представлений о приемах и методах психогигиенической саморегуляции психических процессов, контроля и повышения функциональных резервов здоровья. В то же время, все исследуемые отмечают различные проблемы, связанные с их самочувствием, конфликтными ситуациями в отношениях с близкими, сослуживцами, утомлением в процессе воинской службы, наличием часто

плохого настроения [1]. Результаты анкетирования констатируют отсутствие необходимого опыта позитивного взаимодействия, компромиссного варианта поведения, равноценного отношения к своим потребностям и потребностям окружающих, воинским обязанностям. Молодые люди не имеют представлений о психологических аспектах здоровья, условиях его сохранения и улучшения, не обладают необходимыми качествами для занятий аутотренингом (терпением, спокойствием, критичностью и др.), что также подтверждает необходимость формирования навыков эффективного совладания с жизненными трудностями военнослужащих группы динамического наблюдения.

Таким образом, проблемы формирования навыков эффективного совладания с жизненными трудностями военнослужащих группы динамического наблюдения обусловлены:

- наличием общих социально-экономических и индивидуально-психологических проблем военнослужащих;
- различными образовательными потребностями, обусловленными индивидуально-психологическими характеристиками военнослужащих группы динамического наблюдения;
- отсутствием необходимого для занятий и упражнений свободного времени военнослужащих;
- отсутствием обоснованной дидактической модели обучения данной группы людей;
- отсутствием соответствующих учебных программ, рекомендаций, конкретизирующих психолого-педагогические характеристики военнослужащих группы динамического наблюдения, дидактические принципы, педагогические условия и средства, направленные на формирование навыков эффективного совладания с жизненными трудностями военнослужащих;
- необходимостью повышения социально-психолого-педагогической квалификации специалистов.

### **Список использованных источников**

1. Бельчикова, Т. А. Актуальные направления развития теории и практики социально-психолого-педагогической деятельности в условиях современных вызовов образования [Текст] / Т. А. Бельчикова // Современные подходы в отечественном и зарубежном образовании : коллект. моногр. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск : Зебра, 2018. – С. 437-450.

2. Грицевич, Т. Д. Преобладающие копинг-стратегии при оптимистичной направленности личности [Текст] / Т. Д. Грицевич // Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием / под науч. ред. Я. Л. Коломинского, В. Я. Козел ; отв. ред. Т. Е. Яценко. – Барановичи : РИО БарГУ, 2016. – Вып. 6. – С. 59–66.

3. Гурьянчик, В. Н. Социальная работа в Вооруженных Силах Российской Федерации: современные проблемы теории и практики [Текст] / В. Н. Гурьянчик, Т. В. Макеева // Новые технологии социальной работы в России и за рубежом : коллект. моногр. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск : Зебра, 2017. – С. 51–63.

4. Игумнов, С. А. Управление стрессом: современные психологические и медикаментозные подходы [Текст] / С. А. Игумнов. – Минск : ИП Колас, 2004. – 76 с.

5. Folkman, S. Ways of Coping Scale. The dynamics of a stressful encounter: cognitive appraisal, coping and encounter outcomes [Text] / S. Folkman, R.S. Lazarus, C. Dunkel-Schetter, A. De Longis, R. Gruen // J. of Personality and Social Psychology. – 1986. – Vol. 50. – P. 992–1003.

*Н. Д. Зверева,  
п. Алябьевский, Россия*

## **ИСТОРИКО-ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

*В статье приводится историко-логический анализ проблемы сопровождения старшеклассников в образовательном процессе. Описываются подходы, которые направлены на комплексное сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников.*

*Ключевые слова: историко-логический анализ сопровождения старшеклассников.*

*N D. Zvereva,  
Aljabevskij, Russia*

## **HISTORICAL-LOGICAL ANALYSIS OF PROBLEMS RELATED TO THE ESCORT HIGH SCHOOL SENIORS**

*Abstract: in the article the historical-logical analysis of problems related to the escort of high school students in the educational process. Describes approaches that aim at comprehensive support for professional self.*

*Key words: historical-logical analysis of accompaniment.*

Как отмечается в исследовательских материалах ВНИКа, в последнее время в Российской системе образования усилиями ученых и практиков применяется поддержка и помощь учеников в учебно-воспитательном процессе и при проведении психолого-педагогического сопровождения. В образовательных организациях разрабатываются различные модели сопровождения обучающихся, формируются структуры (центры психолого-педагогического сопровождения, службы социально-педагогического сопровождения, центры профориентации обучающихся, пункты психолого-педагогического консультирования, психолого-медико-педагогические консилиумы, кабинеты доверия, службы медиации и др.).

Для качественной организации сопровождения обучающихся необходимо решать комплекс задач при выполнении общеобразовательных программ, вносить изменения в их структуры и содержание. Главная цель реформирования в образовании – это обеспечение высокого качества образования, соответствие современным требованиям, укрепление здоровья детей, содействие их самореализации, социальному благополучию и защищённости.

Н.Ю. Синягина и С.Г. Косарецкий утверждают: «Сфера ответственности системы психолого-педагогического сопровождения не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в обучении, но и должна включать в себя задачи обеспечения успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей и подростков» [4, с.54].

Образовательный процесс в данном случае будет выступать как объект сопровождения, а предметом будет являться позиция обучающихся к самому себе и к окружающему миру. Специалисты подчеркивают, что сопровождение сегодня – это комплексная технология, предусматривающая совокупность всех условий помощи обучающемуся в решении таких задач как развитие, обучение, воспитание и социализация.

Сопровождение обучающихся осуществляется при реализации начального общего, основного общего и среднего общего образования, и задачи его тоже меняются. При реализации основного общего и среднего общего образования предполагается поддержка в решении проблем обучающихся при поиске ими смысла жизни, при их идентификации в социуме, при развитии временной перспективы, при профилактике девиантного поведения, при профессиональном самоопределении и развитии компетентностей.

Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына считают первичным условием для развития теории и методики педагогического сопровождения системно-ориентационный подход, который подразумевает выбор и освоение обучающимися новых технологий. Каждый выбор приводит к множеству вариантов решения с целью дальнейшего развития.

Сопровождение можно трактовать как помощь субъекту в формировании ориентированной области развития, ответственность за действия в которой несет сам субъект. Эти исследователи подчеркивают важное положение - опору на внутренний потенциал развития обучающихся (их право на самостоятельный выбор и ответственность за него). При этом обучающимся необходимо научиться выбирать и помочь им разобраться в сути ситуации.

Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына выделили следующие закономерности сопровождения:

- обучающийся сам несет ответственность за принятие решений, а педагог, обеспечивающий сопровождение является только координатором;
- интересы обучающегося являются приоритетными;
- сопровождение со стороны педагога должно быть непрерывным;
- обеспечение мультидисциплинарности сопровождения.

Подходы Е.И. Казаковой, А.П. Тряпицыной, Н.Г. Косарецкого, Н.Ю. Синягиной основательны, но имеют общую направленность – сопровождение как необходимый метод любого образования. Следует назвать ученых, использующих термин «сопровождение» применительно к профессиональному самоопределению к профильной школе. В.А. Поляков, В.С. Слободчиков, Ф.М. Фрумин, А.В. Мудрик, М.Р. Битянова, А.Т. Цукерман, М.И. Губанова сопровождение рассматривают как помощь обучающимся в личностном росте, в развитии эмпатии и навыков открытого общения [3, с. 205].

Социально-профессиональное самоопределение обучающихся – процесс формирования обучающимися своего отношения к профессиональному выбору и способу его реализации, который достигается при формировании социально-профессиональных потребностей обучающимися [5, с. 11].

Представители феноменологической модели образования, предполагающей персональный характер образования с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся (А. Маслоу, К. Роджерс, А. Комбс), понимали сопровождение как создание условий для самореализации, самопознания и поддержки уникального развития каждого ученика, при предоставлении ему свободы выбора.

При проведении анализа психолого-педагогической литературы видны разные подходы к понятию «сопровождение» и выявлены близкие, смежные слова. Таковыми являются понятия «помощь», «обеспечение», «поддержка». Наиболее близок к понятию «сопровождение» термин «поддержка». Он используется в значении «метод, эффективный при профессиональном самоопределении» многими учеными в мировой и отечественной науке (Р. Берне, О.С. Газман, Н.Б. Крылова, А.В. Мудрик, И.А. Невский, Р.В. Овчарова, К. Роджерс). Эти ученые строго разводят понятия «сопровождение» и «поддержка», а некоторые, например, Е.В. Титов, С.Н. Чистякова, П.С. Лернер, Н.Ф. Родичев в ряде случаев используют один термин, а в ряде ситуаций – другой.

О.С. Газман рассматривал педагогическую поддержку как «процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни» [2, с.34]. Задачу поддержки он определял так: «Помощь растущему человеку в обретении себя, в работе с самим собой, т.е. в самоопределении и в самореализации, составляет специфическую задачу именно педагогической поддержки» [1, с.80].

Философы, психологи и педагоги (В.С. Библер, В.С. Мухина, Л.С. Выготский, В.С. Слободчиков и др.) считают, что сознание и деятельность обучающихся испытывают влияние двух полярных сил: внешних (среда) и внутренних (собственная воля, желания, стремления). В итоге каждый обучающийся определяет свой выбор как индивидуализацию своего «я», у каждого формируется свой путь социализации как следствие адаптации к внешней среде и выбора путей самореализации в ней. Развитие личности обучающихся происходит при социализации и индивидуализации обучающихся. Поэтому И.Ю. Шустова, вслед за О.С. Газманом, обсуждая поддержку самореализации, рассматривает разные ее составляющие – индивидуальную и социальную:

1) при формировании жизненных планов, адекватной самооценки обучающихся необходимо принимать самостоятельные решения в самовыражении, в установке ценностей, которые удовлетворяют потребностям обучающихся в их возрастном периоде;

2) при формировании знаний, необходимых при самореализации обучающихся необходимо обеспечить старшеклассников информацией о том, как нужно вести себя в обществе, о механизмах поведения и жизнедеятельности;

3) при решении проблемных задач обучить старшеклассников способам самоанализа.

Таким образом, в отечественной педагогике накоплен богатый опыт в области профессионального самоопределения, который во многом предопределил разные подходы к решению данной проблемы. Кроме того, «сопровождение» – лексически более четкая форма, подчеркивающая и наличие некой цели, к которой продвигается сопровождающий и сопровождаемый при безусловной активности и самостоятельности последнего. Именно в сопровождении старшеклассников при выборе профессии определяется суть гуманизации образовательного процесса, так как это не нарушает понятие субъектности личности обучающегося, и сохраняет свободу выбора при проектировании путей достижения жизненных перспектив.

Поэтому вслед за А.П. Тряпицыной, Е.И. Казаковой, М.Р. Битяновой, Ф.М. Фруминым, В.А. Поляковым, В.С. Слободчиковым мы разводим понятия «сопровождение», «поддержка», «обеспечение», «помощь» и в работе придерживаемся использования первого.

Анализ работ указанных авторов позволяет сделать вывод, что в условиях совершенствования современного образования формируется особый метод оказания помощи обучающимся, в том числе в условиях профильной школы, который называется сопровождением. Из-за отсутствия общепринятого понятия, разные исследователи вкладывают в это понятие зачастую разный смысл, рассматривая его с разных сторон (педагогическое, психологическое или медицинское сопровождение). Отдельные аспекты сопровождения, безусловно, можно рассматривать как эффективные технологии в решении задач при выборе профессионального самоопределения старшеклассниками. В то же время они отражают отдельные стороны, не раскрывая организационные и управленческие аспекты.



### **Список использованных источников**

1. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] / О. С. Газман. – М. : Педагогика, 2002. – 296 с.
2. Газман, О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема [Текст] / О. С. Газман // Новые ценности образования. – Вып. 3. – М. : ИЛИ РАО, 1995. – С. 4-10.
3. Губанова, М. И. Педагогическое сопровождение социального самоопределения старшеклассников [Текст] / М. И. Губанова // Педагогика. – 2002. – № 9. – С. 32-39.
4. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования [Текст] : письмо Минобразования России от 27.06.03 № 28-51-513116 // Вестник образования. – 2003. – № 18. – С. 53-67.
5. Чистякова, С. Н. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников [Текст] : кн. для учителя и соц. педагога / С. Н. Чистякова, П. С. Лернер, Н.Ф. Родичев. – М. : Новая школа, 2004. – 311 с.

*Н.Б. Есенова,  
Ф.Ж. Кулен,  
г. Тараз, Казахстан*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

*В статье рассматриваются некоторые аспекты использования педагогического тренинга в учебном процессе. Автор останавливается на тренинго-игровых методах, средствах, инструментах, обращает внимание на преимущества и недостатки данного метода.*

*Ключевые слова: учащиеся, педагогический тренинг, групповые динамические упражнения.*

*N.B. Esenova,  
F.Zh. Kulen,  
Taraz, Kazakhstan*

## USE OF PEDAGOGICAL TRAININGS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

*The article discusses several aspects of the use of pedagogical training in the educational process. The author dwells on the training-game methods and tools, draws attention to the advantages and disadvantages of this method.*

*Key words: students, pedagogical training, group dynamic exercises.*

Профессиональное развитие будущего педагога тесно связано с ростом, становлением, интеграцией и реализацией в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, гуманной позиции к детям, родителей и педагогов.

В настоящее время в учебном процессе широко используются педагогические тренинги. В начале учебного года, четверти необходимо провести различные опросы класса, учитывать их предложения и мнения. Даже в некоторых случаях тему тренинга лучше выбрать сами учащиеся. Потому что учащиеся проявляют активность, чтобы поделиться своим мнением по интересующей их теме. В этом случае можно даже дать учащимся свободу и предложить им разработать программу тренинга, а в некоторых случаях (старших классах) можно предложить себе провести тренинг.

При правильном выборе технических средств в соответствии с целями тренинга необходимо разделить между собой два термина «методы тренинга» и «средство тренинга».

К тренинго-игровым методам, требующим большой активности и пробуждающим познавательный интерес относятся: сюжетные, ролевые игры; мозговой штурм; круглый стол; дискуссия и т. д.

Средства тренинга характеризуют общие методы и особенности общения в направлении выражения. Специалисты выделяют виды тренинговых инструментов: информационные; симуляционные (имитационные); упражнения, касающиеся выполнения практических работ; групповые-динамические упражнения; компьютерные инструменты.

Информационное средство тренинга следует использовать при предоставлении необходимой информации. Например, можно привести отрывки из слайдов, кинофильмов, затем вызвать дискуссии в рамках указанного фрагмента и выслушать личное мнение каждого ученика.

Преимущество информационного инструмента тренинга в том, что в течение короткого времени можно дать больше информации, а недостаток – не обеспечивает обратную связь с учащимися класса.

Симуляционный инструмент отражает проблему, решаемую во время тренинга, организационную ситуацию, место, роль ученика. Правильное использование симуляционного инструмента способствует успешному проведению тренинга, формированию у учащихся навыков и умений. Преимущества симуляционного инструмента:

- различные взаимоотношения между участниками во время тренинга (исполнение разных ролей) способствуют формированию личности учащегося;
- обратить внимание на то, что в повседневной жизни не наблюдается, помогает распознать это с новой стороны;
- учит быстро находить решения, использовать эффективные методы и приемы при различных ситуациях;
- повышение эффективности тренинга в результате наличия обратной связи;
- при неоднократном повторении некоторых упражнений у ученика формируются практические навыки;
- дает право свободно говорить и даже ошибаться, ученик получает возможность практиковать свою деятельность;
- пробуждает познавательный интерес учащихся, выявляет жизненную позицию, повышает активность учащихся;
- учит слушателя делить материал на отдельные элементы и давать ему определения.

Сложность и использование симуляционного инструмента – решение поднимаемых проблем относительно сегодняшней ситуации, учет материально-технической базы. Упражнения, связанные с выполнением практических работ, в ходе данного тренинга обучают учащихся необходимым навыкам.

Тренинг имеет множество преимуществ в структуре упражнений, связанных с выполнением практических работ:

- обучающийся учится навыкам, которые необходимы ему;
- ученик принимает активное участие в получении знаний, умений, практического опыта;
- ученик выполняет работу под руководством учителя (воспитателя) и учится быстро, не допуская много ошибок.
- поощряется активность учащегося «хочу знать», «хочу научиться»;

- ученик не только овладевает необходимыми ему умениями, но и получает о них много информации.

Групповые динамические упражнения помогают формировать коллектив, научиться культуре коллективного мышления, делового общения, действовать в единстве, предотвращать различные межличностные конфликты.

Многообразие групповых динамических упражнений можно рассматривать как метод тренинга и состав тренинга по сравнению с деловыми играми. Основное отличие групповых динамических упражнений тренинга от деловых игр – в ходе тренинга, в течение заданного короткого периода времени игра помогает свободно выражать свои мысли, выбирать систему действий.

Преимущества техники групповых динамических упражнений тренинга:

- большое количество участников тренингового упражнения;
- есть полная возможность раскрыть творческие, деловые способности ученика;
- адаптация по мере прохождения тренинга, изменения ситуации;
- здесь нет зрителей, которые смотрят и испытывают, поэтому ученику предоставляется возможность свободно вести себя, полностью раскрыться.

Однако есть и недостатки в структуре групповых динамических упражнений тренинга:

- быстрое изменение ситуации может привести к отклонению от темы тренинга;
- соблюдение регламента времени затрудняется.

Конечный компонент программы тренинга – определение эффективных сторон тренинга и достигнутых результатов.

### **Список использованных источников**

1. Алиева, М. А. Тренинг развития жизненных целей [Текст] / М. А. Алиева, Т. В. Гришанович, Л. В. Лобанова. – СПб. : Речь, 2002. – 216 с.
2. Васильев, Н. Н. Тренинг преодоления конфликтов [Текст] / Н. Н. Васильев. – СПб. : Речь, 2007. – 174 с.
3. Дерманова, И. Б. Психологический практикум: межличностные отношения [Текст] / И. Б. Дерманова, Е. В. Сидоренко. – СПб. : Речь, 2003 – 40 с.
4. Зайцева, Т. В. Теория психологического тренинга: психологический тренинг как инструментальное действие [Текст] / Т. В. Зайцева. – М. : Смысл, 2002. – 80 с.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В ДЕТСКОМ ДОМЕ**

*О.Ю. Латышев,  
г. Москва, Россия  
В.К. Терзиев,  
В.К. Банабакова,  
г. Велико Тырново, Болгария  
Э.В. Ковалёв,  
г. Воронеж, Россия,  
Е.Д. Арабска,  
г. Пловдив, Болгария  
М.П. Георгиев,  
г. София, Болгария*

*В статье раскрываются особенности организации образовательного процесса детского дома в связи с включением в состав классов детей, имеющих те или иные ОВЗ. В данной работе уделяется внимание уровню и характеру подготовки педагогического коллектива, призванного работать с детьми, у которых физическая патология накладывается на сложности, возникающие по причине их особенного социального статуса.*

*Ключевые слова: дети, лишённые родительского попечения, дети, оставшиеся без попечения родителей, детский дом, ОВЗ, инклюзия.*

## **INCLUSIVE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN, REMAINED WITHOUT THE SUPPORT OF PARENTS, IN THE ORPHANAGE**

*O.Yu. Latyshev,  
Moscow, Russia  
V.C. Terziev,  
V.C. Banabakova,  
Veliko Tarnovo, Bulgaria  
E.V. Kovalev  
Voronezh, Russia,  
E.D. Arabian  
Plovdiv, Bulgaria  
M.P. Georgiev  
Sofia, Bulgaria*

*The article reveals the peculiarities of the organization of the educational process of an orphanage in connection with the inclusion of children with certain*

*HVDs in classes. This paper focuses on the level and nature of the training of the teaching staff, designed to work with children who have physical pathology superimposed on the difficulties arising from the reason for their particular social status.*

*Keywords: children deprived of parental care, children left without parental care, an orphanage, children with disabilities, inclusion.*

Ещё несколько лет назад проблема инклюзивного образования детей, лишённых родительского попечения, не стояла столь остро, как это происходит сейчас. В известной мере её остроту снимало то, что состоятельные семьи, не имеющие детей, или уже вырастившие их, и желающие, но не имеющие возможности родить новых детей, в изобилии усыновляли российских детей и детей из стран ближнего зарубежья. В особенности интенсивно это происходило по отношению к детям, оставшимся без попечения родителей, не имеющих возможности вернуться в кровную семью по причине её физического отсутствия или по ряду иных причин, и имеющим ограничения возможностей здоровья по одному или нескольким параметрам.

Семьи иностранных граждан, имеющие существенно отличающиеся по объёму доходы, нежели большинство наших соотечественников, могли позволить себе своевременно и в полном объёме оказывать ребёнку, имеющему те или иные отклонения в развитии, квалифицированную помощь и поддержку со стороны соответствующих специалистов.

С некоторых пор международное усыновление детей в Российской Федерации было запрещено по причине ненадлежащего обращения ряда иностранных граждан с усыновленными в России детьми, что вызвало массовое негодование граждан нашей страны, и организованную общественную реакцию на серию инцидентов в данной области.

В настоящий момент дети, оставшиеся без попечения родителей, могут либо возвращаться в кровную семью, в случае, если для этого возникли необходимые предпосылки, либо проходить усыновление в семьи наших сограждан, прошедших сертифицированную подготовку в школах приемных родителей, службах принимающей семьи и т.д. Однако при этом многие дети с ОВЗ стали оставаться в сиротских учреждениях невостребованными со стороны усыновителей, поскольку многие семьи, желающие взять ребёнка из детского дома, полностью отдают себе отчёт в том, что они будут не в состоянии предоставить таким детям соответствующую поддержку во всех необходимых ипостасях. Следовательно, возросла актуальность проблемы организации

условий, требующихся для нормального протекания процесса инклюзивного образования в детском доме. Равно как и в иных учреждениях интернатного типа.

Деятельность дошкольного отделения детского дома по включению детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), оставшихся без попечения родителей, в состав общих групп сталкивается с рядом противоречий:

1. Ребёнок с ОВЗ требует к себе повышенного внимания. Воспитателю и помощнику воспитателя, (в тех случаях, когда штатное расписание позволяет его иметь), необходимо уделять ему больше внимания, чем другим детям в группе, вместе взятым. Это чревато тем, что другие дети могут остаться без контроля, получить травмы, несвоевременно пройти многие режимные моменты, недополучить необходимое образование.

2. Занятия дошкольной группы, куда включён ребёнок с ОВЗ, в зависимости от характера таких ограничений и их глубины, предполагает участие психолога, учителя-логопеда, инструктора по лечебной физической культуре и других. Если принимать во внимание регулярное сокращение штатного расписания учреждений государственной поддержки детства в последние годы, то неминуемо возникнет вопрос о том, из каких источников финансировать участие таких специалистов в судьбе ребёнка с ОВЗ. Трудно предполагать, что такая работа станет объектом грантовой программы. Сейчас это встречается далеко не повсеместно, и тяготеет скорее к числу исключений, нежели общих правил.

3. Интенсивное усыновление и взятие детей дошкольного возраста под опеку приводит к тому, что детей в группах одного и того же возраста остаётся мало, что приводит к нарастающему слиянию групп. Соответственно, группа детского дома для детей дошкольного возраста может быть разновозрастной. Это предполагает вариативность занятий, которые воспитатель вынужден проводить практически одновременно для детей различного возраста. Учитывая различные образовательные потребности детей различного возрастного уровня, следует предполагать, что воспитатель такой группы либо работает в состоянии постоянного перенапряжения и находится на грани «профессионального выгорания», либо существенно проигрывает в качестве предоставляемого воспитанникам образования. При включении в группу ребёнка с ОВЗ данная ситуация многократно усугубляется.

4. Квалификация воспитателя может не соответствовать требованиям, предъявляемым к работникам детского дома, которым вменено участие в

процессе инклюзии, т.е., в данном случае, предоставление образовательных услуг детям с ОВЗ.

5. Не в каждом населённом пункте, где работают детские дома, есть возможность пройти обучение на курсах повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования очно. Если же такие курсы предусмотрены, многим воспитателям сложно обучаться на них по ряду уважительных причин.

Во-первых, воспитателей, которые способны были бы заменить своего коллегу, обучающегося на соответствующих курсах, может и не быть.

Во-вторых, если же такой воспитатель существует, стоимость курсов может быть несопоставима с уровнем заработной платы воспитателя дошкольной группы.

И, наконец, в-третьих, – практика работы современных детских домов показывает, что ребёнок с ОВЗ, помещённый в детский дом, через непродолжительное время берётся под опеку, усыновляется, либо возвращается в кровную семью, родители в которой смогли корректно исправить положение, в силу которого были лишены своих прав. В этом случае вопрос участия воспитателя дошкольной группы в инклюзивном образовании естественным образом теряет свою актуальность на неопределённый период времени.

Мы привели здесь только небольшую часть остро противоречивых моментов из большого числа, требующих незамедлительного разрешения. Необходимо уделить внимание также и решению вопроса, при каких условиях инклюзивное образование в дошкольном отделении детского дома становится возможным в принципе.

1. Инклюзия в дошкольном сегменте, на наш взгляд, есть логическое продолжение ряда позитивных гражданских инициатив, становления российского общества в целом также гражданским. Более того, оно выступает качестве одного из многочисленных условий, ввиду выполнения которых наша страна может выступать в числе культурных и цивилизованных стран. Претендуя при этом на поддержку и понимание со стороны продолжительного ряда государств, готовых оказывать России разнообразную необходимую помощь.

2. Инклюзивное образование в России как таковой детерминирует Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования (ЮНЕСКО, 1960) [5] с опорой на Всеобщую декларацию прав человека (ООН, 1948) [3], а также Декларация о правах инвалидов (ООН, 1975) [4]. Для соблюдения всех положений столь важных документов мирового уровня необходима как добрая



воля государственных и муниципальных служащих, так и соответствующее финансирование. Помимо примеров, которые были приведены нами выше, мы могли бы привести дополнительный ряд ситуаций, в которых инклюзия существенно затруднена, либо полностью невозможна.

### **Список использованных источников**

1. Акчурин, Б. Г. Диалектика духовного и телесного начала в свете нового понимания физической культуры [Текст] / Б. Г. Акчурин // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 6. – С. 12-16.

2. Байер, Е. А. Повышение жизнестойкости детей-сирот средствами экскурсионно-туристической деятельности [Текст] / Е. А. Байер, О. Ю. Латышев // Внутренний туризм как фактор развития регионов в условиях рыночной экономики (на примере Самарской области) : материалы I междунар. науч.-практ. конф. – Тольятти, 2012. – С. 98-105.

3. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс] // Декларации, конвенции и другие нормативные документы : [web-сайт]. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml). – 28.11.2018.

4. Декларация о правах инвалидов [Электронный ресурс] // Декларации, конвенции и другие нормативные документы : [web-сайт]. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/disabled.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/disabled.shtml). – 28.11.2018.

5. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования [Электронный ресурс] // Конвенции и соглашения : [web-сайт]. – Режим доступа [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/educat](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/educat). – 28.11.2018.

## **РАЗДЕЛ 7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Л.Р. Ахметгалева,  
Т.Н.Шевелева,  
г. Омск, Россия*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОГРАММНОГО СРЕДСТВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2 КЛАССЕ**

*В статье раскрываются особенности разработанного педагогического программного средства по русскому языку для учащихся 2 класса. Описываются основные разделы и задания, обеспечивающие более эффективный процесс усвоения знаний о многозначности на уроках русского языка во 2 классе.*

*Ключевые слова: лексическое значение слова, многозначные слова, педагогическое программное средство (ППС), сенсорная интерактивная доска.*

*L.R. Akhmetgaleeva,  
T.N. Sheveleva,  
Omsk, Russia*

### **THE USE OF PEDAGOGICAL SOFTWARE IN PRIMARY SCHOOL IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS THE 2ND CLASS**

*The article reveals the features of the developed pedagogical software in the Russian language for students the 2nd class. It describes the main sections and tasks that provide a more efficient process of mastering the knowledge of polysemy on Russian language lessons the 2nd class.*

*Keywords: lexical meaning of words, polysemantic words, pedagogical software (PSW), touch interactive whiteboard.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования формирование ИКТ-компетентности у учащихся начальной школы в качестве метапредметных результатов освоения основной образовательной программы прописаны:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета [7].

На уроках и внеурочных занятиях педагоги зачастую используют только мультимедийную систему для показа презентаций, видео-, аудиофайлов, забывая про другие средства информационно-коммуникационных технологий. В связи с этим с помощью программного обеспечения SMARTNotebook для работы с интерактивной доской SMARTBoard было разработано педагогическое программное средство (ППС) «Как много значений у слов». Представленное электронное пособие позволяет обеспечить более эффективный процесс усвоения знаний о многозначности на уроках русского языка во втором классе. Представленные в пособии задания можно использовать при изучении темы «Многозначные слова», на уроках в качестве разминки для закрепления пройденного материала.

При разработке учитывались психолого-педагогические и возрастные особенности младших школьников: устойчивость внимания при активной работе в течение 15-20 минут, затем отдых; количество объектов, воспринимаемых одновременно, в норме составляет  $7 \pm 2$ ; использование принципа «фон и фигура» – изучаемый объект выделяется крупнее всего на экране; возможность рассматривать отдельные части каждого объекта, установить необходимую последовательность изображений [6, с.154].

При использовании программного средства нельзя забывать про правила техники безопасности:

- стоять спиной к аудитории, когда пишешь поверх проецируемого изображения, чтобы луч света от проектора не попадал в глаза;

– прежде чем повернуться лицом к слушателям, необходимо отступить в сторону от интерактивной доски;

– кабель от проектора, компьютера, интерактивной доски не должны препятствовать подходу к доске и быть изолированы [2, с. 3].

Данное программное средство составлено с использованием материалов из учебников по русскому языку УМК «Школа России», содержание соответствует требованиям ФГОС НОО, предназначено для учащихся 8 лет и старше. Направлено на формирование у младших школьников представлений о лексическом значении слов, однозначных и многозначных словах, в прямом и переносном значении.

Структура ППС: титульный лист, условные обозначения, разделы, учебный материал, серия практических упражнений, проверочная работа.

Для удобства пользования программным средством введен отдельный слайд, в котором указаны основные разделы пособия с гиперссылками. Аппаратом ориентировки является также слайд с инструкцией, где описаны условные обозначения, используемые для удобства работы пользователей (рисунок 1).



Рис. 1. Пример из ППС «Как много значений у слов»

При выборе любого из разделов учащимся предлагается краткое изложение теоретических вопросов по данной теме (рисунок 2)

Затем предлагается серия упражнений, предполагающих использование «пера» (вставь букву в пропуск, или допиши слово (рисунок 3), перемещение объектов (разграничь однозначные и многозначные слова, прямое переносное значение (рисунок 4).

Раздел «Слово и его лексическое значение» содержит краткую информацию по теме и упражнения разного уровня сложности, направленные на соотнесение лексического значения со словом и картинкой, определение лексического значения слова в контексте (рисунок 5).



Рис. 2. Пример из ППС «Как много значений у слов»

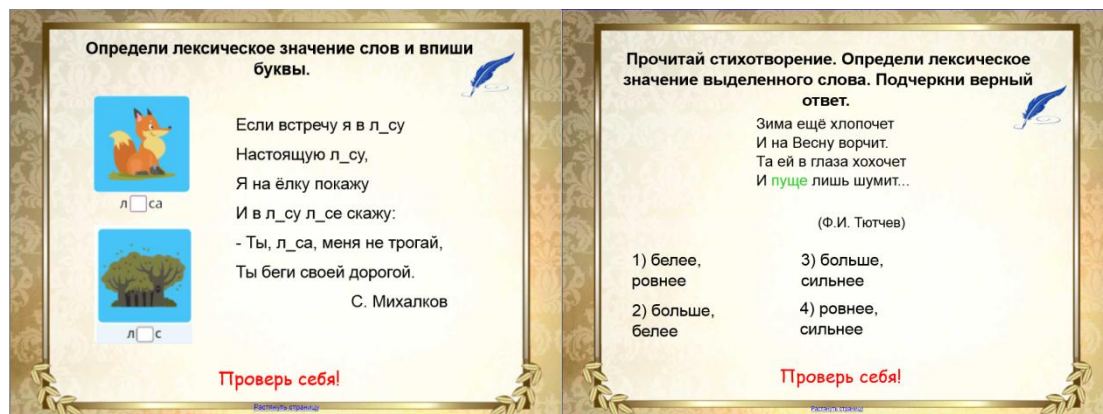


Рис. 3-4. Примеры заданий из ППС «Как много значений у слов»

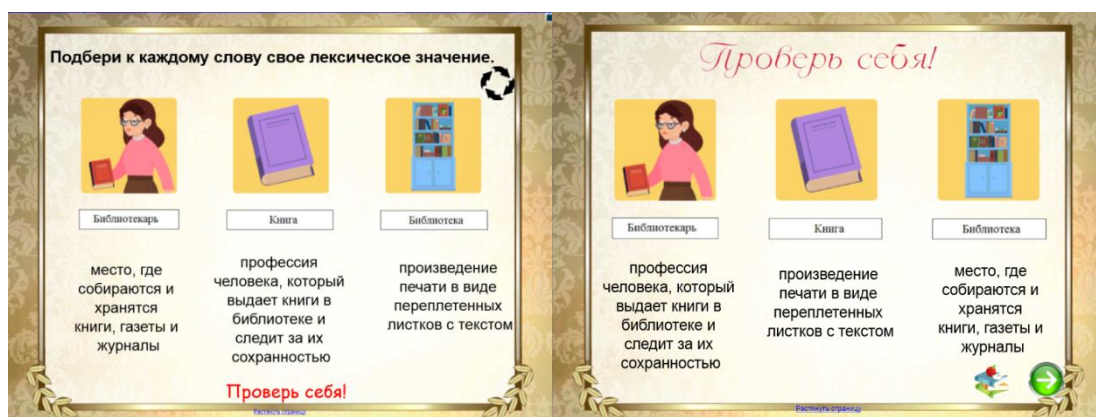


Рис. 5-6. Примеры заданий из ППС «Как много значений у слов»

Уровень сложности упражнений возрастает постепенно. Возможна самопроверка, для этого необходимо воспользоваться гиперссылкой «Проверь себя» (рисунок 6).

Раздел «Однозначные и многозначные слова» содержит серию заданий на определение лексического значения слова в предложениях, разграничение однозначных и многозначных слов, нахождение многозначного слова в контексте.

Раздел «Прямое и переносное значение многозначных слов» предполагает повторение материала, серию упражнений на разграничение слов, употреблённых в прямом и переносном значении, определение значения слов в контексте.

В раздел «Проверочная работа» включены задания на закрепление умений: определять лексическое значение слова, разграничивать прямые и переносные значения слов, находить многозначные слова в контексте (рисунок 7-8).

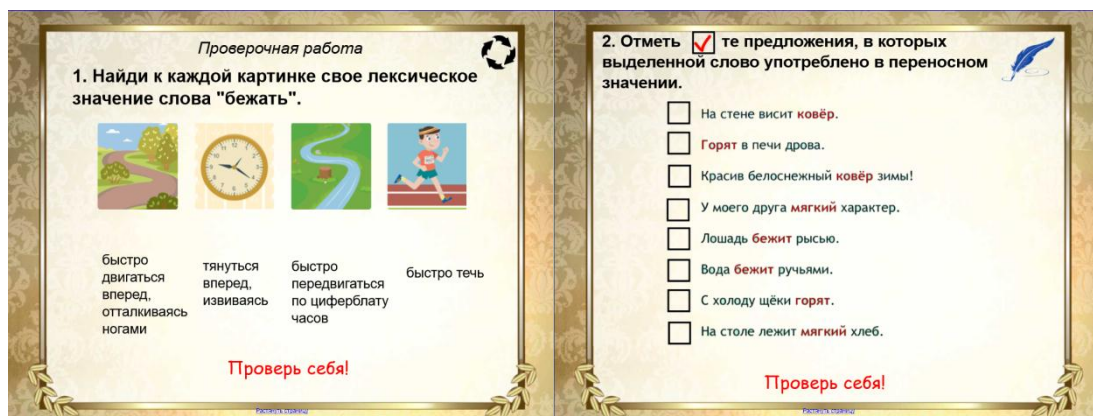


Рис. 7-8. Примеры заданий из ППС «Как много значений у слов»

Использование сенсорной интерактивной доски позволяет процесс обучения и воспитания младших школьников сделать более интенсивным, насыщенным, наглядным, использовать разные формы работы, облегчает процесс подготовки и проведения занятий для педагога.

Таким образом, можно сказать, что одним из эффективных способов обучения в современном образовании является использование ИКТ. Наглядно познакомиться с новой информацией и отработать практические навыки помогают различные средства ИКТ с использованием интерактивной сенсорной доски. Разработанные педагогические программные средства с помощью программы SmartBoard позволяют как индивидуально, так и коллективно на

уроке или во внеурочное время повторить материал, выполнить упражнения, провести проверочную работу.

### **Список использованных источников**

1. Баракина, Т. В. Использование интерактивной доски на уроках информатики в начальной школе [Текст] / Т. В. Баракина // Информатика в школе. – 2013. – № 5. – С. 2-16.

2. Баракина, Т. В. Методические аспекты использования интерактивной доски в процессе обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Т. В. Баракина // Информатика в школе. – 2011. – № 8. – С. 2-8.

3. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 144 с.

4. Могилева, В. Н. Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста и их учет в работе с компьютером [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / В. Н. Могилева. – М. : Академия, 2007. – 272 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации : офиц. сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы>. – 5.11.2018.

*А.В. Григорьева,  
И.Г. Боронилова,  
г. Уфа, Россия*

## **ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ**

*Раскрыто значение интерактивного взаимодействия, которое в условиях ДОО и семьи является важной задачей педагогической теории и практики. Показаны подходы к определению понятия «интерактивное взаимодействие», выявлена его сущность, существенно значимые качества.*

*Ключевые слова: интерактивное взаимодействие, дошкольник, интерактив, дошкольное образовательное учреждение, семья.*



A.V. Grigoriev,  
I.G. Boronilov,  
Ufa, Russia

## **TECHNOLOGY OF INTERACTIVE COMMUNICATION OF THE OED AND FAMILY**

*The value of interactive interaction, which in the conditions of Doo and family is an important task of pedagogical theory and practice, is revealed. Approaches to the definition of the concept of «interactive interaction» are shown, its essence, essential qualities are revealed.*

*Key words: interactive interaction, preschooler, interactive, preschool educational institution, family.*

Интерактивное взаимодействие образовательного учреждения и семьи является залогом успешного развития детей. Рассмотрим, в чем состоит его значение.

Во-первых, поддержка педагогов родителями в решении педагогических проблем играет не маловажную роль, что способствует развитию дошкольников в благоприятной эмоциональной обстановке. А также в решение проблем учитывается предложения по взаимодействию с детьми и мнения семьи, поэтому родители уверены в том, что дошкольное учреждение поможет.

Во-вторых, для повышения эффективности педагогического процесса педагог должен знать индивидуальные особенности ребенка и применять свои знания при работе, а также непрерывно взаимодействовать с семьей.

В-третьих, а именно в дошкольном возрасте родители выбирают приоритетное направление для воспитания дошкольника, поскольку данный возраст наиболее благоприятный для успешного развития детей.

В-четвертых, взаимодействие ДОО и семьи дает возможность реализовать общую программу воспитания и развития дошкольника.

Интерактивное взаимодействие ДОО и семьи остается актуальной на сегодняшний день и рассматривается в таких нормативно правовых документах, как «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее ФГОС ДО)

В соответствии с данным нормативно-правовым документом определены задачи интерактивного взаимодействия ДОО и семьи: повышение компетентности родителей по проблеме обучения дошкольников, важнейшим



условием осуществления образовательной политики является привлечение родителей в деятельность дошкольного образовательного учреждения, а также сохранение здоровья дошкольников [5].

Знакомясь с ФГОС ДО сложно не заметить, что государство уделяет важнейшее значение взаимодействию образовательной организации с семьей. При этом мы исходим из того, что взаимодействие дошкольного учреждения и семьи осуществляется в рамках общественного партнерства. Важнейшими особенностями общественного партнерства являются общие круг интересов и равноправие сторон, в дошкольном учреждении – равноправие родителей с педагогическим коллективом.

Изучением проблемы в сфере взаимодействия ДОО и семьи занимались такие отечественные педагоги и психологи, как К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский доказали, что семья является воспитательным институтом, где закладывается и формируется основа для всестороннего развития личности. А также они доказали, что проблема интерактивного взаимодействия должна решаться совместно с дошкольным учреждением и семьей в целях воспитания нравственно здорового поколения. Большое значение, по мнению педагогов и психологов, имеет идея о том, что взаимодействие семьи и ДОО играет не маловажную роль в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что родители должны быть нацелены на формирование индивидуальных способностей дошкольников, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья, а также в помощь семье для коррекции нарушений функционирует сеть образовательных организация. Прежде всего, первыми педагогами детей являются родители [4].

На определенном этапе взаимосвязь ДОО и семьи составляют основную воспитательно-образовательную среду для дошкольника.

Дошкольная организация и семья являются равно ответственными и равными участниками образовательного процесса. Для передачи социального опыта педагоги и родители создают благоприятные условия.

В «Педагогических сочинениях» Н.К.Крупская писала: «Взаимодействие ДОО и семьи является огромным и значимым вопросом. Здесь необходимо позаботиться об уровне знаний самих родителей, а именно посодействовать им в самообразовании, заинтересовать их в работу дошкольного учреждения, вооружить их известным знаниями» [3, с. 263].

Н.К.Крупская считала, что ДОО «воздействует на развитие детей в домашних условиях» и является «организующим центром». Приоритетом взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является то, что «в их содружестве, во взаимной заботе и ответственности – огромная сила». Воспитание детей будет лучше организовано при взаимодействии дошкольных учреждений с семьей. При этом Н.К.Крупская полагала, что родителям, которые не умеют воспитывать детей, необходимо помогать.

Признание значительной роли интерактивного взаимодействия в образовательном учреждении и семье определяет необходимость рассмотрения сущности данного понятия. Прежде всего, следует выяснить значение термина «интерактивного взаимодействия». До настоящего времени не сложилось единого подхода к определению данного понятия.

В психологической литературе существуют разнообразные трактовки определения интерактивного взаимодействия. Б.Ц.Бадмаев рассматривал интерактивное взаимодействие как психологию человеческих взаимоотношений и взаимодействий[1, с. 302].

В большом толковом социологическом словаре дается следующее определение понятие «интерактивное взаимодействия». Интерактивное взаимодействие – диалог обеих сторон с помощью доступных методов. А также уточняется, что это активное взаимодействие субъектов друг с другом с целью управления ходом диалога и контроль в выполнении решений. В данном определении предпринята попытка собрать все особенности интерактивного взаимодействия. Интерактивное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи не появляется само по себе, оно формируется и развивается в результате длительной систематической работы.

Таким образом, проанализировав все вышеприведенные определения можно сделать вывод, что под интерактивным взаимодействием понимается психология человеческих взаимоотношений и взаимодействий, диалог обеих сторон с помощью доступных методов, активное взаимодействие субъектов друг с другом с целью управления ходом диалога и контроль в выполнении решений.

### **Список использованных источников**

1. Бадмаев, Б. Ц. Методика преподавания психологии [Текст] : учеб.-метод. пособие для преподавателей и аспирантов вузов / Б. Ц. Бадмаев – М. : Владос, 1999. – 302 с.

2. Кочетова, Н. А. Взаимодействие семьи и ДООУ [Текст] / Н. А. Кочеткова, И. А. Жёлтикова, М. А. Тверенина. – Волгоград : Учитель, 2014. – 48 с.

3. Крупская, Н. К. Педагогические сочинения. [Текст] / Н. К. Крупская. – М. : Педагогика, 1979. – 263 с.

4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29 ноября 2012 г. № 273-ФЗ / Российская Федерация // Российская газета. RG.RU : интернет-портал. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>. – 10.11.2015.

5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – 20.02.2016.

*B.Torekeyev,  
A. Artykbayeva,  
Almaty, Kazakhstan  
Zh.Tugelova  
Taraz, Kazakhstan*

## **DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES AS A MODERN DIRECTION IN THE PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION IN THE CONTEXT OF INFORMATIZATION OF SOCIETY**

*The current stage in the development of society is characterized by the rapid development of digital educational resources (DER). The development of the DER leads to an increase in the informatization of education. All these factors cause changes in the content of the course of computer science and other disciplines in order to expand the use of digital educational resources. Accordingly, methods are being developed for teaching future teachers of a foreign language. Currently, there are several other areas that have proven to be effective and are successfully developing in the informatization of education, along with traditional computer objects. Realizing the capabilities of the DER, on the one hand, allows solving the problems of individual students learning, quickly providing the necessary digital educational resources for both students and teachers based on the needs of the former and the possibilities of the latter. On the other hand, DER can provide the*

*organization of various forms of training and methods adequate to the individual abilities and skills of students. This contradiction determines the relevance of the research topic.*

*Key words: digital educational resources, informatization of society, cognitive process, communication, technology, Internet, educational activities, pedagogical applications, foreign language*

*Б.А. Торекеев,  
А.К. Артыкбаева,  
г. Алматы, Казахстан  
Ж.Ж. Тугелова,  
г. Тараз, Казахстан*

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА**

*Нынешний этап развития общества характеризуется быстрым развитием средств цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Развитие ЦОР ведет к повышению информатизации образования. Все эти факторы вызывают изменения в содержании курса информатики и других дисциплин в целях расширения использования цифровых образовательных ресурсов. Соответственно, развиваются методы обучения. В настоящее время существует несколько других областей, которые оказались эффективными и успешно развиваются в информатизации образования наряду с традиционными компьютерными объектами. Реализация возможностей ЦОР позволяет, с одной стороны, решать проблемы обучения отдельных студентов, быстро предоставляя необходимые цифровые образовательные ресурсы, как для учащихся, так и для учителей, основанных на потребностях первых и возможностей последних. С другой стороны, ЦОР могут обеспечить организацию различных форм обучения и методов, адекватных индивидуальным способностям и навыкам учащихся. Это противоречие определяет актуальность темы исследования.*

*Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, информатизация общества, когнитивный процесс, связь, технология, интернет, учебно-воспитательная деятельность, педагогические приложения, иностранный язык.*

The current socio-cultural and socio-economic situation in country, associated with increased international contacts, increasing volumes of information exchange and the increasing role of information technology makes new demands for the preparation of the future teacher foreign language. The future teacher must be adapted to professional activities in the modern information space, be ready to maximize resources computer and the possibility of a variety of computer programs for solving professional problems. As the analysis of research shows, computer technologies in teacher education are seen as support the future reproduction activity of a teacher associated with the application ready-made digital educational resources offered as electronic accompaniment to textbooks and tutorials. Prevailing practice, in our opinion, does not justify the efforts already undertaken to informatization of education and does not take into account the dynamics of mastering digital technology by most modern students. In addition, the filling recommended e-books (educational posters and test series) not enough to fully support the modern lesson foreign language: the needs of learning foreign languages orient teachers on the constant updating of resource provision and creative use of authentic, culturally rich educational materials.

It is possible to argue that the preparation of the future foreign language teachers to the application of computer technology in professional activities should to a large extent be aimed at actualization of his creative independence in the application of ready-made digital resources and the development of its own electronic software, reflecting an individual teaching style that is precisely adapted to changing socio-cultural conditions and audience needs.

The implementation of this step is associated with the implementation of the idea of preparing future teachers to design content and innovative learning tools foreign languages. In the context of education informatization, designing digital educational resources. Pedagogical design of digital educational resources understood by us as a reflective and productive activity of innovation character, the result of which is the improvement of educational systems in two directions: increment of the digital educational environment and experience in the development and application of foreign-language digital resources education.

Modern educational standards emphasize the role of the environment in preparing the future teacher and in his future professional activities: the university is obliged to form a socio-cultural environment for preparing the future teacher, and the graduate should be able to «use the opportunities educational environment, including informational, to ensure quality of the educational process». We assume that preparation of the future teacher of a foreign language and his further educational

activities should be carried out in foreign language and cultural digital environment, which represents subject-specific component of the general educational digital environment, including a variety of digital documents and specialized programs (automated control systems, rating applications, as well as editors of digital resources). Locality and renovation of digital foreign language and foreign cultural environment due to the need for its constant updating based on fragments of authentic resources, which, in turn, is dictated by the specifics disciplines «foreign language»—lack of subject content a constant other than the means of expression and socio-cultural background. The core of the subject environment is completed with stable complex resources and provides digital support for the educational minimum in learning a foreign language, the continuity of the general content of the course actualization of specific elements and a constant basis for the increment of the environment.

The peripheral part is updated, providing additional information, extension of basic knowledge and rotation speech skills in new contexts that mimic the situation of a foreign language speech activity. When forming the experience of students in designing digital educational resources the peripheral part is a also the field of activity of the student. Design and Application Experience digital resources of foreign language education for future teachers of foreign language shows that students are quite high the opportunity for them to participate in the creation of digital software learning foreign languages and motivated to such participation, despite the fact that it requires additional time costs and the development of specific technician and computer technology.

Model of training future foreign language teachers to pedagogical design of digital educational resources includes adaptive propaedeutic, compensatory-reproducing and innovation-producing stages. Preparing future foreign language teachers for design digital educational resources – multistage, multi-component process designed not only to provide training sample resources presented in the digital precedent foreign language and cultural environment, but also contribute to the development of professional pedagogical skills. Analysis of theoretical studies on various aspects of future teacher training, as well as Own experience of teaching students of higher education institutions to design digital educational resources suggest that the preparation for the design of digital software for teaching foreign language includes the following stages: adaptive-propaedeutic, compensatory replicating and innovative-producing - and organizational-pedagogical conditions of training.

In the conditions of informatization of education, the creation and use of new teaching aids intended for organizing the work of students in a single distributed information-educational environment and contributing to the improvement of the quality of education is relevant. These educational tools include digital educational resources (DER), i.e. information sources containing graphic, textual, speech, music, video, photo and other information presented in digital form, aimed at the realization of the goals and objectives of modern education. Multifunctional digital educational resources provide the ability to accommodate more information; quick search and access to the necessary information; objective and high-quality examination of the student's knowledge; visual representation of many complex phenomena and processes; use of various graphic design; simultaneous receipt of information presented in various forms - visual, auditory, etc. Informatization of education, which is one of the directions of its modernization, involves, on the one hand, the widespread use of information and communication technologies in education, and on the other hand, the training of pedagogical personnel who are able and willing to use computer technologies in subject teaching.

In this regard, a full-fledged solution to the problems of informatization of education requires improving the preparation of future teachers, teaching them methods of working with modern digital educational institutions, mastering the methodology of designing the educational process in the form of a certain type of lesson based on using the DER and organizing extracurricular activities of students.

The global development of information technologies combined with their rapid invasion in education have been shaping the growth of educational facilities over the past few decades. This process involves training enough qualified professionals and improving the general rate of computer literacy. The new stage in the educational system we are facing in terms of training the teachers to use computer devices. Today, learning basic computer skills is not enough - the new agenda requires the use of serious methodology and techniques to be able to harness information resources to aid the teaching process, and at the same time incorporate them seamlessly and effectively into the traditional teaching activity. The teachers must be able to create their own educational module, their own teaching plan, and to be well versed in a specialized methodology.

The President of Kazakhstan N.A. Nazarbayev emphasized, "Our path to the future is connected with the creation of new opportunities for the discovery of the potential of Kazakhstan. A developed country in the twenty-first century is an active, educated and healthy citizen. What do we need to do for this? First, all developed countries have unique, high-quality educational systems. We have a lot of work to

improve the quality of all parts of national education. By 2020, it is planned to provide 100% coverage of Kazakhstan children from 3 to 6 years old with preschool education. Therefore, it is important to give them modern programs and teaching methods, qualified personnel. In secondary education, it is necessary to pull up secondary schools to the level of teaching foreign language in Nazarbayev – Intellectual schools. Graduates of schools should know the Kazakh, Russian and English languages. The result of training students should be mastering the skills of critical thinking, independent search and in-depth analysis of information [1, p.3]. The importance of improving the quality of training a future teacher of a foreign language is reflected in the concept of foreign language education in the Republic of Kazakhstan. The concept of development of foreign language education extrapolates the strategic course of development of education in Kazakhstan to the qualitative update of the domestic foreign language education and the training in this area of qualified personnel that meet global standards.

The concept of the development of education in the Republic of Kazakhstan provides for further improvement of the quality of education of foreign language in secondary and higher educational institutions of our country. In general, we are talking about the arrival of a new paradigm of learning, which is personally oriented, taking into account the educational interests of the students themselves. Informatization of education is a field of scientific and practical human activity aimed at the use of technologies and means of collecting, storing, processing and disseminating information, ensuring the systematization of existing and the formation of new knowledge in education to achieve the psychological and pedagogical goals of training and education. It is important to understand that informatization of education provides achieving two strategic goals. The first one is improving the effectiveness of all types of educational activities based on the use of information and telecommunication technologies. The second is to improve the quality of training of specialists with a new type of thinking that meets the requirements of the information society. Informatization is the tool that allows build an innovative educational system that meets the needs modern information society. The state policy in the field of informatization of society and education is focused on creating a national information infrastructure, building open information and communication systems; provision of wide access of citizens to information and educational resources of the global and local networks, etc., and it is carried out on the basis of regulatory support of informatization of education in the Republic of Kazakhstan.

When working with computer technologies, the role of the teacher changes, the main task of which is to support and guide the development of the personality of



students and their creative search. Relationships with students are based on the principles of cooperation and joint creativity. Priority areas in teaching foreign languages are communication, interactivity, authenticity, language learning in a cultural context that develops intercultural competence. In turn, intercultural communication is communication and communication between people of different cultures, which implies both direct contacts between people and their communities, and indirect forms of communication (including language, speech, writing, electronic communication). M.V. Klarin defines an innovative approach to the learning process as learning, in which the goal is «the development of students' abilities to master new experience on the basis of purposeful formation of creative - critical thinking, experience and tools of independent educational and research activities, role and simulation modeling, search and definition of personal meanings» [2, p.26]. The introduction of any new educational technology and learning tools is not an easy task. Educational technologies and technical means of education can not be bad or good in themselves, better or worse, when comparing one with the other. Obtaining efficiency, intensity, activation or individualization of the educational process and communication depends to a greater extent on how they are used, what tasks are solved in their application. Each innovative teaching tool has its strengths and weaknesses, so a flexible combination of well-proven and innovative teaching tools, a balanced balance of diversity is the best way to use them and achieve the goals of improving the quality of education.

This situation seems quite obvious to those familiar with studies of foreign and domestic scientists and the work of practitioners in the field of informatization of education (S. Peipert, E. Polat, E. Mashbits, N. Rozov, D. Avatesyan, G.K. Nurgaliyeva, D.M. Dzhusubaliyeva, A.I. Tazhigulova, E.V. Artykbaeva). In different years, stated that almost from the moment of the emergence of training programs, their introduction into the learning process is extremely slow and difficult. Strangely enough, but this can be fully attributed to the practice of teaching foreign languages, although at first glance the advantages of using computer (information) technologies in the training of foreign (in our English and German languages seem obvious):

- reference speech of native speakers embedded directly into the electronic textbook;
- an animated display of the movement of speech organs in the pronunciation of sounds, which is absolutely unrealistic for paper carriers;
- the ability to listen to words and expressions many times;

- recording of written and oral speech of students to compare it with the reference.

For teachers of foreign language classes computer tools are in many ways similar to traditional learning tools (language laboratories for working out pronunciation, VCRs and DVD players for watching movies and broadcasts in the target language). For pupils and students, they are attractive because they are associated with the communication environment in which most young people feel free and easy, and the possibility of wide use of active conversational teaching methods in the most comfortable conditions for them. However, despite the obvious advantages of e-learning resources and a significant improvement in the quality of their technical characteristics, they have not taken a worthy place among the means supporting the teaching of foreign languages.

Before being used to the learning process, any computer tool must initially be mastered by a subject teacher, since it is he who determines the scenario of the lesson and directs his progress. In order to painlessly include work with DER in such a scenario, the teacher needs to be well educated opportunities of the program and to be guided in its work. This requirement it is highly undesirable to neglect, as a teacher who does not speak skill to use the program, causes a negative reaction from those whom he teaches with its help. In this case, a foreign language teacher as a language profile specialist should not be confronted with the technical intricacies of installing, configuring and using programs. Developers of digital learning tools solve issues of implementation in different ways. Various possibilities aimed at acquiring lexical and grammatical skills presentation and accessibility of educational information.

Modern information technologies require from all educational institutions the introduction of new approaches to learning, ensuring the development of communication, creative and professional knowledge, needs for self-education. The introduction of information technology in the educational process of the school is moving to a new stage - the introduction of multimedia educational materials, such as digital educational resources. Russia has created a large number of diverse information resources that have significantly improved the quality of educational and research activities. The idea of digital educational resources is to use different ways of presenting information, including video and sound texts in the software, high-quality graphics and animations make the software product information rich and easy to read, to become a powerful didactic tool, thanks to its ability to simultaneously influence various channels of perception of information. We can distinguish the following tasks using the DER:

- 1) Help the teacher in preparing for the lesson:

- layout and simulation of a lesson from individual digital objects;
- a large number of additional and reference information - to deepen knowledge about the subject;

- effective information retrieval in a set of digital educational resources;
- preparation of control and independent work (possibly on options);
- preparation of creative tasks;
- preparation of lesson plans related to digital objects;
- sharing performance with other teachers over the Internet.

2) Help the teacher during the lesson:

- demonstration of prepared digital objects through a multimedia projector;
- the use of virtual laboratories and interactive recruitment models in the mode of frontal laboratory work;

- Computer testing of students and help in the assessment of knowledge;
- Individual research and creative work of students with digital educational resources in the classroom.

3) Assisting the student in preparing homework:

- increased interest among students in the subject through a new form of presentation of the material;

- automated student self-monitoring at any convenient time;
- a large database of facilities for the preparation of speeches, reports, essays, presentations, etc;

- the ability to quickly obtain additional information encyclopedic nature;
- the development of the creative potential of students in the subject virtual environment;

- assisting the student in organizing the study of the subject at his own pace and at his chosen level of mastering the material, depending on his individual characteristics of perception;

- the introduction of students to modern information technologies, the formation of the need for mastering information technology and constant work with them.

Let us denote the general requirements for modern digital educational resources, which should:

- comply with the content of the textbook, regulations of the Ministry of Education and Science of Kazakhstan;

- focus on modern forms of education, to ensure high interactivity and multimedia learning;

-ensure the possibility of level differentiation and individualization of education; take into account the age characteristics of students and the corresponding differences in cultural experience;

-to offer types of educational activities that orient the student to gain experience in solving life problems based on knowledge and skills within the framework of this subject;

-to ensure the use of both independent and group work;

-contain options for educational planning, involving a modular structure;

-be based on reliable materials;

-exceed the volume of the relevant sections of the textbook, while not expanding the thematic sections;

-fully playable on the declared technical platforms;

-provide the ability to use other programs in parallel with PORs;

-to provide, where it is methodologically appropriate, individual adjustment and preservation of intermediate results of work;

-have, where necessary, inline contextual help;

-have a convenient interface.

Digital educational resources should not:

-represent additional chapters to the existing textbook / teaching materials;

-duplicate publicly available reference, popular science, cultural studies, etc. information;

-based on materials that quickly lose credibility (become obsolete)

In conclusion it should be said that for teaching foreign languages, the importance is given not so much to knowledge as to acquired skills and abilities, i.e. competencies in all types of speech activities, we note that here it is also necessary to look for new opportunities for combining traditional and innovative formats. For example, using a computer not only as a technical means of education, but as an information and communication technology, opens up access to a huge number of services that are filled with the Internet today and which cannot be ignored. Digital educational resources, e-books and other e-learning tools should be used in addition to traditional forms of education, thereby increasing the effectiveness of communication between the subjects of the educational process. Do not forget that much depends on the competence of the teacher himself, who must competently organize and plan the educational process, adapt existing electronic resources to specific conditions and tasks of training and lead to the creation of their own electronic resources. All this is a key factor in the successful integration of information and communication technologies in the process of learning a foreign

language. In addition, in the framework of various modern models of teaching foreign languages, along with the use of computer technologies and foreign language teaching material of a personal nature, it is necessary to develop the verbal intellect given to it as part of a common cognitive, emotional and intellectual potential in a learning person. This will be a powerful incentive for the cultivation of a student's creative approach to learning, which seems to be particularly significant for mastering a foreign language.

### **Reference**

1. Message of the President of the Republic of Kazakhstan N. Nazarbayev to the people of Kazakhstan «Strategy – 2050» New political course of the established state [Text] // Kazakhstanskaya Pravda. – 2012. – December 15.

2. Klarin, M. V. «Your Accreditation Report: Adding the Planning Link», [Text] / M. V. Klarin ; with Diane Johnson // SCUP Mountain Region Conference, Denver, Colorado. – 1992. – March. – P. 22.

*B. Torekeyev*

*A.Artykbayeva*

*Almaty, Kazakhstan*

*Zh. Tugelova*

*Taraz, Kazakhstan*

## **DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES AND THEIR USE IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION**

*Many educational classrooms are equipped with computer classes, and teachers have the opportunity to use modern technology in the classroom. Using a computer during training allows you to create an information environment that stimulates the interest and curiosity of the child. The computer becomes an electronic intermediary between teacher and student. It allows you to intensify the learning process, makes it more vivid and intuitive, provides an opportunity to teach at an individual pace for each student, and also allows you to free the teacher from a number of tedious functions, such as endless writing on the blackboard, working out elementary skills and knowledge. Such training has become possible thanks to digital educational resources. In the education system for more than one decade, digital educational resources are used by computer to improve the efficiency of the learning process. Digital educational resources (DER) – a set of data in digital form, applicable for use in the educational process as a whole.*

*Key words: computer, Digital educational resources, cognitive process, communication, Technology, Internet, teaching – learning activities, pedagogical applications.*

*Б.А. Торекеев,  
А.К. Артыкбаева,  
Алматы, Казахстан  
Ж.Ж. Тугелова,  
Тараз, Казахстан*

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

*Использование компьютера при обучении позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребёнка. Компьютер становится электронным посредником между учителем и учеником. Он позволяет интенсифицировать процесс обучения, делает его более ярким и наглядным, предоставляет возможность вести обучение в индивидуальном темпе, а также позволяет освободить учителя от ряда утомительных функций, например, бесконечных записей на доске, отработки элементарных умений и навыков, проверки знаний. Такое обучение стало возможно благодаря цифровым образовательным ресурсам.*

*Ключевые слова: компьютер, цифровые образовательные ресурсы, когнитивный процесс, связь, технология, Интернет, учебно-воспитательная деятельность, педагогические приложения.*

The constant changes taking place in the life of the modern information society, of course, must be adequately and immediately reflected both in the educational process itself and in educational materials. Every year, the production of traditional paper textbooks and teaching aids becomes more problematic, the content of which often ceases to be relevant even before they enter educational institutions. One of the possible ways out of this situation may be the development of electronic teaching aids in almost all disciplines and their publication in world telecommunication networks or on information media, providing an opportunity for a simple operational replication. This statement is based primarily on the possibility of dynamically changing and supplementing the content of e-learning tools in accordance with current changes in the life of society, science and culture.

Modern educational process is difficult to imagine without high-quality provision of educational electronic materials. Recently, their species composition has been supplemented with such newest pedagogical software as electronic textbooks, computer modeling tools, Internet sites, simulators, training programs and other educational resources. Due to the presentation of educational information in digital form, a comprehensive impact on the student is carried out, the student's interest in learning is increasing, his range of knowledge is expanding, the quality of learning is improved, and the implementation of feedback between the teacher and the student is also facilitated.

One of the priorities in the field of education of any state is the training of qualified personnel meeting the requirements of modern society and a market economy. In this regard, the use of modern learning tools to improve the quality of education is an important task. With the development of digital educational resources (DER), we have entered the era of the Information Society, in which the Internet and DER have occupied their undeniable niche, especially in the field of education. With the advent of information and communication technologies and digital educational resources literally revolutionary changes are taking place in the education system, and with the advent of the satellite global network of the Internet, there has been an even more significant step forward. With the help of DER, the way information is transmitted from producer to consumer has changed, in general, information processes in society. Channels of information transfer have become two-way, mostly interactive, and information has become an important part of goods and services. DER today is dredging up the main processes of globalization and informatization of society, contributes to the formation of the multicultural world, and clip-cultures have a significant impact on changing the lifestyle of modern people.

The abbreviation «DER» stands for «digital educational resource». That is, a kind of meaningfully detached object intended for educational purposes and presented in digital, electronic, «computer» form. If we interpret this name more broadly, in accordance with the above meaning, then we will have to recognize any piece of audiovisual information that is somehow represented on a computer as a separate file or a group of interrelated files as a «DER». That is, we can consider any piece of text, a formula, a spreadsheet, a drawing, a photo, an animation, an audio or video clip, a presentation or database, a test, an interactive model (including a «virtual laboratory» that allows to manipulate the model objects represented in it within the framework of the presented model environment), etc. Moreover, such a definition of the DER does not say anything about its intended purpose (except that it is educational), nor about the completeness of the presentation of educational

material, or even about whether this object is created or simply “converted” into digital format by scanning or method of «digitization».

The study gathered data from three research institutions on eleven indicators of importance within three indicator groupings. With the focus on Digital educational resources (DER) in higher education escalating at a rapid pace, this qualitative study examines the importance of DER from an organizational perspective at a particular point in time. The indicators were constructed from organizational theory literature on the power and centrality of subunits of larger organizations. The groupings, each made up of multiple indicators included importance of DER to the core activities of the institutions, importance based on DER’s resource mix at the institutions, and finally DER’s reputation. The current level of development of new information technologies offers a real opportunity to create an educational environment without borders, contributes to the emergence of a global system of distance learning, to improve the quality of education. Creation and development of digital educational resources (DER) in education, which is determined by a number of factors as defined by M. I. Belyaev:

- first, the introduction of DER in education significantly speeds up the transfer of knowledge and accumulated technological and social experience of mankind, not only from generation, but also from person to person;

- secondly, modern DER, improving the quality of training and education, allow a person to more successfully and quickly adapt to the environment and the social changes taking place. This gives everyone the opportunity to gain the necessary knowledge both today and in the future post-industrial society.

- Thirdly, the active and effective implementation of these technologies in education is an important factor in creating an education system that meets the requirements of the Oncological Institute and the process of reforming the traditional education system in the light of the requirements of the modern industrial society [1, p. 45].

The use of innovative technologies in the educational process contributes to improving the effectiveness and efficiency of the activities of the teacher and students in solving educational problems. The didactic potential of the application of innovative technologies, according to Russian scientists, determine the following components: the possibility of predictable obtaining specified properties from the subject and object of pedagogical work; ability to determine the number and sequence of actions and operations to achieve their goals; ability to manage the process of achieving the goal and actions of the subjects of the educational process; the ability to play a system of actions and transfer them to new conditions [1, p. 33].



Electronic learning tools used in the learning process are called digital educational content that facilitates the process of learning material mastering. These include electronic and multimedia textbooks, digital educational resources, e-learning programs, virtual simulators, etc. DER – the most important components of all activities of the modern teacher, contributing to the optimization and integration of educational and extracurricular activities.

The doctor of pedagogical sciences L.I. Gorokhova gives a more accurate definition of the DER: «Digital educational resources – digitized photographs, video clips, strategic and dynamic models, virtual reality and interactive modeling objects, cartographic materials, sound recordings, symbolic objects and business graphics, text documents and other educational materials necessary for the organization of the educational process» [2, p.18 ]. The introduction of digital educational resources in the educational process entails the use of new methods of organizing educational work, raising the pedagogical competence of the teacher. By metadata purpose, digital educational resources can be classified into: training, simulators, controlling, information retrieval and informational reference, demonstration, laboratorial, modeling, computational, educational and gaming, communication and integrated, i.e. combining a complex of various methodological tools for meeting the needs of the education system.

From the point of view of using the DER in the educational process, it is important to distinguish simple information digital resources (sound, image, text, video materials, models) and complex ones containing simple information sources linked by hyperlinks (for example, multimedia encyclopedias). Among the digital educational resources can be allocated (for the purpose of creation):

- General cultural information sources (resources) that exist independently of the educational process (cultural and historical heritage, natural objects and phenomena);
- Pedagogical information resources developed specifically for children learning process.

The use of modern DER does not complement the established traditional educational process, but rather a process, but leads to a change in the content of education, educational technology and relations between participants in the educational process. The use of the DER is appropriate at all stages of the lesson: from updating knowledge, monitoring and evaluating knowledge and skills, to preparing homework. According to L.I. Gorokhova, modern DER should [2, p.36]:

- Comply with the content of the textbook, normative acts of the Ministry of Education and Science;

- Focus on modern forms of education, to ensure high interactivity and multimedia learning;
- Ensure the possibility of levels of differentiation and individualization of education, take into account the age characteristics of students and the corresponding differences in cultural experience;
- To offer types of educational activities, orienting the student to gain experience in solving life problems based on knowledge and skills within the framework of the subject;
- To ensure the use of both independent and group work;
- Contain options for educational planning, involving a modular structure;
- Be based on reliable materials;
- Exceed in volume the relevant sections of the textbook, while not expanding the thematic sections;
- Fully reproduced on the stated technical platforms;
- Provide the ability to use other programs in parallel with DERs.

According to professor G.K. Nurgaliyeva – digital educational resources is an electronic mini-textbook developed for each topic of the lesson with informative and proof materials, interactive exercises and test tasks [3, p.34]. The introduction of new DER in the modern educational process will help to provide better training for students. For this we need pedagogical tools of digital educational resources, such as:

Interactive (interaction) remarks (from the release of information to the action taken) by each of the parties. And each statement is made taking into account both the previous own and the statements of the other party

Multimedia Representation of resources and processes is not a traditional textual description, but using photo, video, graphics, animation, sound

Modeling Simulation of real resources and processes for the purpose of their research

Communication The ability to communicate directly, the efficiency of providing information, monitoring the state of the process.

Productivity Automation of non-creative, routine operations that take a person a lot of time and effort. Quick search of information by keywords in the database, access to unique publications of reference and informational nature.

One of the most important components of the DER is the student interface. Thanks to him, the access to the content of the DER, associated with blocks of educational information and test-measuring materials (most often in the form of tests), ensuring the organization of an individual educational trajectory, as well as

allowing for various types of control and providing a remote educational consulting service (in the case of distant learning).

Types of DER on educational and methodological functions:

1) Electronic textbooks: prototypes of traditional textbooks; original e-books; subject training systems; subject learning environments.

2) Electronic study guides: tutors; simulators; training; training – controlling; gaming; interactive; subject collections; reference books and dictionaries; practical and laboratory.

3) Electronic teaching materials (ETM): subject worlds; software and methodical complexes; subject educational and methodical environments; innovative CMD.

4) Electronic control publications: tests; test tasks; guidelines for testing; tools.

Classification of DER by type of information:

1) DER with textual information: textbooks and tutorials; primary sources and anthologies; books to read; problem books and tests; dictionaries; reference books; encyclopedias; periodicals; legal documents; numeric data; program and teaching materials.

2) DER with visual information:

a. Collections: illustrations; Photo; portraits; video clips of processes and phenomena; demonstration of experiences; video excursion;

b. Models: 2-3 dimensional static and dynamic; virtual reality objects; interactive models;

c. Character objects: schemes; charts; formulas;

d. Maps for subject areas.

3) DER with combined information: textbooks; study guides; primary sources and anthologies; books to read; problem books; encyclopedias; dictionaries; periodicals.

4) DER with audio information: sound recordings of speeches; sound recordings of musical works; sound recordings of wildlife; sound recordings of inanimate nature; synchronized audio objects.

5) DER with audio and video information: audio - video objects of animate and inanimate nature; subject tours; encyclopedia.

6) Interactive models: subject laboratory workshops; subject virtual laboratories.

7) DER with a complex structure: textbooks; study guides; primary sources and anthologies; encyclopedia.

The use of DER in training allows you to expand the possibilities of the lesson, while also improving its effectiveness. Presented in digital form training materials make it possible to use them without difficulty at various stages of the lesson, and to solve the tasks of the lesson:

- stage of knowledge actualization - electronic tests, electronic designers;
- stage of explanation of the new material – electronic textbooks, encyclopedias, reference books, multimedia presentations, training videos;
- the stage of consolidation and improvement of knowledge, abilities, skills (KAS) –electronic tests, electronic simulators, training media, multimedia presentations;
- Stage of monitoring and evaluating KAS – electronic tests, crosswords.

DER help to demonstrate the phenomenon of dynamics, transfer educational information in certain portions, acting as a source and measure, also stimulate students' cognitive interests, allow for the operational control and self-control of learning outcomes.

The goal of the DER is to strengthen the mental abilities of students in the information society and improve the quality of education at all levels of the educational system.

Sequential development of the central educational establishment assumes the inclusion of software for creating (updating) content in their membership, providing users with specialized tools for developing standardized e-learning and methodological complexes (e-EMC). Examples of such tools can serve as software shells designed to develop content for interactive whiteboards. Let us analyze the main methods of using e-EMC (DER) in the educational process.

First, we note one of the most popular ways to use e-EMC, when electronic manuals are used in explaining a new material or consolidating the material studied. In the described situations, it is advisable to use animation and video fragments, playing audio files, and displaying graphic images as a corr. In the most successful versions of e-EMC (adapted for the curriculum of a particular subject), it is possible to fully use their content (without first adjusting it). In other situations, fragments of the DER can be embedded in the teacher's own presentations, electronic posters and other teaching aids. E-EMC and DER can also be useful in the preparation of handouts.

Secondly, it is worth noting the wide possibilities laid in e-EMC for the organization of independent learning activities. Such activities can be carried out in the preparation of homework assignments, tests, etc. The materials of the DER, which are part of e-EMC, can also be in demand when organizing project activities.

In this case, all materials of the educational complex can be useful: animation, video, sound, interactive components, drawings, tables, graphs, diagrams, and even simple texts. It should be noted that such a method of using e-EMC and DER allows the teacher to most effectively implement interdisciplinary communication, and learn how to feel like researchers in a particular field of knowledge, which contributes to increasing their motivation to study the discipline.

The third possible way to use holistic e-EMCs, as well as the DER isolated from them, is their use in organizing various types of control of input, current, boundary, final. Control and diagnostic measures in this case involve the organization of computer testing of students. The advantages of this form of control include: software tracking the progress of test assignments, informing the teacher in a visual manner (using graphs, tables and charts) about the percentage of correct answers both from one test participant and from the group as a whole. In some EUMK, a ranked assessment system is introduced, which greatly simplifies the process of collecting and analyzing information about the quality of learning.

Fourthly, the use of multimedia benefits allows for the accumulation of e-EMC and DER in a specific subject or direction. This allows you to create a database of stored resources, and with a sufficient set of them and reasonable systematization and cataloging to organize a quick and accessible search and selection of the most appropriate subject of interest for DER for teachers, tech and for students. Thus, within an educational institution, a database of data on stored e-EMCs, DERs, paper resources, and links to sites on the Internet on issues of interest can be created.

The fifth possible method of using e-EMC and DER is their use in the performance of laboratory work and various types of group learning activities envisaged in many courses by both school and university programs. Here, in general, we are talking about interactive core centers, which are simulators of laboratory work. Of course, such use of e-EMC and the DER has several disadvantages: the student does not directly participate in the experience; the result obtained by him is virtual; experience, although it is shown to the student in detail, does not allow him to do the work with his own hands, to feel the texture of the material, to learn how to use measuring and other devices. However, when using such DER, a high level of visibility is achieved, the possibility of direct access to theoretical or reference material on the topic of work is realized (if necessary), the teacher gets an objective picture of the progress and results of lab work, which allows to evaluate the level of learning. The most significant advantage of such e-EMC and DER is that their use allows you to replace the cumbersome and expensive equipment of classrooms and laboratories.

The sixth method is more characteristic of the subjects of the natural science cycle, as well as computer science and DER, where interactive e-EMCs and DERs are used as simulators and simulators. In this case, the program creates a model of an object, phenomenon or process, as close as possible to reality, the behavior of which is comprehensively investigated due to the possibility of changing its parameters. In computer science, an example of such a resource can be monitored for quite a long time and actively used keyboard simulator. In teaching, for example, a school course in physics; it is useful to use computer models that allow you to simulate the behavior of an assembled electrical circuit when changing the parameters of its elements and connections, as well as the effects at the input. Thus, it is possible to simulate virtually any process or phenomenon, the behavior of a device, which allows you to transfer the execution of dangerous or expensive experiments to a computer and thereby increase the practical significance of the educational process.

Distance learning can be attributed to the seventh method of using e-EMC and DER, giving students the opportunity to get acquainted with theoretical material, perform laboratory work and test tasks without the participation of a teacher at a convenient time and individual pace. This method is very relevant for temporarily disabled pupils (students), children studying at home or being away, as well as students of correspondence courses.

Using the DER in the educational process is an attempt to propose one of the ways to intensify the educational process, optimize it, raise the interest of students in studying the subject, implement the ideas of developmental education, increase the pace of the lesson, and increase the volume of independent work. The DER contributes to the development of logical thinking, the culture of mental labor, the formation of skills for independent work of students, and also has a significant impact on the motivational sphere of the educational process, its activity structure.

In conclusion, we would like to note that in our opinion, the full implementation of the DER with their incorporation into the educational process when performing the described methods of use will allow concisely complementing and combining traditional teaching methods with new ones using information technologies to objectively evaluate the quality of training in the subject. At the same time, it will be possible to carry out continuous and multivariate monitoring of academic performance, and the risk of biased or incorrect assessment will be reduced due to the large number of measurement results, and, finally, a situation will be achieved where teachers, as well as the management of the educational institution, will receive statistics that really reflect the situation. It will allow drawing

conclusions about the success of activities to maintain and improve the quality of education throughout the institution.

### References

1. Belyaev, M. I. Theory and practice of creating educational electronic publications. [Text] / M. I. Belyaev. – M. : RUNF, 2003. – 241 p.
2. Gorohova, L. I. The possibility of using electronic textbooks in the educational process [Text] / L. I. Gorohova. – M. : RUNF, 2006. – 98 p.
3. Klarin, M. V. «Your Accreditation Report: Adding the Planning Link», [Text] / M. V. Klarin ; with Diane Johnson // SCUP Mountain Region Conference, Denver, Colorado. – 1992. – March. – P. 15.

*A.P. Турдияхмедова,  
Республика Узбекистан  
Г.Ф. Шабаета,  
Уфа, Россия*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

*В статье раскрываются формирование ИКТ-компетенций в условиях семейного воспитания. Объясняется применение информационно-коммуникационных технологий при организации семейного воспитания.*

*Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, PowerPoint, мультимедиа, креативность он-лайн.*

*A.R. Turdiakhmedova,  
Republic of Uzbekistan  
G.F. Shabaeva,  
Ufa, Russia*

### **THE FORMATION OF ICT-COMPETENCE IN THE CONDITIONS OF FAMILY EDUCATION**

*The article reveals the formation of ICT competencies in family education. The use of information and communication technologies in the organization of family education is explained.*

*Key words: Information and communication technologies, PowerPoint, multimedia, creativity, on-line.*

Актуальность формирования ИКТ-компетенций в условиях семейного обучения объясняется тем, что необходимо соблюсти требования относительно семейного воспитания и обучения, заложенные во ФГОС ДО и НОО. Основа духовно богатой личности ребенка закладывается, по мнению Ш.А. Амонашвили, в семье, где он учится любить, верить, жертвовать, помогать близким и служить Отечеству [2, с. 57].

Анализ исследовательских работ последних лет по проблеме семейного воспитания детей (Ф.Т. Куштерова, Т.Н. Ушенина, Н.М. Ахмерова, Е.В. Борисова, М.М. Прокопьева, О.А. Шостакович, О.А. Шаграева, Н.П. Рассказова, А.Г. Хузина, О.А. Золотарева и др.) показал, что проблема формирования ИКТ-компетенций в условиях семейного воспитания остается по-прежнему недостаточно изученной. Именно поэтому нас будет интересовать более узкая направленность данной темы, а именно: возможности и перспективы формирования ИКТ-компетенций у родителей и детей дошкольного и младшего школьного возрастов в рамках преемственности в условиях семейного воспитания.

Применение информационно-коммуникационных технологий при организации семейного воспитания объясняется тем, что с миром современных технологий и компьютеров связаны интересы многих детей, и этот ресурс необходимо использовать для активизации заинтересованности и включенности детей в сферу семейного воспитания, так как основным фактором, обеспечивающим эффективность семейного воспитания является личностная включенность детей в событийную жизнь семьи.

Родители же, используя новые, увлекательные для детей ИКТ-технологии могут с успехом обеспечивать ребенку эту включенность. В своей воспитательной деятельности родители должны отводить особую роль использованию ИКТ, опираясь в воспитательно-образовательной деятельности семьи на следующие направления использования информационно-коммуникационных технологий:

– использование имеющихся ресурсов, найденных в информационной базе Интернет (подготовка к различным семейным праздникам, тематическим занятиям, может включать использование картинок, сценариев, презентаций, музыки, стихотворений и т.д.);



– адаптация готовых презентаций (для наилучшего восприятия детьми какой-либо информации, возможно, использовать готовые презентации: корректируя количество слайдов или количество информации; добавляя различные средства наглядности (картинки, фотографии, анимацию); выделяя нужное цветом; включая слайды с текстом стихов, песен);

– создание собственного методического продукта в программе PowerPoint (родители создают презентации к таким важным семейным мероприятиям, как «Любимая мама на свете», «Мамочка милая, самая любимая», «Новогодняя сказка», «Юбилей бабушки», «День победы деда, прадеда» и т.д.);

– использование видеороликов (для создания дома праздничной атмосферы перед мероприятием или непосредственно на нем);

– овладение технологией создания анимационных эффектов в презентациях (для воздействия на зрительные анализаторы в презентациях родители могут использовать анимацию: дети заметно оживляются, смотрят на экран с интересом, когда видят движущиеся картинки, таким образом, повышается познавательная активность) [1, с. 43].

При этом максимальная эффективность мультимедийного мероприятия в рамках семейного воспитания достигается при соблюдении следующих условий: визуальный материал должен быть очень ярким, образным; сочетание различных видов материалов (фотографии, тексты, плакаты, схемы); максимальная оригинальность и неожиданность предлагаемых материалов; использование максимально широких и нестандартных заданий [1].

ИКТ-технологии могут использоваться на всех этапах семейного воспитания: как при подготовке к занятиям или мероприятиям, так и в процессе их проведения. Электронные презентации при минимальной подготовке и незначительных затратах времени дают возможность родителям подготовить наглядность к семейным мероприятиям.

Разумное использование в семейном воспитательном процессе ИКТ-технологий играет важную роль в развитии и воспитании дошкольников и младших школьников. Действительно, «использование мультимедиа на культурно-досуговых и воспитательных мероприятиях позволяет заинтересовать каждого ребенка, насытить семейные занятия разнообразными материалами, расширить возможности варьирования различных форм воздействия в рамках семейного воспитания» [4, с. 15].

ИКТ-технологии в рамках семейного воспитания расширяют границы возможностей, дети не только получают свободный, широкий доступ к информации, но и учатся со временем и мыслить шире, развивают тем самым

свою фантазию, чувствуют уверенность в своих силах и тягу к освоению новых сфер знаний. У родителей с использованием ИКТ-технологий появляется множество возможностей для качественно нового общения с детьми. Они могут использовать любой способ общения с детьми (чаты, форумы) и даже использовать Интернет и социальные сети, находясь непосредственно рядом с ребенком [1, с. 102].

На наш взгляд, сегодня возникает острая необходимость для более интенсивного внедрения информационных образовательных технологий в процесс семейного воспитания. Развитие различных ИКТ-компетенций в рамках семейного воспитания у детей также зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является воспитательный материал в семейном воспитании. Большое подспорье ИКТ в работе окажут родителям, если периодически использовать техническое оснащение (компьютер, ноутбук, планшет, мини-проектор) для демонстрации видеороликов, в которых будет детям рассказываться, как сделать то или иное задание или изделие, как избежать ошибок и неточностей, как проявлять свою креативность и находчивость. Современное оборудование даже бытового уровня в идеале может позволить родителям успешно демонстрировать презентации, видеоролики, экскурсии даже в режиме он-лайн через Интернет.

Сегодня с помощью Интернет-технологий можно виртуально посетить музеи (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Лувр и т.д.), выставки декоративно-прикладного искусства, народных промыслов (выставка Хохломы, Гжели, Дымковской игрушки) и т.д. [5, с. 81]. Создать свой виртуальный музей детства.

Также применение новых информационных технологий в рамках семейного воспитания позволяет дифференцировать процесс воспитания детей с учетом их индивидуальных особенностей, позволяя творчески мыслящему родителю расширять спектр способов предъявления учебной информации, позволяя при этом осуществлять гибкое управление учебным процессом, которое постепенно становится социально значимым и актуальным.

Таким образом, родители в рамках семейного воспитания, используя новые информационные технологии, могут разнообразить воспитательную среду и сделать ее более эффективной. К сожалению, ИКТ-технологии пока не стали полноценным средством семейного воспитания, что связано не только с проблемами, обозначенными в научной литературе, но и с недостаточным материальным положением некоторых семей.

## **Список использованных источников**

1. Абалуев, Р. Н. Интернет-технологии в образовании [Текст] : учеб.-метод. пособие / Р. Н. Абалуев, Н. Г. Астафьева. – Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2012. – Ч. 3. – 114 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Искусство семейного воспитания [Текст] / Ш. А. Амонашвили. – М. : Свет, 2017. – 336 с.
3. Варга, А. Я. Влияние некоторых особенностей родительского воспитания на развитие личности ребенка [Текст] / А. Я. Варга // Детский психолог. – 2011. – № 4. – С. 44-49.
4. Лопатина, А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых. 33 беседы по семейному воспитанию в школе и дома [Текст] / А. Лопатина, М. Скребцова. – М. : Амрита-Русь, 2009. – 176 с.
5. Храмова, Н. Г. Культура семьи [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Храмова. – М. : Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, 2009. – 184 с.

## **РАЗДЕЛ 8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ СЕМЬИ, ДОО И ШКОЛЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**

*В.А. Арслангалина,  
г. Магнитогорск, Россия*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ СЕМЬИ И ДОО В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**

*Данная статья посвящена проблеме взаимодействия и взаимовлияния семьи и ДОО в развитии ребенка. Приведены методы, формы работы педагога совместно с родителями.*

*Ключевые слова: семья, ДОО, развитие ребенка, взаимодействие.*

*V.A. Arslangalina  
Magnitogorsk, Russia*

### **THE INTERACTION AND INTERDEPENDENCE OF THE FAMILY, OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION IN CHILD DEVELOPMENT**

*This article is devoted to the problem of interaction and mutual influence of family, preschool educational institution in the development of the child. Methods, forms of work of the teacher together with parents are given.*

*Key words: family, preschool educational institution, child development, interaction.*

«Семья всегда будет основой общества» – писал французский писатель Оноре де Бальзак. Сегодня проблема взаимодействия ДООУ и семьи была и остается в центре внимания. Как должны взаимодействовать и влиять друг на друга семья и ДООУ в современных условиях? Какие методы, формы работы помогут лучше понимать друг друга педагогов образовательных организаций с родителями воспитанников, далее будущих учеников? Ведь современные педагоги и учителя, воспитывающие и обучающие ребенка, наряду с родителями, становятся очень значимыми в дальнейшем для ребенка, потому что от их умений взаимодействовать с семьями во многом зависит эффективность формирования личности каждого человека в мире.

К сожалению, в наши дни усиливается тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Многие родители не владеют знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и осуществляют воспитание вслепую, не думая о том, что это принесет отрицательные результаты в будущем.

В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» подчеркивается: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте» [2]. Как мы видим, фундамент воспитания и развития ребенка должен исходить от семьи, но, к сожалению, многие родители всю работу возлагают на воспитателей и педагогов, думая, что они должны и даже лучше справляются с данной работой, не зная о том, что ребенок нуждается в ощущении нужности своей семье. Жизнь доказала, что все беды детей и даже взрослых объясняются ошибками семейного воспитания, главная из которых - отсутствие любви и неумение хвалить и поддерживать своих детей.

На мой взгляд, семья – это самая первая ступень взаимодействия малыша с людьми (мама, папа, родственники), которые закладывают основы личности. Это его первый коллектив, где он чувствует себя любимым и нужным. Детский сад – учреждение для общественного воспитания детей дошкольного возраста. Он является для ребенка вторым домом. Теперь в его окружении появляются

новые люди – воспитатель, дети и при помощи педагога он учится познавать окружающий мир, осваивает образцы поведения, культуру общения.

Школа – новый этап в жизни ребенка, где для него открывается совершенно новый мир, где он будет систематически обучаться. Расширится сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменится его социальный статус и увеличится потребность в самовыражении. Он становится все более самостоятельным.

Семья, детский сад и школа – важные институты в развитии и становлении личности ребенка, но воспитательные функции их различны, и для всестороннего благоприятного развития ребенка важно их взаимодействие, то есть понимание, положительное влияние друг на друга и активное сотрудничество. Цель педагога – побудить родителей стать участниками полноценного воспитательного процесса, где важным условием будет являться, в первую очередь, открытость детского сада, школы и семьи (готовность открыть самого себя в какой-либо деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, возможностях, успехах и неудачах и т.д.) в раскрытии способностей и возможностей ребенка.

Задача педагога – создать атмосферу взаимного понимания, общности интересов между педагогами ДООУ и родителями, создать условия для взаимодействия и общения детей, родителей и педагогов, сформировать педагогическую культуру родителей [3]. С приходом в ДООУ взаимоотношения педагогов с родителями нужно выстраивать поэтапно: например, на первом этапе «Давайте познакомимся!» педагоги знакомят родителей с детским садом, с педагогическим коллективом и образовательными программами.

На втором этапе – «Давайте подружимся!» можно предложить родителям активные методы взаимодействия: «круглые столы» по разнообразной тематике, игровые семинары.

На третьем этапе «Давайте узнавать вместе» создается родительско–педагогическое сообщество, направляющее свои силы на развитие ребенка. Это может быть исследовательская, проектная деятельность, совместные экскурсии, посещение выставок, музеев и т.д. На данном этапе родители принимают активное участие в совместном планировании перспектив деятельности для детей.

Методы и формы работы ДООУ и школы с родителями:

- собеседование, диагностика, тесты, опросы на любые темы, анкетирование;
- общие, групповые собрания, индивидуальные беседы;

- совместное создание предметно-развивающей среды ДООУ;
- консультации («Режим дня и его значение для ребенка» (врач); «Как развить память ребенка?» (психолог); «Трудный ребенок. Какой он?»);
- конференции 1-2 раза в год («Права и обязанности ребенка в семье», «Стили и методы воспитания ребенка в семье», «Психология ребенка», «Особенности адаптации ребенка в школе»);
- открытые занятия для просмотров родителей;
- семейные исследовательские проекты («Герб и флаг нашей семьи», «Наша родословная»);
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями;
- родительский уголок, включающий различную информацию об образовательном процессе;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- дни добрых дел, конкурс «Дружная семья»;
- фотовыставки, выпуск газет;
- создание портфолио семьи;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, концертов, развлечений, досугов («Золотая осень», «В гостях у Деда Мороза», «День Защитника Отечества», «Для милых мам», «Они защищали Родину» и др.).

При организации работы все материалы для ознакомления и изучения родителями должны быть эстетически оформлены; содержание материалов важно регулярно обновлять, иначе интерес родителей к этой информации быстро угаснет; материалы должны привлекать внимание родителей: они должны быть оформлены на цветной бумаге, с иллюстрациями, рисунками и поделками детей; родители сами, по своему желанию и общим интересам, могут выбрать тему и содержание материала.

Чтобы избежать конфликтных ситуаций, ДООУ должно «повернуться лицом» к родителям воспитанников, т.е. важно как руководителю детского сада, так и педагогу установить личный контакт с родителями детей. Педагог обязуется каждый день информировать родителей о том, как ребенок провел день, чему научился и каких успехов достиг. При этом важно, чтобы у детского сада были установлены теплые доверительные отношения с родителями воспитанников.

Таким образом, при взаимодействии детского сада с семьей можно применять разные интересные формы и методики. Самое главное – научить родителей правильно применять полученные знания в воспитании детей. Однако, важно вначале провести анализ социального состава родителей, их

установок и ожиданий. Проведение тестов, анкетирования, индивидуальных бесед на различные темы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее более эффективной, обеспечить не только взаимодействие, но и взаимовлияние детского сада и семьи, как главных институтов воспитания дошкольника. Качественное заинтересованное взаимодействие с родителями, работа в сотрудничестве дадут самые положительные результаты в плане развития наших детей.

### **Список использованных источников**

1. Богомолова, З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества с ДОУ [Текст] / З. А. Богомолова // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 2. – С. 17-23.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – М. : Эксмо, 2018. – 787с.

3. Юревич, С. Н. Повышение педагогической культуры родителей по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников [Текст] / С. Н. Юревич // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : материалы 74-й междунар. науч.-технической конф. / под ред. В. М. Колокольцева. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, 2016. – Т. 2. – С. 206-209.

*Г.Р. Асфандиярова,  
г. Магнитогорск, Россия*

### **ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ**

*В статье затронута проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи. В данной работе уточняются и раскрываются основные понятия по проблеме патриотического воспитания детей. В конце делается вывод, что именно в дошкольном возрасте закладывается основа формирования нравственно-патриотического*

воспитания. Эта самый лучший сензитивный период для формирования данных качеств.

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданин, сензитивный период для формирования патриотических чувств у дошкольников, дошкольный возраст.*

*G.R. Asfandiyarova,  
Magnitogorsk, Russia*

## **PSYCHO – PEDAGOGICAL CONDITIONS OF PATRIOTIC VOSPITANIE CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE INTERACTION OF THE CHILD INSTITUTIONS WITH THE FAMILY**

*The article deals with the problem of Patriotic education of preschool children in kindergarten and family. This paper clarifies and reveals the basic concepts of Patriotic education of children. In the end, it is concluded that it is in preschool age that the basis for the formation of moral and Patriotic education is laid. This is the best sensitive period for laying these qualities.*

*Keywords: Patriotic education, citizen, sensitive period for the formation of Patriotic feelings in preschool children, preschool age.*

Заявленная тема статьи актуальна на сегодняшний день тем, что любовь к Родине, языку, народу и людям нужно прививать с детства. Ведь если все самое лучшее заложить, как фундамент, в дошкольном возрасте, который является наиболее благоприятным периодом для воспитания положительных социально-нравственных качеств и чувств детей, для которых характерны податливость, внушаемость, склонность к подражанию, доверчивость и авторитет взрослого, это вложиться в них на всю оставшуюся жизнь. Поэтому взрослый, выступает как проводник, его роль в формировании патриотических чувств большая и ответственная. Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было, есть и будет воспитание патриотизма, потому что именно в этом основа жизнеспособности любого государства и общества в целом, связи поколений. Значимость данной задачи на сегодняшний день подчеркнута во многих нормативных документах, в частности, в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утверждённой Правительством РФ в июле 2005 года.

По мнению отечественного педагога В.А. Сухомлинского детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало,



прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Очень трудно не согласиться с его мнением. Ведь характерными чертами воспитания патриотизма у старших дошкольников – это воспитание положительного отношения детей родному краю и к истории своей страны, к людям, его культуре и традициям.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников очень сложная педагогическая задача, которая требует вложить в ребёнка именно нравственные чувства, пробудить их. Так каким же образом данную проблему может решить образовательное дошкольное учреждение. Чтобы ответить на данный вопрос, необходимо определить, в чем заключается сущность понятий «гражданин», «патриотизм».

Гражданин (словарь С.И. Ожегова) - лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью прав и обязанностей.

В настоящее время в научной литературе патриотизм интерпретируется как нравственно-политическое качество личности, включающее в себя патриотическое сознание, патриотические чувства и убеждения, патриотическую деятельность [5, с. 320]. В современной педагогической практике под патриотическим воспитанием понимается целенаправленный творческий процесс взаимодействия учителя и ученика по формированию патриотизма как нравственного качества личности [4, с. 96].

Патриотическое воспитание дошкольника – это основа формирования порядочного, с большой буквой человека, а самое главное гражданина. Но патриотические чувства не возникают быстро и просто так. Это процесс длительный и кропотливый, требующее совместного усилия. Как и детского сада и семьи. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» (2010 г.) дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. [2, с. 67].

Исходя из данных определений, можно сказать, что патриотическое воспитание включает в себя три компонента:

1. Потребностно-мотивационный компонент патриотизма. Данный компонент реализуется, преимущественно, в системе учебных занятий, а также во время различных видов внеклассной работы с помощью создания

таких ситуаций, где обучающиеся ощущали чувства любви и гордости за свою Родину, восторгались ее героической историей, храбростью и мужеством патриотов, ее большой ролью в развитии мировой цивилизации.

2. Когнитивно-интеллектуальный компонент патриотизма. Эта часть включает в себя содержательное понимание сущности патриотизма и способов его проявления в разных видах человеческой деятельности.

3. Эмоционально-чувственный компонент патриотизма. Состоит из создания у дошкольников патриотических мировоззрений, бережного отношения к миру.

Выше изложенные компоненты являются основой патриотического воспитания. Они формируются у индивида под влиянием внешних факторов, специально созданным социально-педагогическим условиям. Через патриотическое воспитание выражаются гражданские качества личности, человек воспринимает себя, как полноправного члена существующего общества, государства, политических и социальных отношений, определяет своё место, намечает свои жизненные цели и способы их достижения.

Выполнение задач патриотического воспитания граждан Российской Федерации осуществляется через более частные задачи с учетом специфики субъектов и объектов воспитания, условий, в которых оно проводится, особенностей их решения в экономической, социальной, правовой, политической, духовной и других сферах.

Решая задачи патриотического воспитания, педагог должен строить свою работу в соответствии с особенностями условия и детей, и учитывать главные принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста;
- преемственность непрерывность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребёнку, учёт его психологических особенностей, максимальных возможностей, интересов и увлечений;
- сочетание разных видов деятельности, подбирая адекватно, возрасту баланс интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок;
- деятельностный подход; развивающий характер обучения, в основе которого лежит детская активность [1, с. 200].

Задачи, стоящие перед педагогом в рамках патриотического воспитания дошкольников:

- воспитание у ребенка привязанности и любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Педагоги детского сада должны стараться организовать образовательные занятия не только в интересной игровой форме, но и не забывать взаимодействовать эмоциональные составляющие к обсуждаемым событиям.

В последнее время усилилось внимание к семье как социальному институту, как особой, уникальной социальной единицы. По мнению А.В. Мудрика, «семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны взаимной моральной взаимопомощью, в ней вырабатывается совокупность норм, образцов поведения».

В работах Б.Т. Лихачева, А.В. Мудрика, П.И. Пидкасистого дается целостный анализ семейного воспитания как феномена, который содержит следующие характеристики:

- семейное воспитание – процесс, в ходе которого происходит полноценное становление и развитие личности ребенка;
- семейное воспитание – совокупность целенаправленных воспитательных воздействий со стороны родителей и других членов семьи, главной задачей которых является подготовка детей к жизни в существующих социальных условиях.

О значимости семьи и семейного воспитания писали многие выдающиеся педагоги – К.Д. Ушинский, В.Д. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, А.В. Мудрик и др. Актуальными для современного педагогического процесса являются их научные обобщения и выводы о том, что семья – исток, тот воспитательный институт, где формируются основы всесторонне развитой личности, что авторитет семьи и родительского воспитания на личность не имеет временных границ. Оно продолжается в течение всей жизни человека. Вместе с тем, есть решающий

период, определяющий дальнейшую судьбу человека, когда ответственность семьи за будущее ребенка особенно велика. Это период раннего детства. Именно в первые годы ребенок вступает в начальную стадию ценностного ориентирования, связанную с освоением ценностей общества, осознанием ценности себя и других людей. В их педагогических взглядах четко прослеживалось отношение к содержанию семейного воспитания как деятельности по развитию умственных способностей, нравственности, трудолюбия, гражданственности, здоровья, волевых качеств и эстетических чувств. Личный пример родителей, их поведение, поступки, отношение к труду, к людям, к событиям и вещам, их отношения между собой - все это влияет на детей, формирует их личность.

Работа с семьями должна быть направлена на сплочение семей, организовывать совместную деятельность взрослых с детьми. Так, например, спортивные соревнования, утренники, поддержка талантов, мастер-классы, чествование семей и консультации на улучшение психологической атмосферы в семьях воспитанников, развитие осознанного и ответственного родительства. Когда старшие участники образовательного процесса чувствуют взаимную заинтересованность друг в друге, то следом происходит тесное сотрудничество, родители стараются включиться в образовательный процесс, предлагают свои идеи и совместные мероприятия.

Уважение к труду взрослых, любовь и забота к природе, всему живому так же реализуется при проведении тематических прогулок и экскурсий. У детей возникают особые эмоции и образы при общении с представителями отдельных профессий на рабочих местах, появляется исследовательский – наблюдательский интерес. [3, с. 118]

Развитие интереса и любовь к национальным промыслам и традициям педагоги должны стараться поддерживать при посещении выставок, музеев. Формирование интереса, терпимости и уважения к представителям других национальностей, родителям, соседям, к сверстникам и другим людям педагоги должны проводить такие тематические дни как «День друзей», «День объятий», «День добрых дел» и т.п.

В заключении хотелось бы сказать, что ребёнок дошкольного возраста, как «губка», впитывает всё, что его окружает. Поэтому это самый важный и благоприятный сензитивный период для формирования патриотических чувств у ребёнка. Дошкольному учреждению и семье нужно максимально вложить в ребёнка этот фундамент высоких нравственных чувств как: любовь и забота об близких, окружающих, уважать историю и традиции своей страны, народа,

быть терпимым по отношению к другим. Тем самым мы воспитаем в детях те качества, которые присущи настоящему гражданину, и нам не будет стыдно через много лет за свою страну и за народ, который живёт в нём.

### **Список использованных источников**

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. [Текст] / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева. – Волгоград : Учитель, 2007. – 200 с.
2. Левашов, В. К. Патриотизм в контексте современных социально-политических реалий [Текст] / В. К. Левашов // Социс. – 2006. – № 8. – С. 67.
3. Левшина, Н. И. Оценка качества дошкольного образования: мнение родителей [Текст] / Н. И. Левшина, Л. Н. Санникова, С. Н. Юревич // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. – С. 118-125.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации [Текст] / сост. Т. Цветкова. – М. : Сфера, 2016. – 96 с.
5. Яновский, Р. Г. Патриотизм: о смысле созидającego служения человеку, народам России и Отечеству [Текст] / Р. Г. Яновский. – М. : Книга и бизнес, 2004. – 320 с.

*Л.И. Буравцова,  
г. Нягань, Россия*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*В статье рассматривается вопрос патриотического воспитания детского дошкольного возраста, даются понятия «патриотическое воспитание», «взаимодействие педагогов и родителей». Отмечаются противоречия между необходимостью воспитания патриотических чувств у детей и недостаточностью технологий.*

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, взаимодействие с родителями, совместная деятельность.*

## **INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

*The article deals with the issue of patriotic upbringing of children's preschool age; the concepts of «patriotic upbringing» and «interaction of teachers and parents» are given. There are contradictions between the need to cultivate patriotic feelings in children and the lack of technology.*

*Key words: patriotic education, interaction with parents, joint activities.*

В настоящее время проблема воспитания патриотизма приобретает особую актуальность именно в дошкольном возрасте, так как этот возрастной период считается наиболее сензитивным в развитии ребенка. В этот возрастной период социальное развитие дошкольника ребенка осуществляется целенаправленно, посредством организованного педагогического процесса.

Задача педагогического сообщества, а также семьи направлена на раннее формирование нравственно-патриотических качеств у детей. В соответствии с ФГОС педагогам необходимо формировать у воспитанников черты характера, которые позволят стать полноценным человеком и гражданином общества. Посредством развития патриотизма у дошкольников формируется сознание, реализующееся в отношении к своему родному краю, истории, традициям своего народа, государству.

Патриотическое воспитание – это педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственно-патриотических чувств, изучение духовно-нравственных ценностей народов России, их культуры, особенностей менталитета национальностей, так как государство является многонациональным, в соответствии с этим важное значение приобретает развитие толерантности у подрастающего поколения. Воспитание у ребенка любви к своей Родине определяется в процессе формирования его потребности к участию в социально-значимых общественных делах в различных сферах жизни. Особое значение приобретает формирование у дошкольников таких качеств, как эмпатия, чувства собственного достоинства, осознание себя части социума.

Современное общество характеризуется утратой духовно-нравственных ценностей, отсутствием единства, подменой ценностей, расслоением на классы,

желания индивидов зачастую направлены на получение различных материальных благ, желания выделиться. Проблемы воспитания патриотизма у детей 5-7 лет заключается в том, что в настоящее время привитие любви к своему Отечеству приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности. В дошкольном возрасте закладывается основа для общего развития ребенка, запускается механизм личностного развития личности ребенка, возникают предпосылки для формирования духовных и гражданских качеств, формируется осознанное отношение ребенка к самому себе, к своим потребностям, а также формируется способность к толерантному отношению к другим людям.

Вопросам формирования патриотизма у детей в современном обществе уделяется большое внимание. Прежде всего, это связано с ранним формированием личности ребенка, большим воздействием на его личность средств массовой информации, и информатизацией общества в целом (Л.А. Кондрыминская, Э.П. Костина, Н.Г. Комратова, Н.Н. Кочнева Е.Ю. Александрова и другие).

В настоящее время возникает определенное противоречие между необходимостью воспитания патриотизма, любви к своей Родине, Отечеству и недостаточной разработанностью вопросов развития и формирования патриотизма у детей, что в конечном результате оказывает отрицательное влияние на практическую работу сотрудников учреждений дошкольного образования, соответственно резко уменьшает эффективность организованного учебно-воспитательного процесса педагогами.

Воспитание привязанности к родному краю, культуре у воспитанников будет эффективным, при соблюдении педагогических условий, способствующих решению данной проблемы. С точки зрения педагогики, условия по воспитанию патриотизма, представляют собой совокупность мер, способствующих достижению воспитанниками необходимого уровня их сформированности.

Эффективность воспитания любви к своей культуре и традициям обеспечивается реализацией следующих педагогических условий.

Одним из основных педагогических условий является организация эффективного взаимодействия педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей, как совместного педагогического процесса по воспитанию дошкольника. Элементами это взаимодействия выступает непосредственно взаимное общение, обмен опытом, совместная постановка целей и задач, а также поиск решений. Обеспечение психолого-педагогической

поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников – это одна из важнейших задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Компетентностный подход способствует актуализации скрытого воспитательного процесса в дошкольном учреждении. При реализации компетентностного подхода в педагогическом процессе одними из главных участников становятся родители детей. Главные критерии данного подхода отражает формула: активность родителей + осознанность родителей + самостоятельность родителей.

Семья выступает в качестве социального института воспитания, в котором реализуется связь поколений, осуществляется первичная социализация ребенка, через передачу духовно-нравственных ценностей семьи, и стереотипов поведения. Семья всегда была и остается важнейшей и необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.

В процессе воспитания патриотизма у воспитанников необходимо создать предметно-пространственную развивающую среду. Содержание духовно-нравственного и физического развития ребенка позволяет моделировать предметно-пространственную развивающую среду, через совокупность материальных объектов деятельности дошкольника. Патриотическое воспитание включает в себя такие разделы как: моя семья, наш детский сад, моя любимая улица, мой район, родной город, страна, ее столица, символика, права и обязанности граждан Российской Федерации.

Для того чтобы реализовать работу по воспитанию патриотизма у дошкольников необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды педагогами, которая может включать в себя следующий материал:

- семейные альбомы («Моя любимая семья», «Мой родной город»);
- составление родословного древа своей семьи, красочного плана, и карты родного города, уголка патриотического воспитания, центра краеведения на примере своего края, области, района, мини-музея традиций («Русская изба», «Во что играли наши бабушки?»);
- игротека игр разных народов Российской Федерации, уголки изобразительной деятельности, театрализованные уголки, уголок ряженья, библиотека, где находятся сказки народов России, музыкальный уголок, уголок экологии, физкультурный уголок, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и атрибуты к ним.



При формировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования в соответствии с законодательством Российской Федерации, требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Среди санитарно-гигиенических требований особое внимание следует обратить на соблюдение норм освещенности, учитывать правильное расположение экспонатов, используемых в экспозициях и выставках предметах.

Вовлечение родителей и детей в досуговую деятельность образовательного учреждения, является основой воспитания таких качеств как ответственности, дисциплинированности, желания оказывать помощь, осознания себя как части коллектива и непосредственно оказывает влияние на формирование социальной активности индивида. Досуговая деятельность представляет собой осознанную активную деятельность человека, направленную на реализацию себя как социально активной личности, через удовлетворение личностных индивидуальных потребностей человека, реализация которой осуществляется в нерабочее время. Детские праздники оставляют яркий след в душе ребенка, поскольку не просто создают условия для развлечения, но и воспитывают коллективизм, оказывают положительное воздействие на накопление опыта общественного поведения.

Главными педагогическими условиями воспитания любви к своей Родине, культуре, на наш взгляд, являются:

- организация партнерского взаимодействия детского сада с семьей на основе принципа учета этнокультурных особенностей семейного воспитания детей;
- создание эффективной предметно-пространственной развивающей среды, наполненной различными педагогическими объектами патриотического воспитания дошкольников;
- вовлечение родителей и детей в досуговую деятельность детского сада, как фундамента для воспитания чувства собственной ответственности, желания оказывать помощь окружающим, осознания себя частью коллектива, одной команды, формирование социально активной личности.

Проанализировав проблему воспитания патриотизма у дошкольников в психолого-педагогических исследованиях, из вышесказанного мы определили сущность понятия «патриотические чувства», под которыми понимается эмоционально окрашенное отношение к своей Родине, которое характеризуется практической направленностью, является внутренней мотивацией активности индивида и относится духовно-нравственным ценностям.

Любовь к своему Отечеству не возникают у воспитанников сама по себе. Это результат продолжительного систематического воспитательного воздействия на личность ребенка, которая формируется под воздействием демонстрируемого образа жизни, стереотипов поведения, принятых в семье, воспитательной работы в семье и образовательных учреждениях.

Доверчивость, стремление подражать, внушаемость и авторитет педагогов позволяют создать благоприятные условия, способствующие воспитанию патриотизма у детей 5-7 лет. Педагогический процесс в этом возрасте должен опираться на когнитивное развитие ребенка, и таких психических процессов как память и воображение. Материал и средства используемые в процессе воспитания ребенка должны соответствовать его психолого-педагогическим и возрастным особенностям, вызывать интерес у дошкольника и быть ему понятными.

#### **Список использованных источников**

1. Андреева, Н. А. Особенности воспитания основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Андреева // Новая наука: от идеи к результату. – 2016. – № 9. – С. 45-48.
2. Андреева, Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Н. Ф. Андреева // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 16- 24.
3. Константинова, О. Воспитываем патриотов [Текст] / О. Константинова // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – № 10. – С. 11-24.
4. Лисина, М. И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника [Текст] / М. И. Лисина. – М. : Просвещение, 2003. – 18 с.

*Л.И. Пономарева,  
К.А. Обухова,  
г. Шадринск, Россия*

### **ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО УРОВНЕЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*В статье рассматриваются теоретические аспекты проблемы преемственности между первыми уровнями системы общего образования: дошкольного и начального школьного.*

*Ключевые слова: преемственность, дошкольное детство, начальное школьное образование.*

*L.I Ponomareva,  
K.A. Obukhova,  
Shadrinsk, Russia*

## **THE PROBLEM OF CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY LEVELS OF GENERAL EDUCATION AT THE PRESENT STAGE**

*The article deals with the theoretical aspects of the problem of continuity between the first levels of the General education system: preschool and primary school.*

*Key words: continuity, preschool childhood, primary school education*

Проблеме преемственности дошкольного детства и начального школьного образования посвящено достаточно много психолого-педагогических исследований. В основном, это связано с модернизацией отечественного образования и, в первую очередь, в связи с изменением нормативно-правовой базы в системе образования. Так, новая редакция Закона «Об образовании в РФ» впервые возводит дошкольное детство на государственный уровень, делая его первой ступенью системы общего образования [6].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в пункте 1.6 одной из задач выступает «обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)» [3].

Актуальность рассматриваемой темы данной статьи обуславливается и тем, что процесс преемственности междудошкольной образовательной организацией и начальной школой способствует эффективному разрешению следующих вызовов образования: начальная школа требует от педагога ДОО все более усиливать внимание к подготовке дошкольников к предстоящему обучению школе, а от учителей начальной школы требуется использование соответствующих методов, средств и различных организационных форм

обучения, способствующих взаимосвязи процесса обучения дошкольников и младших школьников[5].

Общепринятым считается определение понятия **преемственности** как объективной необходимой связи между новым и старым в процессе развития. Преемственность это не только подготовка к новому, но и безусловное сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого; связь между новым и старым определяется как основа поступательного развития личности ребенка. Из этого формируются основные задачи преемственности между ДОО и школой:

1. Согласование целей на уровнях общего образования – дошкольном и начальном школьном.

2. Усовершенствование и приведение к общим требованиям форм организации и методов обучения как в ДОО, так и в начальной школе.

3. Совершенствование содержания образовательного процесса в ДОО и начальной школе, а не натаскивание на результат.

Проблема преемственности занимает умы ученых-теоретиков и практиков с давних времен. Так, идеи преемственности в воспитании и обучении детей отражаются в трудах зарубежных и отечественных исследователей Я.А. Коменского, А. Дистервега, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, В.С. Кузина, В.А. Ситарова, А.П. Усовой и др.

Разным аспектам проблемы преемственности в организационных формах, методах и условиях между существующими уровнями системы образования посвящен целый ряд диссертационных работ И.И. Гончаровой, Р.А. Должиковой, Е.Б. Пискуновой, Н.Л. Гребенниковой, Е.Б. Степашенко и др.[7].

Особое внимание в исследованиях посвящено вопросам преемственности в готовности ребенка к школьному обучению дошкольной и начальной школьной систем. Так, проблему преемственности в гармоническом развитии школьников изучали Л.А. Венгер, Е.А. Панько, Л.С. Славина и др. Вопросы специальной готовности детей старшего дошкольного возраста к усвоению учебных дисциплин в первом классе посвящены исследования Р.Л. Березиной, Е.А. Бугрименко, О.Я. Боровой, Т.Д. Рихтерман, и др.).

Философским аспектам преемственности в процессе передачи социального и педагогического опыта, её функциям, их составу и структуре; психологическим механизмам посвящены работы Л.М. Архангельского, Г.Н. Исаенко, Г.Л. Смирнова, А.Г. Харчева, В.А. Ядова и др.

Процесс развития интеллектуальных способностей на раннем возрастном этапе и преемственность этого процесса с последующими этапами развития личности, рассматривали такие известные отечественные ученые –педагоги психологи, как Н.Е.Веракса, Л.С. Выготский, А.Н. Давидчук, Т.Н. Доронова, О.М. Дьяченко, Т.С. Комарова, В.С.Мухина, С.Л. Новоселова, С.Г. Якобсон и др.[7].

В последние годы в развитии дошкольных образовательных организаций и начальной школы, в связи с актуализацией в нашей стране гуманистической концепции образования появляются новые тенденции не только структурного, но и содержательного характера[1]. В практику входят новые образовательные программы дошкольного воспитания и обучению детей («Березка» авторы С.А.Трубицына , О.Ю. Вылегжанина , Т.В. Фишер и др; «Вдохновение» авторы С.Н. Бондарева, В.К. Загвоздкин, Л.В. Свирская и др.; «Детский сад – Дом радости» автор Н.М. Крылова; «Золотой ключик» под ред. Г.Г. Кравцова и др.), в которых отражены аспекты развития любознательности у детей дошкольного возраста, которые, безусловно, будут способствовать развитию будущего учебного интереса.

В практике дошкольных образовательных организаций сложился определенный опыт преемственности детского сада и школы. Выделяют две линии, по которым идет установление этих связей: плотное взаимодействие самих коллективов ДОО и начальной школы и непосредственное сближение дошкольников и первоклассников, как правило, при экскурсиях в школу и совместных мероприятиях [5].

В первую очередь, педагоги ДОО знакомятся с содержанием и спецификой образовательной работы в начальном классе школы, определяя перспективы развития дошкольников и обеспечивая такой уровень развития, который требует обучение в школе. В свою очередь, учителя начальных классов получают представление о содержании воспитательно-образовательного процесса, осуществляемого в дошкольной организации, с тем чтобы опираться на имеющиеся у детей знания и опыт.

Формы взаимодействия, обеспечивающие преемственность между педагогическими коллективами образовательных уровней разнообразны:

1. Взаимное обсуждение образовательных Программ 1 класса и общеразвивающих образовательных Программ воспитания и обучения детей в детском саду, выявление точек соприкосновения в содержании для дальнейшего планирования своей работы с учетом развития личности ребенка.

2. Ознакомление учителей с формами работы в подготовительной группе, а также уровнем знаний и умений, приобретенных детьми к концу старшего дошкольного возраста; с этой целью целесообразно присутствие учителей начальных классов на занятиях в ДОО, наблюдение за дошкольниками, индивидуальные беседы с детьми, посещение педагогических советов в ДОО по итогам работы в плане подготовки дошкольников к школе [5].

3. Наблюдение педагогами ДОО за своими выпускниками-воспитанниками в первые месяцы обучения в школе (адаптационный период) с целью выявления того, как начинающие первоклассники проявляют себя в новом коллективе, как усваивают программу, какие встречаются трудности и др.

4. Проведение конференций и Педагогических чтений по проблемам всесторонней готовности детей дошкольного возраста к школе, совместные обсуждения новинок педагогической и психологической литературы и т.д.

5. Взаимосвязь психологических служб ДОО и школы, в результате совместных мероприятий вырабатываются согласованные взгляды на критерии готовности детей к школьному обучению, на проведение диагностических процедур в связи с записью детей в школу и т.п.

6. Использование в начальной школе здоровьесберегающих технологий, которые реализовывались еще на этапе пребывания ребенка в детском саду. Проведение школой совместных с дошкольной организацией оздоровительных мероприятий, типа Дней здоровья, Спортивных праздников, Открытых уроков в школе и физкультурных занятий в ДОО с приглашением родителей, Применение технологий закаливания и др.

Последняя форма может быть смело отнесена и ко второму направлению работы по преемственности ДОО и школы.

Связь между детьми подготовительной группы и школьниками поддерживается в течение всего учебного года. Ознакомление дошкольников со школой дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников дошкольной образовательной организации, способствует развитию у них интереса к школе, а также желание учиться. Формы такой работы весьма разнообразны: экскурсии в школу, посещения школьного музея, библиотеки, мастерской, проведение совместных занятий, утренников, музыкально-литературных вечеров, организация выставок рисунков и поделок и т.д.

Таким образом, преемственность между двумя первыми уровнями образования – дошкольным и начальным школьным предусматривает, с одной стороны, поступление ребенка в школу с таким уровнем общего развития и

воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой – опору общеразвивающей школы на представления, навыки и умения, которыми овладел ребенок в ДОО, а также активное использование этих приобретений для дальнейшего всестороннего развития учащегося.

### **Список использованных источников**

1. Воронцова, А. Б. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе [Электронный ресурс] : пособие для учителя 1 класса / под ред. А. Б. Воронцова. – М. : ВИТА – ПРЕСС, 2011. – Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/sovetski/page86051.htm/page1689522.htm>. – 28.11.2018.
2. Большая Российская энциклопедия [Текст]. В 30 т. Т. 19 / отв. ред. С. Л. Кравец. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2012. – 767 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс] : приказ Мин-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>. – 28.11.2018.
4. Пономарева, Л. И. Качество дошкольного образования как необходимое условие модернизации [Текст] / Л. И. Пономарева, Р. М. Кадырова // Вестник Шадринского педагогического института. – 2016. – № 1 (29). – С. 145-148.
5. Пономарева, Л. И. Управление инновационными процессами в дошкольной образовательной организации [Текст] / Л. И. Пономарева // Вестник Шадринского педагогического института. – 2017. – № 3 (35) – С. 10-13.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174). – 28.11.2018.
7. Ярмухаметова, И. А. Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и начальной школы как условие успешной адаптации детей к школьному образованию [Электронный ресурс] / И. А. Ярмухаметова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6. – С. 837-840. – Режим доступа: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34251>.

*Т.А. Токарева,  
г. Томск, Россия*

## **ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

*В статье раскрываются особенности современной организации образовательной деятельности в образовательных организациях. Описывается значимость организации совместной деятельности в образовательной деятельности, в процессе которой участники могут быть активными её субъектами.*

*Ключевые слова: образовательная практика, совместная образовательная деятельность, федеральный государственный образовательный стандарт.*

*T.A. Tokareva,  
Tomsk, Russia*

## **PROBLEMS OF ORGANIZATION OF JOINT ACTIVITIES IN MODERN EDUCATIONAL PRACTICE**

*The article reveals the features of the modern organization of educational activities in educational organizations. The article describes the importance of the organization of joint activities in educational activities, in which participants can be active participants.*

*Key words: educational practice, joint educational activity, Federal state educational standard.*

Современная образовательная деятельность определяется множеством документов. Кроме Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» утверждены Федеральные государственные образовательные стандарты, Санитарные нормы и правила (СанПиН), в которые регулярно вносятся изменения. Предложены различные образовательные программы. Все эти документы должны сделать образовательный процесс новым, измененным, понятным и структурированным. Как сегодня говорят педагоги: «в соответствии с ФГОС». Но понимание это соответствия у современных педагогов различно.



В городе Томске, педагогами дошкольных учреждений употребляется аббревиатура ННОД – непрерывная непосредственная образовательная деятельность. Частью педагогов это понимается как образовательная деятельность, которая начинается сразу от порога сада, длится весь день, и завершается с уходом ребенка домой. Занятие, как образовательное событие, включено в ННОД. Другие педагоги трактуют ННОД как занятие, только названное иначе. Все понимают, что занятие с детьми – это нечто новое. Новое, в котором знания, умения, навыки (далее ЗУН) не единственная значимая единица образования. Не единственная, но осталось наиболее значимой.

Нами было проведено анкетирование педагогов дошкольных образовательных организаций. Всего в опросе приняли участие девяносто два педагога из города Томска и Томской области. Одним из вопросов являлось определение приоритетности в образовательной деятельности по пятибалльной шкале, где пять – это самое важное и далее по убыванию. На выбор были предложены: – знания, умения, навыки; – эмоциональное благополучие; – общение (с просьбой уточнить кого с кем); – игра; – взаимодействие (с просьбой указать кого с кем).

Получились следующие результаты анкетирования: на первое место вознесли эмоциональное благополучие – 26%; на втором месте знания, умения, навыки – 21%; на третьем общение – 19%; на четвертом взаимодействие – 18%; на последнем, пятом оказалась игра – 15%.

Результат опроса показал, что педагоги понимают ценность эмоционального благополучия ребенка при участии в образовательной деятельности. Действительно, положительные эмоции важны, но они являются ведущим видом деятельности детей до года. При ответе на вопросы: «Кто является участником общения / взаимодействия?». Педагоги отвечали: «Педагог – дети»; «Педагог – родители». В понимании педагогов общение / взаимодействие являются двусторонним процессом. Прежде всего, педагога с кем-либо. Лишь 3% опрошенных ответили, что это еще и общение / взаимодействие самих детей между собой и педагогом. Формулируя свое понимание этих понятий, были часто использованы абстрактные фразы, безотносительные к образовательной деятельности дошкольников. Кроме того, нами замечено, что значимая часть заполняющих анкеты, затруднялась в формулировке своих высказываний и пользовалась интернетом, списывая то, что есть готовое во всемирной паутине.

Тогда как трактует современная парадигма образования: игра, исследование, общение – это естественная деятельность, в процессе которой

ребенок дошкольник получает ЗУН [1, 4, 5]. В этих естественных видах деятельности ребенок имеет возможность проявить самостоятельность, делая выбор партнера в игре. Имеет возможность свободно общаться, высказывать свое мнение. Слышать и быть услышанным. Значимой единицей образования является совместная образовательная деятельность. Необходимы формы организации образовательной деятельности. Формы, в которых содержанием образования является совместная деятельность, продуктом которой являются ЗУН. Открытое совместное действие даёт возможность детям проявить самостоятельность [1, 2, 3].

Отношение родителей к изменениям сегодняшнего образования неоднозначно. С одной стороны, они понимают, что изменений много, но видят их преимущественно в новых учебниках. При поступлении в школу родителям предлагают выбрать программу обучения. Характеризуя как более простые и более сложные. Часть родителей отдает предпочтение выбору педагога, если имеют такую возможность. Значимым в выборе педагога считают умение учить ЗУНам, как он это делает не имеет значения для большинства родителей. Многие представляют процесс обучения исходя из личного опыта. Из беседы с родителями первоклассников МАОУ СОШ № 42 г. Томска:

Ольга П.: «Мы вот, как-то сами учились, никто нас не развлекал и не уговаривал. Дали задание – делай. И было здорово». Татьяна К.: «Раньше дети на улице играли, а сейчас в компах и планшетах сидят. Раньше лучше было. Было время учиться и играть».

Из этих высказываний родителей и других, можно сделать вывод, что родители понимают, что детям не хватает того человеческого общения, что было ранее в жизненном опыте их родителей, когда дети играли во дворе дома. Общение современных детей иное, не живое. Общение через соцсети. Однако то, что это, живое общение они должны и могут получить в школе, не признаётся родителями. Алла С.: «Дети в школу учиться ходят. Вот и пусть учатся. А то развлекай их еще».

На предложение организовать внеурочную деятельность в рамках празднования нового года. Татьяна Г.: «Давайте ограничимся чаепитием общением детей друг с другом. Пусть сами учатся себя организовывать и радоваться». Евгения Ж.: «Будет много елок по городу. Кто хочет, может сам сходить». Родители первоклассников не признают, что детей нужно учить общаться, как в процессе образовательной деятельности, так и во внеурочной.

Понимание совместной деятельности часто подменяется понятием совместного присутствия. Раз дети все находятся на уроке и одновременно

выполняют каждый своё задание, значит это совместная деятельность. Тогда как деятельность у каждого своя, дети не общаются при выполнении. Общение должно быть вербальным. И это как речь в целом не даётся с рождения. Этому надо учить. Опыт образовательных учреждений г. Томска (МАОУ СОШ № 49, МАДОУ № 61 и др.) это подтверждают [1, 2, 4, 5].

Анализ современной образовательной деятельности показал: во-первых, педагоги не готовы к переориентации от знаний, умений, навыков, как от основных образовательных составляющих на новые образовательные единицы; во-вторых, родительские ожидания от образования их детей остаются знаниевые.

Родители не хотят никаких изменений и не видят необходимости учить детей взаимодействию, как и необходимости участия родителей в образовательной деятельности; в-третьих, взрослые не осознают, что детей совместной деятельности надо учить. Совместной деятельности, дающей свободу выбора ребёнком: обеспечение ребёнка возможностью проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, самостоятельно и осознанно делать выбор.

#### **Список использованных источников**

1. Поздеева, С. И. Организационно-методическое обеспечение совместной образовательной деятельности педагога и ребёнка [Текст] / С. И. Поздеева, Т. А. Токарева // Детский сад. – 2011. – № 7. – С. 54-60.

2. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как образовательная инновация [Текст] / С. И. Поздеева // Переход к открытому образовательному пространству : коллект. моногр. / под ред. Г. Н. Прозументовой. – Ч. 2. Типологизация образовательных инноваций. – Томск : Из-во ТГУ, 2009. – С. 213-241.

3. Токарева, Т. А. Эмоционально-игровой общий круг как форма организации совместной образовательной деятельности в условиях нового федерального государственного стандарта дошкольного образования [Текст] / Т. А. Токарева // Вестник Томского педагогического университета. – 2015. – Вып. 7. – С. 9-16.

4. Токарева, Т. А. Изменения содержание образовательной деятельности в условиях нового федерального государственного стандарта [Текст] / Т. А. Токарева // Научно-педагогическое обозрение государственного педагогического университета. – 2016. – Вып. 2 (12). – С. 118-123.

5. Токарева, Т. А. Проблема организации совместной образовательной деятельности педагога и ребенка [Текст] / Т. А. Токарева // Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения : материалы междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 2-3 ноября 2017 г. ; Алтайский государственный педагогический университет ; под общ. ред. Л.А. Никитиной. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. – С. 281-289.

## **РАЗДЕЛ 9. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н.М. Жданова,  
г. Шадринск, Россия*

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

*В статье рассматривается методический аспект подготовки студентов к формированию патриотизма младших школьников на уроках окружающего мира. Раскрыты методические подходы, позволяющие реализовать данное направление подготовки будущих учителей начальных классов.*

*Ключевые слова: подготовка студентов, методический аспект подготовки студентов, патриотизм.*

*N.M. Zhdanova  
Shadrinsk, Russia*

### **METHODICAL ASPECTS OF TRAINING OF STUDENTS TO DEVELOP PATRIOTISM IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN ON THE LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD**

*The article deals with the methodological aspect of preparing students for the formation of patriotism of younger students in the classroom of the world. The methodical approaches allowing to realize this direction of training of future teachers of primary classes are opened.*

*Key words: training, methods training, patriotism.*

Современное российское государство выдвигает основополагающей целью образования воспитание инициативного и компетентного гражданина, обладающего сформированной нравственной культурой и чувством патриотизма. В данной статье мы будем рассматривать патриотизм как целенаправленный процесс взаимодействия педагога и воспитанника, направленный на знакомство младших школьников со знаниями патриотической направленности, развитие чувства сопричастности к Родине и к ее народу, формирование умений и навыков нравственного поведения.

Опираясь на возрастные особенности учащихся начальных классов, мы можем утверждать, что данный возраст является наиболее благоприятным для формирования патриотизма.

По нашему мнению, решение данной проблемы необходимо начинать на уровне подготовки будущих учителей начальных классов к осуществлению профессиональной педагогической деятельности. Данная работа должна протекать целенаправленно и систематически.

Рассмотрим подробнее понятие «подготовка». С психологической точки зрения оно представляет собой процесс, в результате которого формируется готовность [4, с. 13]. В свою очередь В.А. Сластенин, раскрывая педагогический аспект данного понятия, отмечает, что подготовка является основой профессионализма [3, с.124].

В данной статье, мы будем придерживаться понятия «подготовка студентов к педагогической деятельности» сформулированного Н.В. Ипполитовой, которая раскрывает его, как сложное, системное явление, включающее в свою структуру комплекс взаимосвязанных компонентов, интеграция которых прослеживается в рамках успешно реализуемой деятельности» [2, с.50].

Патриотизм необходимо формировать у детей начальной школы в ходе целенаправленного воздействия педагога на личность младшего школьника. Данный процесс направлен на знакомство учащихся с родиноведческими знаниями и понятиями, выработку навыков нравственного поведения, развитие чувства гордости за свой родной край, формирование желания осуществлять деятельность на общую пользу. Он может осуществляться только в совместном общении и носить деятельностный характер.

Под патриотизмом И.Ф. Харламов понимает «Взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающая любовь к

Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними» [5].

Исследуемая нами проблема, актуальна на современном этапе, так как именно от сформированности у младших школьников чувств патриотической направленности зависит будущее нашей страны. По нашему мнению, в решении данного вопроса большую роль играют уроки окружающего мира.

Интегративный характер предмета «Окружающий мир» отличает его от других дисциплин преподаваемых в начальной школе. Его цель состоит в создании обобщенного культурного опыта человечества, системы его отношений с природой и обществом и на этой основе формируется у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах жизни.

При изучении тем, посвящённых истории своей страны, учащиеся знакомятся с историческим прошлым Родины и края, узнают о наиболее важных и ярких событиях, которые вызывают гордость за свою Родину. Изучая исторический материал, у обучающихся появляется возможность осознать свою причастность к истории страны, малой Родины. У учащихся начальной школы формируется чувство связи времён и поколений.

Методический аспект рассматриваемой нами проблемы включает знакомство студентов с методами, формами, средствами и педагогическими технологиями, которые позволят будущим учителям начальных классов в дальнейшем осуществлять формирование патриотизма на уроках окружающего мира.

Наиболее эффективными в решении данного вопроса, по нашему мнению, являются такие педагогические технологии как ТРИЗ, РКМ. Остановимся подробно на методах, которые позволяют реализовывать вышеназванные технологии на уроках окружающего мира с целью формирования патриотических чувств.

«Морфологический ящик» позволяет, детям накопить знания о Родине, родном крае, народных традициях. Мы, предлагаем включать в каждый урок окружающего мира задания способствующие получению знаний

патриотического характера, чтобы дети могли пополнить содержание «морфологического ящика».

Неоспоримым фактом, вытекающим из возрастных особенностей младших школьников, является высказывание о том, что учащимся начальных классов нравится знакомиться с различными жанрами фольклора. Но еще больше им нравится самим сочинять. На занятиях мы знакомим будущих учителей начальных классов с приемами фантазирования, направленными на создание речевых творческих продуктов: лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине. Существуют определенные алгоритмы сочинения загадок и лимерик.

Большую роль в формировании патриотизма играет метод «кейс-ситуации». С его помощью на уроках окружающего мира можно предложить детям различные ситуации патриотической направленности. Главное соблюдать следующие правила: героями ситуации, описанной в кейсе должны быть младшие школьники и проблема, требующая решения, должна быть скрыта.

При изучении исторического материала на уроках окружающего мира в четвертом классе, мы рекомендуем использовать такие методы ТРКМ (технология развития критического мышления) как фиш-бон, двойной дневник, синквейн, инсерт, мозговой штурм. Данные методы позволяют младшим школьникам вдумчиво изучать сложный материал, выделять главное, способствуют развитию критического мышления. «Фиш-бон» способствует систематизации знаний и схематического их расположения. В процессе использования метода «инсерт» ученикам предлагается не только вспомнить изученные события, но и систематизировать их. Во время самостоятельного изучения материала учащиеся делают пометки на полях («V» знакомая информация; «+» новая информация; «-» думал иначе; «?» не понял, есть вопросы).

В рамках реализации «мозгового штурма» учитель предлагает детям разделиться на группы и решить проблему патриотического характера. Лидер в группе следит за соблюдением правил высказывания, секретарь записывает, а спикер докладывает своим одноклассникам наиболее интересные идеи.

С целью формирования патриотизма, на наш взгляд целесообразно использовать индивидуальные, парные, групповые и массовые формы обучения окружающему миру. Младшие школьники с большим желанием принимают участие в экскурсиях на природу и в краеведческий музей, участвуют в играх-

квестах патриотического характера, в уроках конференциях, круглых столах и т.д.

Одним из важнейших средств формирования патриотизма является природа родного края, именно ее красота способствует пробуждению патриотического сознания в младших школьниках. Большую ценность в решении данного вопроса играют средства народной педагогики [1, с. 90].

Таким образом, мы можем констатировать, что именно уроки окружающего мира способствуют формированию патриотизма у учащихся начальных классов, посредством использования различных педагогических методов, средств, форм и технологий.

#### **Список использованных источников**

1. Жданова, Н. М. Средства патриотического воспитания младших школьников [Текст] / Н. М. Жданова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук : материалы VI междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Саратов-Вольск : Наука, 2012. – С. 90-96.

2. Ипполитова, Н. В. Развитие личности будущего педагога в контексте профессиональной подготовки [Текст] : монография / Н. В. Ипполитова. – Шадринск : ШГПИ, 2010. – 244 с.

3. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2013. – 567 с.

4. Снопко, Н. М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Снопко Наталья Михайловна. – М., 2007. – 34 с.

5. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2005. – 520 с.



С.А. Мартыненко,  
г. Барановичи, Беларусь

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ» ПОСРЕДСТВОМ ИХ УЧАСТИЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*В статье раскрываются особенности формирования профессиональных умений и навыков у студентов, обучающихся по специальности «Практическая психология». Описываются особенности включения студентов в профессиональную деятельность в условиях функционирования студенческого профориентационного центра.*

*Ключевые слова: профориентационная деятельность, профессиональные компетенции, студенческий профориентационный центр*

S.A. Martynenko,  
Baranovich, Belarus

## **FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF STUDENTS OF THE SPECIALTY «PRACTICAL PSYCHOLOGY» THROUGH THEIR PARTICIPATION IN VOCATIONAL ACTIVITIES**

*The article reveals the features of the formation of professional skills of students enrolled in the specialty «Practical psychology». Features of inclusion of students in professional activity in the conditions of functioning of the student career guidance center are described*

*Keywords: professional orientation activity, professional competence, student career guidance center.*

Факультет педагогики и психологии УО Барановичский государственный университет осуществляет подготовку специалистов для учреждений образования Брестского региона по специальностям педагогического профиля, в том числе: «Практическая психология». Оценивая современное состояние профессиональной подготовки будущих специалистов (педагогов, психологов), следует признать актуальной деятельность по совершенствованию профессиональных навыков выпускников специальностей педагогической

направленности в аспекте профессиональной подготовки специалистов в области профориентации. Сложившаяся ситуация задает новые требования к итоговым характеристикам педагогов и психологов, завершающих курс обучения в университете, и диктует необходимость развития у них способностей творчески гибко адаптироваться к современным условиям, в которых протекает профессиональная деятельность вышеназванных специалистов.

Выявленные нами особенности и трудности профессионального самоопределения школьников [1], позволяют нам актуализировать проблему формирования профессиональных компетенций у студентов специальности «Практическая психология». Это связано, прежде всего, с особой ролью профессионального самоопределения в общем образовательном процессе работы школы. Кроме того, актуальность проблемы обусловлена потребностью учащихся в квалифицированной психологической поддержке в период переживания ими стихийно возникающего кризиса профессионального самоопределения [2]. По данным анализа востребованности различных направлений деятельности школьного психолога выбор профиля обучения и последующее профессиональное самоопределение школьников являются наиболее часто переживаемыми учащимися средних школ и гимназий. Большой процент психологических консультаций для учащихся проводится именно по этим направлениям. Следует заметить, что количество обращений родителей и учителей к психологу по указанным проблемам также превосходит число обращений по другим вопросам [3].

Третий аспект актуальности связан с неразработанностью в студенческом образовательном пространстве средств (технологий, техник) формирования профессиональных навыков у будущих специалистов в области профориентационного консультирования, коррекции, пропаганды. Отсюда вытекает основная идея, положенная в основу предлагаемой статьи. Она состоит в том, чтобы наряду с сохранением действующей системы подготовки студентов к профессии на этапе вузовского образования усилить ее практикоориентированный компонент, сформировать у них готовность к компетентному решению задач профессионального характера. Предполагаемая идея не противоречит планам развития педагогического факультета БарГУ, более того, она реально осуществляется на базе университета в течение пяти последних лет. В этот период проходило становление студенческого профориентационного центра (СПЦ) при факультете педагогики и психологии, инициаторами которого стали сами студенты.

Целью деятельности СПЦ является студенческое содействие осуществлению профориентационной работы ППС факультета педагогики и психологии. Содержание задач, которые решают студенты в процессе деятельности СПЦ, практически полностью идентично алгоритму формирования основных профессиональных компетенций, необходимых педагогу-психологу, работающему в системе образования. Задачи СПЦ сгруппированы по проблемным кластерам и включают в себя: организационные, обучающие, просветительские, рекламно-пропагандистские, информационно-аналитические, исследовательские и научно-методические блоки. В соответствии с содержанием конкретного кластера студенты, в процессе осуществления профориентационной деятельности, получают возможность сформировать необходимые компетенции (организационные, исследовательские, консультационные, просветительские, диагностические, профессионально - коммуникационные и т.д.).

Первые результаты деятельности СПЦ позитивны. Это воплощается в написании студентами научных и публицистических статей, аналитических отчетов по результатам профориентационной деятельности; в их выступлениях на научно-практических конференциях; в осуществлении студентами-психологами индивидуальных профориентационных консультаций для абитуриентов в рамках освоения учебных программ по дисциплинам «Основы профессионального самоопределения», «Психологическое консультирование», «Психология труда», в проведении групповой компьютерной диагностики для абитуриентов, в организации и проведении профориентационных экскурсий и классных часов для школьников на базе факультета.

Формированию профессиональных компетенций будущих педагогов - психологов также способствует специально созданная структура СПЦ. Студенческий профориентационный центр курирует преподаватель, ответственный за профориентационную деятельность на факультете. Координацию всех направлений работы СПЦ осуществляет руководитель СПЦ из числа студентов совместно с инициативной группой. В инициативную группу входят студенты, ответственные за деятельность отдельных направлений СПЦ. Это: исследовательская, экскурсионная, консультационно-диагностическая, агитационная, аналитическая группы. Именно в этих группах и происходит основная работа по формированию и совершенствованию навыков, полученных студентами на лекционных занятиях вышеуказанных дисциплин.

Студенты, участники исследовательской группы, занимаются изучением мотивов выбора абитуриентами специальностей БарГУ, сбором информации об источниках получения сведений населения о нашем ВУЗе, исследованием потенциала региональных ресурсов абитуриентов, планирующих поступление в БарГУ и т.д. В процессе данной деятельности студенты применяют на практике изученные ими на учебных занятиях эмпирические методы психологии, а именно: анкетирование и интервью. В процессе разработки анкет или планов интервью студенты учатся формулировать точные вопросы, собирать информацию, общаться с респондентами.

Деятельность студентов, участников экскурсионной группы заключается в ознакомлении школьников с материально-технической базой БарГУ, с особенностями организации учебного процесса студентов разных специальностей, со спецификой работы лабораторий и специализированных кабинетов ВУЗа. В процессе такой деятельности студенты формируют качества, необходимые педагогу-психологу: умение общаться, заинтересовывать беседой, вызывать чувство доверия, находить оптимальные решения в сложившейся обстановке и т.д. [4]. Кроме того, у школьников в процессе общения со студентами завязывается доверительное общение и формируется положительная мотивация для поступления в ВУЗ.

Задачами консультационно - диагностической группы являются: осуществление первичной и углубленной профориентационной диагностики и консультирования; помощь оптантам в определении и конкретизации профессионального плана; осуществление мероприятий профотбора. Деятельность студентов по данному направлению осуществляется в кабинете профориентации при факультете педагогики и психологии БарГУ. В нем созданы все условия для формирования представлений у студентов специальности «Практическая психология» об организации кабинета педагога-психолога и психолога-профориентатора. Кабинет разделен на зоны: первичного приема, консультационную и рабочую зоны. На базе данного кабинета студенты осуществляют индивидуальные профориентационные консультации школьников и проводят групповую профориентационную диагностику, а также учатся вести соответствующую документацию. Применение методов психологической беседы, наблюдения, тестирования в процессе такой учебно-профессиональной деятельности позволяют студентам уверенно чувствовать себя в роли будущего специалиста - психолога и гораздо быстрее включаться в эффективную профессиональную деятельность после окончания ВУЗа.

Агитационная группа СПЦ создана для решения важной задачи – пропаганды специальностей педагогического профиля и Вуза в целом среди молодежи Брестского региона. Студенты, участники агитационной группы, участвуют в выездных профориентационных мероприятиях в различные регионы нашей страны, а также в СУЗы и сельские школы. Ответственность, целеустремленность, умение выступать перед большой аудиторией и убеждать слушателей через трансляцию своей искренней заинтересованности в будущей профессии – вот те качества, которые приобретают студенты, практикуя себя в данном виде профориентационной деятельности.

В целом, профориентационная деятельность студентов СПЦ в разных направлениях позволяет накапливать большой эмпирический материал, который анализируется студентами аналитической группы. Это хорошая база для написания научных статей по проблемам профориентационной диагностики, консультирования, просвещения и т.д. Собранный материал также служит основой для написания курсовых и дипломных работ студентов.

Главным результатом деятельности СПЦ является качественно новый уровень организации психологической подготовки студентов специальности «Практическая психология», их активное вхождение в творческий аспект профессиональной деятельности, готовность к решению превентивных задач в молодежной среде.

Все это подтверждается достаточно высокой популярностью профессии «психолог» у молодежи Брестского региона, активностью абитуриентов, выбирающих данную специальность в БарГУ, и объясняется, работой молодых специалистов, выпускников факультета педагогики и психологии БарГУ, которые своим добросовестным трудом и профессионализмом продолжают традиции студенческого профориентационного центра, популяризируя свой родной Вуз.

### **Список использованных источников**

1. Мартыненко, С. А. Модель управления кризисом профессионального самоопределения учащихся сельских школ [Текст] : материалы V междунар. науч.-практ. конф., 24-26 декабря, 2014 г. / С. А. Мартыненко. – Ульяновск. – Ч. 2. – С. 13-18.

2. Мартыненко, С. А. Кризис профессионального самоопределения как психологический феномен [Текст] / С. А. Мартыненко // Приоритеты развития современного российского образования: проблемы и перспективы : материалы

Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (11–12 ноября 2010 г., Южно-Сахалинск) / Сахалин. гос. ун-т ; отв. за вып. Л. В. Шатунова. – Южно-Сахалинск : Изд-во СахГУ, 2011.

3. Мартыненко, С. А. Особенности стихийно протекающих кризисов учебно-профессиональной ориентации старшеклассников школ [Текст] / С. А. Мартыненко // Вестник Полоцкого государственного университета. Педагогические науки. – 2008. – Вып. 5. – С. 89-92.

4. Мартыненко, С. А. Проориентационные экскурсионные маршруты как инновационная форма управления профессиональным самоопределением сельских школьников [Текст] / С. А. Мартыненко // Информационный бюллетень. Актуальные проблемы психологии. – 2015. – Вып. 1. – С. 90-92.

*Г.О. Медетбекова,  
г. Тараз, Казахстан*

### **НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ – ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ СТАТУСА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Статья посвящена проблеме повышения статуса современного педагога Казахстана. Подчеркивается роль курсов повышения квалификации в целях совершенствования профессиональной компетентности педагога. Предлагаются меры по повышению статуса педагога и стимулированию его труда.*

*Ключевые слова: педагог, статус, квалификация, дошкольное образование, профессионализм.*

*G.O. Medetbekova,  
Taraz, Kazakhstan*

### **CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - KEY TO INCREASING COMPETENCE OF PRESCHOOL TEACHER**

*The article is devoted to the problem of raising the competence of the modern teacher of Kazakhstan. The role of courses in order to improve the professional competence of the teacher is emphasized. Measures to improve the status of the teacher and stimulate one's work are proposed.*

*Key words: teacher, competence, qualification, preschool education, professionalism.*

Важная роль в Послании Президента Н. Назарбаева народу Казахстана от 5 октября 2018 года «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» отводится вопросам развития и повышения эффективности казахстанского образования и науки. Перед педагогической общественностью республики поставлена задача: «необходимо кардинально повысить качество дошкольного образования. Основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде». Особое значение Глава государства придает внедрению в систему среднего образования опыта, методики и стандартов НИШ, усилению профориентационной работы в средней школе: «система и методики обучения интеллектуальных школ должны стать единым стандартом для государственных школ. Это станет завершающим этапом в реформах школьного образования».

Исходя из этого, самой важной задачей является изменение парадигмы дошкольного образования. Переход на 12-летнее школьное обучение позволил «разгрузить» дошкольные организации, передав функции обучения грамоте и счету начальной школе. Теперь дошкольные организации могут использовать свою особую атмосферу для развития у маленьких казахстанцев важных для их будущей жизни навыков – креативности, коммуникабельности, критического мышления и командного духа. Эти четыре «К» станут основой новой модели организаций дошкольного образования, стратегической целью образовательной деятельности которых является достижение современного качества образования детей в соответствии с перспективными потребностями личности, общества и государства.

Качество дошкольного образования – это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения [1].

Основными ориентирами, определяющими качество современного дошкольного образования являются удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольной организации (удовлетворение потребности

семьи); благополучие ребенка в детском саду (психологический комфорт ребенка); сохранение и необходимая коррекция его здоровья (здоровьесберегающая деятельность); выбор организацией образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение (развивающая среда, образовательная деятельность).

В настоящее время Жамбылским филиалом АО «НЦПК «Орлеу» реализовано более 100 инновационных курсов повышения квалификации для 2618 сотрудников дошкольных организаций области, как в очном, так и в режиме смешанного обучения «Blended learning». Педагогам новый формат повышения квалификации предоставляет возможность совершенствовать свои профессиональные компетенции, сэкономить время и ресурсы при обучении. В формате смешанного обучения каждый слушатель может работать с обучающими материалами самостоятельно, в комфортном режиме выстроить свою образовательную траекторию роста и гибкий график обучения.

Курсы повышения квалификации носят практико-ориентированный характер с применением современных технологий: SMART-обучения, технологии опережающего обучения на основе системного подхода (Т.Т. Галиева), информационно-коммуникационные технологии, технология саморазвития на основе методики М. Монтессори, ТРИЗ, технологии В. Воскобовича, Г. Домана и др.

Педагогические работники дошкольных организаций во время обучения на курсах имеют возможность ознакомиться в кабинете М. Монтессори, созданной на базе ясли-сада №41 «Айналайын» в г. Тараз с материалами по зонам развития, а также приобрести навыки их применения на практике путем углубленного погружения в среду.

Но повышение квалификации – это не только курсовые мероприятия, но и качественное посткурсовое сопровождение, которое осуществляется в дистанционной и мобильной формах. Такие формы взаимодействия позволяют не только гибко реагировать на любые профессиональные затруднения и проблемы учителей, но и совершенствуют их профессиональные знания и навыки. Это – конференции, обучающие семинары, вебинары, конкурсы, открытые уроки, мастер-классы, тренинги и др. В ходе проведенных вебинаров «Использование модели 4К в улучшении качества дошкольного образования» работники дошкольных организаций в интерактивном режиме поделились опытом и получили рекомендации по формированию креативности, критического мышления, коммуникативного развития и командной работы у детей.



А теперь об очень важном вопросе – о статусе педагогов. Качество и эффективность любой системы образования, в конечном счете, зависит от работы учителей, поэтому важен уровень подготовки учителей и их роль в обществе. Есть выражение: «школа не может быть лучше учителей». Значит, изменения нужно начинать с педагогов, в первую очередь с повышения их статуса. Поэтому такое пристальное внимание со стороны общества к профессии педагога, и, прежде всего, к его социальному статусу.

Низкий статус педагога остается актуальной проблемой во многих странах мира. Недооцененность учительского труда и, как результат, катастрофическое падение престижа педагогической профессии происходит не только в Казахстане, России, но и в других странах. Очевидно, что статус педагога стал недостаточным, если в Послании Президента отмечается необходимость его повышения.

Некоторым странам удалось преодолеть проблемы низкого статуса педагога и сделать профессию одной из престижных. Очень высок статус педагога в Финляндии, Сингапуре, Южной Корее. Высокая оплата и условия труда повышают привлекательность профессии для молодежи. Конкурс на педагогические профессии в этих странах достигает до 10 человек на место. Вместе с тем, предъявляются высокие требования к претендентам на педагогические специальности. Распространена практика оценки профессиональной пригодности абитуриентов через специальные экзамены и тестирования. При зачислении на педагогические специальности предпочтение отдается лучшим выпускникам школ. В Сингапуре только одна треть лучших выпускников школ зачисляются на педагогические профессии, в Финляндии – одна пятая. В Финляндии также предъявляются высокие требования и к уровню квалификации педагога: все педагоги должны иметь степень магистра. В Сингапуре каждые 3-5 лет педагоги, не покинувшие профессию, получают выплату в размере от \$10 тыс. – 36 тыс. Кроме этого, предусмотрены денежные компенсации за успехи на работе (Auguste, Kihn, & Miller, 2010).

Повышение статуса профессии и формирование сильного педагогического состава в вышеуказанных странах обеспечило высокую успеваемость детей в школах. Так, учащиеся Сингапура, Южной Кореи и Финляндии показали высокие результаты по математической грамотности, естествознанию и чтению в международном исследовании PISA 2012. Результаты PISA 2012 определили Сингапур на 2 место, Южную Корею на 5 место, Финляндию на 12 (OECD, 2014b).

Практика вышеупомянутых стран стала примером повышения ценности и престижа педагога в мире. Сегодня в 27 странах ОЭСР применяются селективные критерии отбора на педагогические специальности, в 22 требуется степень магистра для работы в школе (OECD, 2014a).

В век стремительно развивающихся цифровых технологий повышение статуса педагогов требует комплексного подхода. Начинать надо с новых подходов к стимулированию труда педагогов. Казахстан не является исключением, практикуются меры поощрения педагогов за успешную профессиональную деятельность. В настоящее время последовательно реализуется ряд мер по повышению статуса педагога. Главным достижением является успешная реализация с 1 января 2016 года новой системы оплаты труда работников образования. Предусматриваются доплаты педагогам и стимулирующие надбавки за высокие достижения в работе. К примеру, ежегодное награждение педагогов медалью «Үздік педагог» и получение денежных вознаграждений. Сейчас зарплата учителей значительно возросла.

Педагоги должны осознавать, что социальный статус – не только повышение оплаты, но и переход на новые критерии оценки своей деятельности, постоянное повышение профессионализма. Повышение зарплаты должно проводиться в зависимости от профессионализма и успехов учителя. Но всем нам известно, что система оценивания учительской работы, к сожалению, не учитывает многие ее особенности. А именно контингент учащихся, усилия учителя (один «горит» на работе, а второй – «тлеет»), подготовка к урокам (параллели, вертикали классов) и др.

Нужно развивать и формы морального стимулирования труда педагогов. Это – разнообразные награды Министерства образования и науки и других органов управления образованием, учитывающие стаж работы, и ее особенности, например, медаль лучшего «математика», «физика», «химика», «За преданность школе» и т.д. соответствующих степеней. Дать право на досрочный выход на пенсию педагогам, которые имеют определенный педагогический стаж.

Необходимо формировать положительное отношение общества к труду педагога. В странах Европы особое внимание уделяется проведению информационных кампаний о значении педагога в обществе. Повышению статуса педагога помогает пресса, и это ключевой момент. Статус педагога повысился бы, если бы на самых популярных радио- и телеканалах запустили программы про образование, постоянно проводились бы интервью с учителями и старшеклассниками, выбравшими для себя профессию педагога.

Вместе с тем, статус учителя нужно рассматривать с двух сторон. Во-первых, как сам учитель оценивает свою работу, а во-вторых, как общество относится к учителю и что ждет от него. Каждый педагог должен постоянно повышать свои профессиональные компетенции, изучать новые стратегии, новую методологию, чутко реагировать на любые изменения образовательного процесса, находиться в потоке инноваций и творческого поиска, участвовать в конкурсах профессионального мастерства.

От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества. Другими словами повышение квалификации является одним из путей повышения социального статуса педагога. Это означает, что будет продолжена работа по развитию системы повышения квалификации педагогических работников, способствующей росту профессионализма педагога, который включает в себя не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, систему его профессиональных ценностей, убеждений и принципов.

В этой связи Жамбылский филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ведет широкомасштабную и последовательную работу по повышению качества педагогических работников области. Для этого принимаются, прежде всего, постоянные меры профессионального роста качественного состава профессорско-преподавательского состава: ведется подготовка тренеров по программам Кембриджского университета, программам обновленного содержания общего среднего образования, робототехники, преподавания физики, химии, биологии, информатики на английском языке. В повышении квалификации реализуется принцип непрерывного профессионального развития педагога, ведутся мониторинговые исследования результативности профессионального развития педагогических кадров.

Мерой повышения статуса педагога служит создание условий профессиональной поддержки. В настоящее время конкурсное движение является одним из инновационных факторов развития образования, уникальным по эффективности инструментом профессиональной поддержки личностного развития педагога.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из инновационных средств повышения профессионализма учителя. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов,

распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению.

В свете реализации Послания Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 10 января 2018 года «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции» (пункт 7 – «Человеческий капитал – основа модернизации») Акционерным обществом «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» обозначены широкомасштабные республиканские мероприятия, направленные на распространение передового опыта педагогов дошкольного, среднего, дополнительного, технического и профессионального, высшего образования, эффективных практик по использованию современных образовательных технологий и методик в условиях обновления содержания образования.

Среди них проведение видеосъемок уроков, лекций в организациях образования и размещение на интернет – ресурсе АО «НЦПК «Өрлеу»; проведение Республиканского конкурса «Лучший педагог инклюзивного образования в ТиПО» для преподавателей организаций технического и профессионального образования, Республиканского конкурса видеоуроков и видеолекций «Панорама педагогических идей» для педагогов всех уровней образования и др.

В этом направлении Жамбылским филиалом «Өрлеу» Институтом повышения квалификации педагогических работников проведена огромная информационная, методическая и техническая работа по сопровождению участников регионального этапа конкурсов, благодаря чему участие в профессиональных конкурсах стало одним из вопросов, обсуждаемых в педагогической среде области.

Для участия в региональном этапе конкурса «Панорама педагогических идей» по 22 номинациям было заявлено 156 педагогов из более 100 организаций дошкольного, среднего, дополнительного, технического и профессионального, высшего образования области. Среди победителей педагоги гимназии №1,8,45 города Тараз, вошедшие в 100 лучших образовательных организаций республики. Это учитель начальных классов гимназии №1 Наталья Кашеева, учитель информатики гимназии №1 Владимир Зарамба, учитель математики гимназии №45 Асель Абишева, учитель начальных классов гимназии №24, обладатель звания «Лучший педагог» Наталья Полухина и др. Преподаватель специальных дисциплин Таразского колледжа сервиса и технологии Майя Мустафина, занявшая призовое место,

будет представлять Жамбылскую область на республиканском этапе конкурса «Лучший педагог инклюзивного образования в ТиПО».

Сегодня на образовательном канале «Өрлеу» в YouTube размещено 45 видеоуроков лучших педагогов области всех уровней образования и 66 видеоматериалов победителей регионального этапа Республиканского конкурса «Панорама педагогических идей».

Хочется надеяться, что каждый педагог, независимо от результатов конкурса, несомненно, становится богаче, открывает для себя новые возможности и горизонты, определяет перспективы своего развития и самообразования.

Главное, на наш взгляд, - все общество должно осознать, что педагог является очень важным звеном не только в учебно-воспитательном процессе, но и в социально-экономической жизни государства. И если это осознание произойдет, то именно благодаря педагогам наша страна сможет выйти на новый, еще более высокий уровень своего развития.

#### **Список использованных источников**

1. Кузнецова, Н. В. Качество дошкольного образования [Электронный ресурс] / Н. В. Кузнецова // Наша сеть : соц. сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/11/20/kachestvo-doshkolnogo-obrazovaniya>. – 28.11.2018.

*R.R. Molchanova,  
Taraz, Kazakhstan*

#### **THE ROLE OF THE TEACHER IN THE LANGUAGE CLASSROOM**

The article reviews various methods, techniques and approaches of education in a modern English language teacher.

Key words: foreign language teacher, foreign language education, students, methods and technique of education

*R.P. Молчанова,  
Тараз, Казахстан*

#### **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КЛАССЕ**

*В статье рассматриваются различные методы, техники и подходы к обучению английскому языку у современного учителя.*

*Ключевые слова: учитель иностранного языка, иноязычное образование, студенты, методы и техника обучения*

Nobody can deny that the teacher is the key figure in the process of education. Society demands a lot from the modern teacher. He must be highly qualified, deeply know the processes taking place in education, promptly and constantly update his professional knowledge, be able to master and use the ever-expanding range of new technologies. Teacher should improve his computer skills, evaluate, reflect and use the information obtained to improve the lesson's methodology, closely and fruitfully cooperate with other participants of the educational process (administrations, teachers, students, parents), comprehend the results of his activities. At the same time, he should be just, objective, understanding and optimistic [1, p.108].

It is obvious that teacher training, especially in the modern world, is a complex process. The course of methods of foreign language teaching at the University implies acquisition of theoretical material and its practical application at the seminars, so that students-future teachers could use different methods and techniques while working in schools. This can't be learned and practiced only through formal teaching. Students should face the «real» classroom situations. Therefore, in conducting our seminars we try to use such activities which involve all our students, arouse their curiosity, establish good working relationships, develop creativity, contribute to students' professional development.

At the first seminar, the teacher should make students get interested in the subject. The teacher may ask students to discuss in pairs and write down what they already know about the subject they are going to learn and what they expect to get from it. The teacher listens to the ideas and discuss them with the students. Another topic for the discussion at the first seminar might be: «Is teaching an art or a science?»

Discussions may be used while working on the topics: «Principles of foreign language teaching», when students define the most important principle of foreign language teaching; «Teaching aids and materials», when students speak about the advantages and disadvantages of using modern technologies for teaching English. Students look at the list of criteria for textbooks and put a check beside the criteria that are the most important and discuss why. Then they evaluate the textbooks used in teaching English in secondary schools. They make their suggestions for making textbooks more communicative, interactive and student-centered.

Discussions should become an integral part of work at every seminar, no matter what the topic of the discussion is. They teach students to be logical, to state their point of view, to respect other students' opinion [2, p.45].

The teacher doesn't interfere with the group discussion, he is more like an advisor, facilitator, consultant. He interferes only to clarify some misunderstanding or disagreement. Very often some unpredictable situations may arise. The role of the teacher is to be spontaneous in answering students' questions, not to be afraid to experiment.

Besides discussions, micro-presentations or mini lessons may be often a valuable technique doing which students become responsible for their own learning. Beforehand the students are given handouts in which the rules of effective presentation skills are set down. While planning their micro-presentations students do a lot of preparation: make photocopies, collect authentic materials, prepare handouts and posters. Students may have pre-observation conversation with the teacher and peers. But later they themselves decide what they will do and how they will do it.

At our seminars presentations take place when we study such issues as: teaching vocabulary, speaking, grammar, listening, reading, writing. Mini-presentation takes ten minutes, after that a five minute feedback follows.

Dealing with showing the meaning of new vocabulary items and grammar structures may present some difficulty to English language teachers. Vocabulary is mainly introduced through translation from English into the students' native language or is not presented at all, being given as a home task for students. Independently at home they are supposed to find out the meaning of the new words and expressions from the dictionary and learn them by heart. As a result, students don't retain the words in their memory.

As for grammar, it is usually presented deductively, when form takes priority over meaning. However, it is well-known that the aim of teaching grammar is to teach grammar forms and structures in relation to meaning and use for the specific communication tasks [3, p.51].

For example, when we study the topic «Teaching grammar» students take one grammar item and prepare it for the use in the lesson. Presenting the grammar item students use such techniques and resources as: pictures, time lines, matching, real objects. To present the structure «tag questions» teacher uses the technique «matching». He shows the table, which has two columns. In the left column the following sentences are written: «They know English. He can't speak French. Jane wasn't at work yesterday. Ann swims well. My brother is a doctor». In the right column there are the question tags: «don't they, can he, was she, doesn't she, isn't

he». Students make guesses and match the sentences in the left column with the tags in the right column. In such a way, they induce the grammar rules themselves.

From this example it is clear that grammar lessons can become meaningful and interesting if students discover things themselves, if they focus on the structure without being «trapped in grammatical terminology and rules». It also helps to develop their cognitive abilities.

When studying the topic «Teaching vocabulary» the teacher asks students to think of the ways of presenting several words and word combinations. For example:

to display a picture (synonym); to laugh (mime); to fold the arms (gestures); to be hungry (explanation); to be exhausted (synonym); driver (word building elements); impossible (antonym); to reply (synonym); to be absent (example); magazine (object); below/above zero (real object); to be covered with snow (picture); shark (picture), etc. Students prepare a mini lesson on presenting these vocabulary items, using the most effective technique the combination of them. For example, the word «laugh» can be explained using both mime and the drawing on the board.

Evaluation is made according to the four main categories: teaching procedure, teacher's personality, the use of teaching aids and materials, involvement of the class. Students should be objective and supportive while doing their evaluation. They usually praise presenters for their enthusiasm, desire to be perfect, the use of a lot of visual aids, eagerness to share ideas, good relationship with “children”. They sometimes give presenters advice not to be too wordy explaining the new issue, not to use the mother tongue too often, not to be too demanding and strict, to check timing, to use variety of activities.

Besides evaluation by peers, the development of self-evaluation is of great importance as well. We teach our students to reflect on their own teaching, to think critically about themselves. Students should be taught to ask questions: Was my presentation effective? If not, why? Who am I as a teacher? What do I want to change in my teaching?

Of course, presentations and discussions are only some of the techniques that can be used in English language teacher preparation at the University. All of them teach students not only to know the information, but to implement it in the real situation, to solve real practical tasks, to be independent and creative.

Speaking about the role of the teacher in the modern language classroom, we should always remember that he is no more in the center of the students' attention. He is somewhere at the back or aside, concluding, praising, creating safe environment for making students try new things. Obviously that the role of the University teacher



is especially great, because working in school students often model their University teacher.

### References

1. Harmer, J. The practice of English language teaching [Text] / J. Harmer. – Moscow : Longman , 2010. – 455 p.
2. Lewis, H. Impact teacher training program [Text] / H. Lewis. – Taraz. : Ġylym, 2008. – 88 p.
3. Malay, A. Creativity in the English language classroom [Text] / A. Malay. – Moscow : British Council, 2015. – 165 p.

*Л.А. Никитина,  
г. Барнаул, Россия*

### **СОЗДАНИЕ ТЕКСТА-ОПИСАНИЯ – СПОСОБ ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*В статье обосновывается технология обучения студентов созданию текста-описания реальных ситуаций педагогической практики, позволяющая им образовывать смысл профессиональной деятельности.*

*Ключевые слова: педагогическая деятельность, текст-описание, образовательное действие, рефлексия.*

*L.A. Nikitina  
Barnaul, Russia*

### **CREATING TEXT- DESCRIPTIONS-THE WAY OF THE PROBLEM OF PEDAGOGICAL ACTIVITIES**

*Abstract: the article substantiates the technology of teaching students to create a text-description of real situations of pedagogical practice, allowing them to form the meaning of professional activity.*

*Key words: pedagogical activity, text-description, educational action, reflection.*

Для повышения качества современного образования принципиальное значение имеет вовлеченность педагогов в совершенствование собственной педагогической деятельности. От учителя «ожидаются самоорганизация,

саморегуляция, самооценка» [5, с. 71]. В связи с этим возрастает значимость в овладении педагогом исследовательских действий, связанных с анализом практики с целью обозначения проблемных точек, поиском способов их преодоления. Таким исследовательским действием может стать создание текста - описания ситуаций реальной практики с последующим его анализом. Описывая затруднение, педагог начинает рефлексировать относительно своих действий, слов, способов организации взаимодействия. Именно рефлексия создаёт условия для построения смысла осваиваемой деятельности и проявляет субъектную позицию педагога в деятельности.

В вузовской методике обучения текст используется как учебный материал в составе кейсов, педагогических ситуаций, методических задач.

Обучение кейс-методом, отмечает Г.Н. Прозументова, создает возможности для того, чтобы «человек учился, обсуждая конкретные случаи (ситуации) видеть реальную живую жизнь, принимать свое решение..., и чтобы принимаемые решения обосновывались путем обсуждения возможных альтернатив, перебора и отбора вариантов» [1, с. 5-6].

Анализируя готовый текст, студенты учатся «вычитывать» проблему педагогической деятельности, которую им построили, тогда как на практике, предстоит решать постоянно возникающие ситуации затруднения, неопределенности, выбора, которые нужно вычленить, осмыслить. В связи с этим создание текста-описания позволит овладеть рефлексивным действием, с одной стороны, а, с другой, – текстовой деятельностью, поскольку основным результатом обучения в вузе является выполнение квалификационной работы. Общеизвестно, что студентам сложно не только провести педагогическое исследование, но и представить его результаты в тексте. Создавая текст, студенты обращаются к реальной образовательной практике, где, используя исследовательские действия, вычленяют проблему и находят пути ее решения [3, с. 44].

В рамках магистерской подготовки по программам «Педагогическая инноватика в начальном образовании» и «Управление качеством начального образования» студентам предлагается создавать тексты в процессе изучения проблем методической организации совместной образовательной деятельности на уроке.

Рассмотрим технологию обучения созданию текста-описания:

- анализ феноменологических описаний инновационного опыта учителей с целью понимания сущности основных компонентов и процедур методики гуманитарного исследования. Феноменологическое описание, как отмечает ее

автор Г.Н. Прокументова, «является способом диагностирования того, что уже происходит в педагогической практике, но имени для этого уже подходящего ещё нет», оно позволяет учителю «заметить ученика, его переживания и тем самым понять свои проблемы и дефициты», помогает педагогу «проявлять и удерживать смысловые контексты профессиональной деятельности» [4, с.11].

- На основе анализа феноменологических описаний инновационного опыта учителей магистранты создают собственный текст-описание модели методической организации совместной деятельности педагога (поведенчески-ориентированный, деятельностно-ориентированный, исследовательско-ориентированный), – при этом они не воспроизводят прочитанное, а доказывают присутствие той или иной модели: от комментария к обобщению. Значимым исследовательским действием становится построение личностного знания о специфике педагогической деятельности, факторах ее изменяющих и преобразующих. Данная работа становится проявлением понимания учителями специфики осуществляемой на практике педагогической деятельности, которая различается выбором предмета, построением цели, организацией взаимодействия с детьми, позиционированием учителя и детей, ориентировкой на результаты [2].

- Реконструкция урока с последующим его анализом становится новым текстом. Сама реконструкция урока представляет сложность, так как воспроизведение деятельности учителя чаще всего заключается в передаче его вопросов (но не действий), а деятельность детей порой «выпадает» вовсе, о ней говорят или «ответами на вопрос» учителя, или указанием на конкретные действия («дети открыли учебник» и т.д.). Тогда как реконструкция (рассказ урока) – это воспроизведение способов взаимодействия учителя и детей методическими средствами с описанием протекания деятельности. На занятии каждый магистрант представляет на обсуждение свой письменный рассказ увиденного урока, затем происходит обсуждение представленных текстов с точки зрения восстановления совместной деятельности, выбирается аспект анализа урока (методическая организация конкретной ситуации совместной деятельности). Осуществляя исследование урока с помощью реконструкции, магистранты наращивают свое понимание предмета методической деятельности учителя, появление смысла профессиональной деятельности [2].

- Создание текста-описания на основе феноменологического анализа ситуаций практики или личного опыта. Суть методики заключается в осуществлении ряда исследовательских процедур: построение контекста исследования (место, время, условия, задачи исследования); описание ситуаций

влияния и постановки целей изменения практики; аналитический комментарий (установление эмпирических признаков изменений практики и действий, которым придается личный смысл и значимость); аналитическое обобщение (выделение устойчивых эмпирических признаков действий по изменению практики, признаков ее изменения).

Рассказывая о ситуациях затруднений или «озарений» своей педагогической деятельности, студенты создавали тексты-описания, которые проявляли степень их личного участия в образовательной деятельности. Надо отметить, что рассказать случай в тексте составляет большую сложность для студентов, поскольку им «не хватает слов», чаще всего они используют закрытые фразы обобщающего характера, исключают себя из ситуации, стараются передать ее отстраненно. В процессе обсуждения текстов в группе, когда слушатели конкретизируют с помощью вопросов описание ситуации, проявление отношения пишущего к описываемому, у авторов появляется понимание своего места в ситуации, своего участия как субъекта. При этом показательным становится тот факт, что, каждый, рассказывая о своей ситуации, приходит к выводу, что основной проблемой в методической деятельности педагога как раз и выступает организация совместной образовательной деятельности. Именно ее организация выступает предметом деятельности учителя на уроке, что предполагает изменение позиции педагога, реагирование на запросы ребенка и т.д. Создание текста-описания ситуаций сопровождается аналитическим комментированием и аналитическим обобщением. Аналитические шаги позволяют магистрантам проявить понимание смысла организуемой деятельности, выйти на проблему, сформулировать тему своих исследовательских интересов [2].

Приведем фрагмент текста-описания, созданного магистрантами, который послужил основанием в создании исследовательского проекта.

Контекст. При выборе темы исследовательского проекта по дисциплине «Образовательные инновации в методической деятельности учителя начальных классов» участники нашей группы столкнулись с одним и тем же вопросом: как организовать совместную деятельность на уроке, и какой должна быть позиция учителя в процессе организации совместной деятельности. Возникла необходимость рассмотреть ситуации личного опыта участников для анализа проблемы и определения основных проблемных вопросов для дальнейшего рассмотрения.

Ситуации личного опыта:

Маргарита: Мне нравится, когда все в моей жизни определено заранее, мне кажется, так правильно: все продумано и распланировано, никаких проблем и трудностей не возникнет, особенно, если, действительно, все учесть. Когда я пошла на работу в школу, я следовала именно этому принципу при подготовке к урокам. Я рассуждала так: если я все запланирую, даже разные варианты ответов учеников и мою реакцию на их разные ответы, у меня не будет ситуаций, когда я не смогу правильно среагировать. Мне очень хотелось, чтобы на моих уроках мы с детьми все делали вместе, чтобы они сами «доходили» до решения проблемных вопросов и чтобы им было интересно. Ведь когда интересно, ничем посторонним заниматься не будешь.

Но почему-то мой идеальный конспект урока с проектированием различных ситуаций не сработал. Я задавала вопросы, чтобы «расшевелить» детей, но они не давали мне ответов, либо молчали, либо просили, чтобы я сама сказала, говорили, что они не понимают, не знают, как ответить. В итоге из «работы вместе» я получила «свою работу», несмотря на то, что предполагала изначально активный урок именно со стороны детей.

Виктория: Я-сторонник дисциплины. Даже во время обсуждений и групповой работы. Так мне проще вести урок, и детям, мне кажется, так лучше воспринимать информацию, формировать новые знания. Но я не придерживаюсь мнения, что учеников надо держать «в ежовых рукавицах», и стараюсь выступать на уроке организатором совместной деятельности. Однако если в процессе урока дисциплина нарушается или дети не останавливаются на проблеме, которую не могут решить, я беру инициативу в свои руки и предлагаю им решение, иначе мы не успеем пройти весь материал, который необходимо пройти по программе.

Олеся: Не знаю, плюс это или минус, но я не пишу конспекты уроков, а просто составляю план тем и подтем. Это дает мне возможность не заикливаться на своем собственном мнении и своих собственных ответах на вопросы. Так я готова к неожиданностям, к тому же, просто любопытно, что еще нового можно сказать в литературе о классике, которую, кажется, уже изучили в многотомных диссертациях. Но несколько раз такой подход сыграл со мной злую шутку: мы с учениками так увлеклись новым направлением анализа Ф.М. Достоевского, что серьезно отошли от темы, и в итоге нам не хватило времени на вопросы школьной программы. Пришлось «догонять».

Аналитический комментарий:

Для начинающих учителей одним из основных вопросов организации работы на уроке является их собственная позиция, определить которую можно

только в процессе постоянной рефлексии своей подготовки к уроку, его проведения и результатов. Позиция учителя, в данном случае, неразрывно связана с организацией совместной деятельности, с возможностью и способностью педагога «выйти» на открытое совместное действие с учениками. Она определяется личными качествами учителя, уровнем его профессиональной подготовки.

Так, Маргарита ориентируется на полученные в вузе знания по подготовке и проведению урока. Для нее, как и для многих молодых учителей, конспект урока является основой методической деятельности, именно в него, а не в урок, они вкладывают все свои умения и способности, свои идеи и желания («М: Мне нравится, когда все в моей жизни определено заранее, все продумано и распланировано...»). Однако часто возникают ситуации, когда план и реальность не совпадают. Несмотря на серьезную подготовку к уроку (продумывание различных вариантов ответа, вопросов, реакции на ответы), Маргарита не получает желаемого результата («М: Почему-то мой идеальный конспект урока с проектированием различных ситуаций не сработал»). Организация совместной деятельности не может быть «игрой в одни ворота» («М: В итоге из «работы вместе» я получила «свою работу»), как бы хороши эти ворота не были. Во многом это происходит, когда дети привыкли работать в другом варианте организации деятельности на уроке и не могут сразу переключиться на иную позицию учителя («М: они не давали мне ответов, либо молчали, либо просили, чтобы я сама сказала, что они не понимают, не знают, как ответить»).

Позиция Виктории определяется не только ее личной установкой («В: Я-сторонник дисциплины»), но и тем, что она – учитель в первом классе. Ее сегодняшняя задача: научить детей «воспринимать информацию, формировать новые знания», поэтому для нее актуальна позиция «организатора совместной деятельности» («В: Я беру инициативу в свои руки и предлагаю им решение»). В ситуации Виктории – другое направление организации урока: она вместе с детьми учится работать в пространстве совместной деятельности.

Позиция Олеси связана со стремлением изменить сложившуюся школьную практику, «не заикливаться на своем собственном мнении и своих собственных ответах на вопросы», личном любопытстве («О: просто любопытно, что еще нового можно сказать в литературе о классике»). Ее позиция партнера при организации совместной деятельности («О: мы с учениками так увлеклись новым направлением анализа, нам не хватило времени») определяется, помимо собственного желания Олеси, ответным

желанием ее учеников. Это старшеклассники, для которых важно ощущение личного опыта, собственного мнения. Однако при таком подходе («увлеченность детьми») важно не забывать о том, что учитель не только партнер, он еще и координатор совместной деятельности, а значит, его задачи и при подготовке к уроку и на уроке значительно шире.

Следует также отметить, что во всех трех ситуациях начинающие учителя не просто ориентируются на организацию совместной деятельности на уроке, – они проводят рефлексию («я рассуждала так; мне кажется, так лучше; это дает мне возможность; я готова к неожиданностям»), на основе анализа собственной деятельности, молодые педагоги делают определенные выводы, которые оказывают влияние на их дальнейшую деятельность («я стараюсь выступать организатором совместной деятельности; несколько раз такой подход сыграл со мной злую шутку»).

Аналитическое обобщение:

Таким образом, при анализе ситуаций личного опыта участников группы мы пришли к следующим выводам:

- начинающие учителя «настроены» на организацию совместной деятельности, однако их позиция педагога часто зависит не только от личных качеств, но и от профессиональных навыков, возрастной категории учеников класса;
- организация совместной деятельности начинается с анализа своих желаний, возможностей и способностей, а также с анализа возможностей учеников и их потребности в совместной деятельности;
- организация открытого совместного действия подразумевает постоянную продуктивную рефлексию педагогом своей деятельности и своей позиции, от этого, в числе прочих факторов, зависит результативность совместной деятельности.

В ходе рассмотрения ситуаций личного опыта возник ряд вопросов, определивших направление исследования в рамках проекта:

- определение понятия совместной деятельности и ее особенностей;
- определение понятия методической деятельности и методической организации совместной деятельности;
- формулирование задач рефлексивного анализа и его этапов (для учителя)».

Безусловно, создание студентами текста – трудоемкий процесс. Зато его результатом становится понимание ими проблем реальной профессиональной деятельности, овладение способом их выделения, обращение к ресурсам,

позволяющим решать проблемы. Этот ход дает им возможность организовывать и собственное педагогическое исследование.

Таким образом, текстопорождение становится образовательным действием для будущего педагога, поскольку, описывая ситуацию, анализируя ее, он образует место своего присутствия в образовании, тем самым, начинает смотреть на свою деятельность через призму участника, а не исполнителя, у него появляется личностный смысл педагогической деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стади [Текст] / под ред. Г. Н. Прокументовой. – Томск : UFO-print, 2003. – 296 с.

2. Никитина, Л. А. Становление исследовательской компетентности в магистерской подготовке учителя – условие формирования образовательной культуры [Текст] / Л. А. Никитина // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2016. – № 7. – С. 18-25.

3. Поздеева, С. И. Место педагогического исследования в подготовке и профессиональной деятельности магистров [Текст] / С. И. Поздеева, О. И. Кириллова // Научно-педагогическое обозрение. – 2014. – № 4 (6). – С.43-46.

4. Прокументова, Г. Н. Феноменологическое описание – метод исследования изменений в образовании [Текст] / Г. Н. Прокументова, Н. Г. Дугинова // Диагностика изменений в образовании : монография. – Томск : ЦПКЖК, 2002. – 192 с.

5. Сергеев, Н. К. Педагогическое образование: поиск инновационной модели [Текст] / Н. К. Сергеев // Педагогика. – 2010 – № 5. – С. 66-73.

*Н.М. Харлова,  
г. Шадринск, Россия*

### **СУФИКСЫ СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ В ГОВОРАХ ЗАУРАЛЬЯ**

*В статье анализируются суффиксы субъективной оценки, употребляемые в говорах Зауралья. Анализ суффиксов представлен по видам субъективной оценки и по принадлежности к части речи.*

*Ключевые слова: говоры Зауралья, словообразовательные и формообразующие суффиксы, субъективная оценка, деминутивы.*



## THE SUFFIX OF THE SUBJECTIVE ASSESSMENT IN THE DIALECTS OF THE URALS

*The article analyzes the suffixes of subjective evaluation used in the dialects of the TRANS-Urals. The analysis of suffixes is presented by types of subjective assessment and by belonging to a part of speech.*

*Key words: dialects of the Urals, and forming derivational suffixes, subjective assessment, diminutive.*

К говорам Зауралья принадлежат говоры, расположенные на территории Курганской области. Иногда в печати встречается широкое понимание Зауралья как территории, расположенной за Уралом, однако чаще такие употребления связаны с экономическими вопросами. Например, читаем в одной из газет: «На всей территории Зауралья, особенно в Иркутской области, сеть железных дорог....». Мы же понимаем Зауралье, прежде всего, как территорию, связанную с зонами Урала: Северный Урал, Средний Урал, Южный Урал, Предуралье, Зауралье. Традиционно говоры Зауралья относят к северному наречию к Вологодско-Вятской группе. В результате длительного формирования на территории Зауралья сложился совершенно особый языковой ландшафт. Во-первых, Зауралье относится к территории вторичного заселения. Выходцы с северного, среднего Урала, с севера западной, центральной части России заселяли здесь новые земли на протяжении XVI – XVIII веков. Во-вторых, сказывалось пребывание на этой территории татар, монголов, башкир. Длительное время здесь проходил рубеж русских земель. И сейчас Курганская область является пограничной с Казахстаном территорией.

Диалектные особенности говоров Зауралья ранее не являлись предметом пристального изучения. Только с конца прошлого века в связи с выходом нескольких словарей (прежде всего, Диалектного словаря личности В.П. Тимофеева в 1971 году, Словаря русских говоров Среднего Урала 1964 – 1988 гг., словаря Лютиковой В.Д. в 2000 году и др.) началось изучение лексических, фразеологических, фонетических, морфологических особенностей говоров Зауралья. Однако, по нашим наблюдениям, диалектная морфемика и словообразование не стали объектом рассмотрения и анализа диалектологов.

Материалом для наблюдений послужили, в основном, диалектизмы с суффиксами субъективной оценки, записанные во время диалектологических

экспедиций по территории Курганской области, материалы многолетних наблюдений над речью диалектоносителей города Шадринска Курганской области, материалы диалектных словарей [3; 5] и материалы словаря, отражающего результаты экспедиций. Например: Жил в деревне такой нѐмушко (немой). Таки-то толстѹщие (толстые) ково будут на покосе делать? Главно, казѐночка (кладовая) у их есь.

Я из новой рукомóечки

Умоюся водой.

Я тебя, боля, не стою,

Стою мѝлочки твоѝй.

Такие диалектизмы достаточно распространены в Зауралье. Так, например, согласно проведѐнному анализу, в словаре В.П. Тимофеева [5] из 11500 слов около 290 являются диалектизмами с суффиксами субъективной оценки.

Как и в литературном языке, в говорах Зауралья следует различать словообразовательные и формообразующие суффиксы. Словообразующие суффиксы служат для образования новых слов. Например, при помощи суффикса – о в говорах Зауралья образуются наречия от имѐн прилагательных: баский – бáско (красиво), бездорожный – бездорóжно (по бездорожью), заполошный – заполо́шно (беспокойно), ятный – я́тно (заметно, чѐтко), дельный – дѐльно (хорошо, складно).

Дѐльно, дѐльно милый делал,

Дѐльно бусочки сорвал.

Он, ещѐ того дельня́я,

На другую создавал.

Другой пример словообразовательного суффикса могут представлять суффиксы –ш, –их – так называемые «суффиксы жены»: капитáн–ш–а (жена капитана), мѝльнич–их–а (жена мельника), Степáн–их–а (жена Степана). Суффиксы –ун (–юн), –л служат для образования диалектных наименований лиц: гонош–у́н, гомо–ю́н (тот, кто хлопочет, усердный человек), шáта–л–о, бóта–л–о, бормотá–л–о (о человеке).

Формообразующие суффиксы образуют лишь форму слова. Например, формообразующие суффиксы синтетической формы компаратива качественных имѐн прилагательных и наречий в говорах Зауралья: скор–я́ (скорее), весел–я́е (веселее), зарáн–е (заранее), побóл–е (побольше), басс–ѐ́ (красивее). Такие суффиксы не входят в основу слова. Наша задача – проанализировать функционирование суффиксов субъективной оценки, которые входят в основу

слова и, согласно одной из точек зрения, относятся к числу словообразовательных.

Однако их основное назначение несколько иное: «суффиксы субъективной оценки придают словам различные оттенки (ласкательное, сочувствия, пренебрежения, презрения, уничижения, иронии, также реального уменьшения или увеличения)» [2, с. 315]. В связи с этим некоторые лингвисты склонны считать такие суффиксы формообразующими: «это суффиксы, служащие для образования форм имен существительных, качественных прилагательных и наречий с особой, эмоционально-экспрессивной окраской и выражением отношения говорящего к предмету, качеству, признаку» [2, с. 315]. Функционирование суффиксов субъективной оценки в современном русском литературном языке на материале текстов художественных произведений было проанализировано в работах К.М. Медведевой [1], В.Т. Садченко [4], С.Г. Шейдаевой [6].

Значение суффиксов субъективной оценки в говорах передаёт особенности мировосприятия жителей Зауралья, систему нравственных оценок явлений, событий, отношение к окружающему миру. Анализируя диалектные слова с подобными суффиксами, мы можем получить представление о том, как зауральцы относятся к труду, к праздности, к семейным ценностям, к добру и злу, к гендерным связям. Например:

Калáчики на берёзах не вешаются (ничего не даётся даром, всё надо заработать).

Я ревела, я ревела

Дома во казёночке.

Стыдно мáмоньке сказать –

Ревела о милёночке (девушка не должна показывать свою сердечную привязанность, должна почитать и уважать мать).

Мáмонька с тятенькой

Сча́стьюце отобрали:

Меня за болю сватали –

Взяли да не óтдали (родители решали судьбу дочери, их выбор мог не совпасть с сердечной привязанностью дочери).

По мнению С.Г. Шейдаевой, «понятие «субъективная оценка» может быть определено как индивидуальное суждение о каком-либо предмете, его свойствах и признаках (прежде всего, размерных), а также действии или состоянии, которое влечет за собой положительное или отрицательное отношение к этому субъекту речи и сопровождается разнообразными

эмоциями. Таким образом, субъективная оценка – это результат одновременно и мыслительной, и психической деятельности человека» [6].

Оценка может быть положительной (мелиоративной): одобрительной, ласкательной (стыдóбушка, черемшіночка, тальяночка). К числу положительных видов субъективной оценки относят уменьшительную (черепенька, пупушок, малёхочко), ласкательную (спинушка), уменьшительно-ласкательную: цветные задергúшечки (шторы), сшитый запóнчик (фартук), юрóчек (катушка) ниток, нарезала редиску мелкóнько. Видами отрицательной (пейоративной) оценки являются: неодобрительная, уничижительная (телёнчишко), презрительная, пренебрежительная (старая шубёшка, старушóшка, собачóшка). К числу подобных образований относят так называемые деминутивы. «Деминутив (от лат. *Deminutus* – уменьшённый) – уменьшительно-ласкательная форма слова» [2, с. 92]. Деминутивами в говорах Зауралья являются имена существительные, имена прилагательные, выражающие ласкательные, уменьшительные, уничижительные, неодобрительные значения. Например: Коровёшку погнала в загóн – надо хворостíнку. Куда свернёт, я её попугаю. Полнёхоньки корзины грибов принесли. Вíник весь измёлся, одни окомёлочки остались. Положь одну пригоршóночку муки.

При этом многие суффиксы имеют закреплённое значение. Например: у имён прилагательных суффиксы – уш (-юш), –енн указывают на высокую степень признака: баскúщий, толстúщий, худúщий, здоровénный; у имён прилагательных суффикс –ошк (-ёшк) указывает на пренебрежительную субъективную оценку: рубашóшка, коровёшка, кофтёшка. Другие суффиксы имеют несколько значений. Так, например суффикс –оньк (-еньк) имеет значение ласкательности: ма́монька, тятенька, ми́ленький, ба́ссенький подруженька; пренебрежительности: похлебенька; уменьшительности: малюсенький, мелконький. Выделяются суффиксы, вступающие в антонимичные отношения, например, ласкательность – пренебрежительность: ба́б-оньк-а – баб-ёшк-а, собач-ёньк-а – собач-óшк-а.

Анализ диалектологического материала показал, что в говорах Зауралья наиболее употребимы следующие суффиксы имён существительных:

-ёшк (-ошк) (ребят-ёшки, кофт-ёшка, шуб-ёшка, мужич-óшко, рубаш-óшка), -ишк (-ышк, -ышек) (ребёнч-ишко, робетёнч-ишко, слéд-ышек, телёнч-ишко, котёнч-ишко), -ошк (собач-óшка, струш-óшка), -очк (-ечк) (казён-очка, рёл-очка, таратóр-очка, рубашóн-очка, сарáн-очка, грубиян-очка, ягодín-очка, духáн-ечка, увлека́ш-ечка, кадúш-ечка, матáн-ечка), -ушк (-юшк) (нём-ушко,

сва́т-ушко, сва́ть-юшка, сестр-у́шка, стыдо́б-ушка), -енк (рукомо́-енка), -ин +к (лопот-и́нка, сад-и́нка, сандáл-инка), оч+ек (сад-о́чек), -оньк (-еньк) (собач-е́нька, дев-онька, постряп-е́ньки, похлеб-е́нька, сын-онька, тёз-онька, тят-енька, череп-е́нька), -ок (-ек) (голич-о́к, гостен-ёк, тальнич-о́к, берёзнич-ек, куржач-о́к), -к (ша́неж-ка, баде́й-ка), енёк (-онок) (гост-енёк), -ец (-иц) (весель-ице, задель-ице), -чик (запо́н-чик), -ульк (присказ-у́лька). Особенно распространены деминутивы со значением ласкательности и уменьшительности. Разновидностями субъективно-оценочного значения у имён существительных являются значения уменьшительное, уменьшительно-ласкательное, ласкательное, пренебрежительное, уничижительное, увеличительное и др.» [6]. В диалектной антропонимии особое место занимают наименования лиц с суффиксами субъективной оценки. Например: ми́л-к-а, мил-ёнок, мил-а́шк-а, мил-а́шечк-а; груби-ян-к-а, груби-ян-очк-а; бо́л-ечк-а, бол-и́н-а, бол-и́н-очк-а, бол-ю́ш-а; залёт-очк-а, залёт-к-а; ма́та-ньк-а, ма́та-н-юшк-а, ма́та-н-ечк-а; кра́л-ечка; зазнóб-ушк-а; дро́л-ечк-а; тарато́р-к-а, тарато́р-очк-а.

Вся деревня мне не мила,  
Только полови́ночка,  
Только полови́ночка,  
Где живёт боли́ночка.  
Матаня кудри вьёт –  
На вечер старается.  
Ты, матáнечка, не вей,-  
Тебе не полагается.  
– Ма́монька, открой око́шечко:  
Голо́вушка болит.  
– Не обманывай-ка, до́ченька,-  
Милёночек стоит.

Суффиксы имён прилагательных: -оньк(-еньк) (ба́сс-енький, кру́т-енькой, ма́люс-енький, ме́лк-онький), -охоньк (-ёхоньк, ехоньк) (басс-ёхонький, жив-ёхонький, здоров-ёхонький, жадн-ёхонький), -ёшеньк (-ошеньк) (весел-ёшенький). Высокую степень проявления признака обозначают формообразующие суффиксы –ущ (-ющ), -ащ (-ящ), -енн (баск-у́щий, больш-у́щий, красив-у́шний, стройн-я́щий, худер-я́щий, толст-е́нный).

Суффиксы наречий: -оньк (-еньк) (мелк-о́нько, ред-е́нько, темн-е́нко, мил-е́нько, рохл-е́нько), -охоньк (-ёхоньк) (гол-ёхонько, жальч-о́хонько, красным-красн-ёхонько, люб-ёхонько, мал-ёхонько, полн-ёхонько), -ёхочк (мал-ёхочко),

-онечк (мелк-óнечко), -ёшеньк (мил-ёшенько), -очк (на приліп-очке, ненадóл-очко, с устáт-очку), -ушк (насіл-у-шку).

«У имён прилагательных и наречий уменьшительному и уменьшительно-ласкательному значениям соответствуют значения ослабленной степени проявления признака и смягчительное, а увеличительному значению – усилительное, усилительно-ласкательное, усилительное с негативными оттенками» [6].

Таким образом, для диалектной речи Зауралья характерна повышенная частотность и разнообразие форм субъективной оценки – деминутивов. Как мы выяснили, суффиксы субъективной оценки входят в основу слова, но не служат для образования новых слов. Их функция иная – они выражают различное отношение субъекта к предмету.

### **Список использованных источников**

1. Медведева, К. М. Семантика эмоционально-экспрессивных суффиксов качественных форм русских антропонимов [Электронный ресурс] / К. М. Медведева // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 487-490. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/54/7300/>. – 21.11.2018.
2. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 1985. – 399 с.
3. Словарь русских говоров – Среднего Урала [Текст]. В 7 т. Т. 7 / под ред. А. К. Матвеева. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1996. – 193 с.
4. Садченко, В. Т. К вопросу об оценочных прилагательных в русских говорах Приамурья [Текст] / В. Т. Садченко // Филологические науки. – 2016. – № 6 (60). – С. 145-148.
5. Тимофеев, В. П. Диалектный словарь личности: около 11500 слов [Текст] / В. П. Тимофеев, О. В. Тимофеева. – Изд. 2-е, доп. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2010. – 595 с.
6. Шейдаева, С. Г. Категория субъективной оценки в русском языке [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра филолог. наук : 10.02.01 / Шейдаева Светлана Григорьевна. – Нижний Новгород, 1998. – 42 с. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/kategoriya-subektivnoi-otsenki-v-russkom-yazyke#ixzz5Xmr9O1Lb>. – 21.11.2018.

## **РАЗДЕЛ 10. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

*В.С. Гонак,  
г. Москва, Россия*

### **ОПЫТ ПОСТАНОВОК МОЛОДЕЖНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА: ОПОРА НА ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

*В статье раскрывается практический опыт работы педагога – режиссера, хореографа со студентами педвуза в молодежном театре. Эту работу предваряет краткий теоретический очерк, посвященный проблемам молодежного театра.*

*Ключевые слова: молодежный студенческий театр, практическая работа режиссера, хореографа; театр как феномен культуры.*

*V.S.Gonak,  
Moscow, Russia*

### **EXPERIENCE PRODUCTIONS YOUTH THEATRE: BUILDING ON TRADITION AND INNOVATION**

*The article reveals the practical experience of the teacher-Director, choreographer with students of pedagogical University in the youth theater. This work is preceded by a brief theoretical essay on the problems of youth theater.*

*Key words: Youth student theater, practical work of the Director, choreographer; theater as a phenomenon of culture.*

Театр – это, прежде всего, зрелище. Зрелище – это не только театр, это и спортивные состязания, различного рода конкурсы, фестивали, карнавалы, ритуальные обряды. Однако театр – это эстетическое зрелище, предполагающее переживание зрителем – очищение, просветление его, он включает в себе и огромный воспитывающий потенциал. Театр – это игра, и праздник, и некое извечное таинство, манящее и притягательное во все времена, у всех народов.

Театр – особый жанр искусства и по силе непосредственного эмоционального воздействия на человека, по его зрелищности, и по массовости. Спектакль можно уподобить оркестру, где каждый музыкальный инструмент

производит звук, подчиняясь руке мастера. В данном случае мастер – режиссер, музыканты с инструментами в руках – актеры.

«Сцена – зал создают феномен особого пространства, в котором разворачивается виртуальный мир пьесы. Все происходит как бы взаправду и как бы понарошку. Театральная игра основана на существовании дистанции особого рода между сценой и залом, актерами и зрителями, т.е. происходит «удвоение» мира. В театральной игре эти условности возрастают, т.к. актеры играют между собой на сцене, в игре принимают непосредственное участие гримеры, костюмеры, бутафоры, декораторы, свето- и звукотехники, художники и, конечно, режиссер и его помощники, которые и организуют эту игру, «пишут» ее правила. И все они «играют» со зрителем, который принимает это множество условностей, а потом оценивает актерское и режиссерское мастерство» [5, с. 21].

Театр для растущей личности – важная основа формирования понятийного мышления, интеллектуализации, памяти, внимания, воли. Все это возможно в молодежном любительском театре, потому что это искусство коллективное, развивающее личностное общение и коммуникативные способности. Это школа, формирующая и нравственно – волевою сферу личности.

«Театральная игра предполагает огромную, трудную работу по подготовке ее, подготовке спектакля. Но для зрителей это остается за сценой, в мире «закулисья», они видя яркий театральный праздник, с удовольствием входят в его мир, поистине волшебный, где с первых же реплик на сцене начинаются чудесные превращения. Праздник ощущается не только на сцене, но и в зале. Зрители готовятся к нему (в своем большинстве). Если же это юные артисты и зрители – их сверстники, то очень часто возникают ситуации взаимозаменяемости (2-й, 3-й состав и т.д.), поскольку мы ведем речь о любительском молодежном театре. И никого не оставляет ощущение некоей сладкой тайны, приобщения к таинству театра. Причем эта тайна творится на глазах зрителей, которых не покидает чувство сопричастности к ней, даже если, один и тот же спектакль они смотрели несколько раз. Невозможно оставаться неизменным, одинаковым – ведь это искусство, которое не терпит точных копий, тиражирования, простого повторения. Это всякий раз новое, сыгранное по-новому, с иными акцентами» [5, с. 24].

Одна из самых серьезных проблем студенческого театра – это выбор репертуара. Как и из чего выбрать, каждый коллектив решает сам. Точное ощущение педагогической действительности каждого конкретного детского



коллектива безошибочно подскажут произведения, к которым следует обращаться. Очень часто репертуар легко выявить, поговорив с ребятами о том круге чтения, который для них актуален сегодня. Возможно, будут названы те произведения, которые были культурным событием и в жизни руководителя.

Воспитания учащихся средствами театрального искусства всегда занимало существенное место в общей системе учебно-воспитательной работы отечественной школы.

Это место определялось, как способностью искусства театра оказывать глубокое эмоциональное воздействие на внутренний мир детей и подростков, так и природной склонностью детей к сценическому перевоплощению, творческому самовыражению через драматическую игру, являющуюся непосредственным продолжением детских игр.

Театральное искусство служит важнейшим эмоциональным и художественно-образным средством воспитания детей и юношества, более глубокого и осознанного усвоения учебного материала, является одной из главных педагогических потребностей современной школы.

В решении комплекса проблем воспитательной работы в педвузе студенческий театр занимает важное место. Он несет в себе возможности обогащения социального и нравственного опыта личности, развивает общую культуру, потому что театр представляет своеобразный синтетический способ отражения жизни на сцене, а в восприятии театрального искусства развиваются чувства, мысли, воображение человека.

Искусство театра имеет коллективную основу и в то же время способствует предельному самораскрытию личности, формированию ее нравственной позиции. Через художественно-творческую деятельность успешным становится и решение задач эстетического воспитания – при комплексном воздействии разных видов искусства.

Ныне возрастает необходимость поиска технологий воспитания, способных инициировать процесс развития личности, содействовать расцвету и реализации ее позитивного потенциала.

Эмоциональное переживание, эстетическое преломление социальных норм и ценностей способствуют тому, что они становятся достоянием личности. Усиление эмоционального начала в человеке гармонизирует его отношения с обществом, способствует изменению мотивационного отношения личности к самой себе, другим людям, действительности, содействует закреплению позитивного социального опыта, превращению знаний, общественных требований в убеждения.

Воспитанию культуры высоких общественных чувств, становлению духовного мира личности призвано помочь искусство, которое, воздействуя на внутренний мир человека, его самосознание с помощью специфических средств, помогает преодолеть внутреннюю дисгармонию, воспринять общечеловеческие ценности. Искусство, таким образом, являясь посредником между обществом и человеком, способствует превращению ценностей общества в систему ценностей личности, благодаря чему осуществляется развитие ее социальных, нравственных качеств.

Проблема развития творчества студентов, деятельность молодежных театральных коллективов очень актуальна. Встают задачи формирования личности студента-актера и студента-режиссера, педагогические условия решения их средствами искусства. Сценарно-постановочная практика режиссера является средством проверки эффективности влияния традиций театра на формирование нравственное-эстетических качеств молодых актеров, раскрытия их творческого потенциала, создание условий организации межкультурного общения.

В студенческом театре все более уточняется сущностная функция театра как модели взаимоотношений человека с другим человеком. С обществом, природой и Богом, которые «проигрываются» в конкретных ситуациях.

Цель молодежного театра состоит в моделировании образовательного пространства, подлежащего освоению.

Особо актуальна в современной школе театрализованная культурно-творческая игра как метод изучения культурно-исторических эпох как специфичных образов мира.

Спектакль – совместное творчество играющего студента и педагога-режиссера. Педагог-режиссер строит с ребятами, вообще говоря, не театр и не коллектив, а образ жизни, модель мира.

Возрождение студенческого театра диктуется необходимостью, ибо освоить достижения современной культуры, попытаться войти в мир очень сложно, и тут педагогика и культура, театр и образовательные учреждения должны идти рука об руку.

Собственная театральная деятельность студентов в значительной мере влияет на рост художественной культуры в целом, раскрывает потенциальные творческие возможности личности, вкус, способности молодых людей.

Хотелось бы поделиться опытом по созданию следующих театральных постановок в студенческом молодежном театре.

Первая программа была приурочена к 145-летию Московского педагогического государственного университета – «Начало большого пути».

Задача этого спектакля состояла в том, чтобы и студенты, и гости мероприятия узнали историю создания вуза и стали соучастниками этого действия.

Процесс создания спектакля можно разделить на три периода: подготовительный, досценический репетиционный период и репетиционный период на сцене, включающий генеральные репетиции и премьеру. Поэтому, прежде чем перейти к постановке, студенты – артисты изучили и отобрали большое количество нужного материала с педагогом – режиссером. Каждый нашел себе исторического героя по духу. Когда материал был собран, педагог – режиссер приступил к работе над сценарием, взяв в помощники нескольких студентов, для того, чтобы они смогли показать себя, проявить свои творческие способности.

Далее предстояла работа над композиционным планом и музыкальным сопровождением. Так как история МПГУ начинается с 1872 года, когда были основаны Московские высшие женские курсы, которые просуществовали до 1918 года, музыкальное сопровождение подбиралось в соответствии с эпохой того времени.

Музыка является одной из главных «декораций» спектакля, она создает атмосферу и настроение, которое хочет передать режиссер зрителю.

Далее предстояло найти подходящие костюмы. Вместе со студентами разрабатывали образ каждого героя, находили нужные составляющие костюмов и придумывали грим.

После этого приступили ко второму периоду – к досценическим репетициям программы. Самое важное – иметь четкий план репетиции, чтобы артисты – студенты понимали, что от них требуется в данный момент и были предельно сосредоточенными. Так как ребята сами выбирали себе героя, то старались полностью перевоплотиться в них и прочувствовать их эмоции. Так, вместо студентки факультета иностранного языка появилась «муза русского авангарда» и возлюбленная Владимира Маяковского – Лиля Брик, из простого студента – сам Владимир Иванович Герье – основатель первых женских курсов; на сцене были воплощены такие личности, как Мариэтта Шагинян, Белла Розенфельд, Владимир Маяковский.

Премьерный спектакль завершался великолепным вальсом курсисток, над которым работали отдельно с хореографом, так как среди студентов нет профессиональных танцоров. Все движения были предельно простыми, упор

был сделан на эффектные рисунки в танце и графичные позы. Рисунок танца состоял из плавных передвижений по кругу, диагоналей и основного рисунка – две линии в шахматном порядке. Вальс получился достаточно насыщенный, но доступный для исполнения непрофессионалами. Для артистов это стало огромным опытом, они получили навыки, которые в дальнейшем смогут применять на практике.

Следующий важный этап работы для молодежного театра в педвузе – это спектакль для детей по мотивам «Летучего корабля» и «Бременским музыкантам» – «Мы бродячие артисты».

Перед студентами была поставлена сложная задача: применить на практике педагогические навыки работы с детьми, донести до них суть происходящего, вовлечь в игру, передать атмосферу и переживания героев.

Работали над спектаклем долго, продумывая все до мелочей: свет, звук, видеоряд, костюмы. Артисты справились со своей задачей на «отлично». Об этом свидетельствуют эмоции юных зрителей, которые всячески сопереживали происходящему, пытались предупредить Ваню, что за его спиной стоит Баба Яга, помогали героям выбраться из дремучего леса. Был контакт между артистами и зрителем – это самое важное в работе молодежного театра, особенно в педвузе.

Хочу отметить и третью важную работу: постановку программы, посвященную 100-летию ВЛКСМ. Так как все наши студенты юные и не застали времена, когда существовали комсомольские организации, им пришлось очень тщательно изучить всю историю ВЛКСМ.

Задача стояла наисложнейшая, артистам нужно было передать реальную атмосферу того времени, ведь большая часть зрителей была знакома с той эпохой. Очень трудно было сделать так, чтобы зрители нам поверили.

Наша программа начиналась задолго до главного действия. Ребята ходили в холле главного здания МПГУ и знакомили гостей со своими героями, вовлекали их в свое действие. Все было продумано: от красных косынок до значков ВЛКСМ. Именно в этой работе акцент ставился на образы и костюмы героев. Рисовались эскизы каждого героя, студенты проводили сравнительный анализ эскизов и фотографий того времени.

Сценарий и композиционный план постоянно редактировался, что-то убиралось, что-то добавлялось. На репетициях артисты долго не могли «поймать» свой образ. Была проведена работа по сценической речи, работа над пластикой и постановка хореографической композиции.

Финал программы завершал танец всех героев. В нем были показаны все организации, связанные с ВЛКСМ. Танец был поделен на три части. Сначала первая группа выполняла комбинации, затем вторая. Финальная часть была общей. Рисунок танца – три линии в шахматном порядке. Стилль хореографии был резкий, тяжелый и четкий для того, чтобы передать характер людей той эпохи: их трудолюбие и силу воли. В конце концов артисты сами прониклись этой атмосферой и еще долго, после премьерной программы вспоминали реплики и пели песни.

На этих трех примерах я хотела показать, насколько важна работа молодежного театра для студентов – будущих педагогов. Каждый спектакль – это новый опыт, новые знания, которые помогают им раскрывать свой творческий потенциал.

Ведь театр – это явление, феномен, тончайший инструмент художественного и общественного познания и изменения действительности. Театральная деятельность – путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа, путь к себе.

Высокая роль театра и в образовательном движении личности, в процессе ее активного вхождения в культуру.

Школьный или студенческий театр – форма образовательной художественно-эстетической деятельности, отвечающая потребностям культуры в самосохранении и развитии. Школьный и студенческий театр – феномен культуры и образования, проблема педагогической теории и практики.

Школьный и студенческий театр обогащают учебно-воспитательный процесс современной школы средствами театрального творчества, методикой театральной педагогики, активно ориентированной на становления культурной личности. Театр принадлежит одновременно и художественной культуре, и образованию.

#### **Список использованных источников**

1. Бердяев, Н. Философия творчества, культуры и искусства [Текст]. В 2 т. Т. 2 / Н. Бердяев. – М. : Искусство, 1994. – 410 с.
2. Данилов, С. С. Очерки по истории русского драматического театра [Текст] / С. С. Данилов. – М. : Искусство, 1948. – 278 с.
3. Лотман, Ю. М. Язык театра. [Текст] / Ю. М. Лотман. – СПб. : Искусство, 1999. – 607 с.
4. Мамардашвили, М. Дьявол играет с нами, когда мы не мыслим точно [Текст] / М. Мамардашвили // Театр. – 1989. – № 3. – С. 27-30.

5. Михеева, Л. Н. Молодежный любительский театр: реальность и перспективы [Текст] / Л. Н. Михеева. – М. : Искусство, 2006. – С. 21-24.

*А.П. Елизарьева,  
г. Уфа, Россия*

## **АНАЛИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ**

*В статье рассмотрены понятия фестиваля и конкурса, проанализированы виды фестивалей, цели фестиваля. Рассмотрены этапы подготовки фестиваля. Проанализирована роль международных фестивалей в формировании дружеских отношений между странами. Рассмотрена деятельность одного из самых успешных международных фестивалей «Славянский базар».*

*Ключевые слова: фестиваль, конкурс, международный фестиваль, Славянский базар, международные коммуникации.*

*A.P. Elizarieva,  
Ufa, Russia*

## **ANALYSIS OF EXPERIENCE OF HOLDING INTERNATIONAL COMPETITIONS AND FESTIVALS**

*The article deals with the concept of the festival and competition, analyzed the types of festivals, the purpose of the festival. The stages of preparation of the festival are considered. The role of international festivals in the formation of friendly relations between the countries is analyzed. The activity of one of the most successful international festivals "Slavianski Bazaar" is considered.*

*Key words: festival, competition, international festival, Slavic Bazaar, international communications.*

Понятие фестиваль плотно вошло в нашу жизнь. Оно вызывает ассоциацию с праздником, который объединяет людей в их увлечениях, интересах, достижениях, стремлениях и идеях.

Фестивали стали неотъемлемой частью жизни современного общества и уже завоевали в обществе определенную нишу [3, с. 528].

Фестиваль – массовое торжество, в рамках которого осуществляется показ достижений в области театра, музыки, хореографии, эстрады и кино. Различают фестивали по продолжительности: от нескольких дней до полугода.

Русское слово «фестиваль» происходит от латинского *festivus* («весёлый, забавный») и его более поздней итальянской интерпретации *la festa* («праздник»). Первоначально, это понятие использовалось для обозначения религиозных праздников, а также крупных пиров. Повлияли на наше восприятие фестиваля и «отцы» западной поп-культуры американцы. В Штатах так назывались передвижные ярмарки, которые во многом стали прародителями современного шоу-бизнеса [2, с. 95].

Самые первые фестивали проходили в крестьянских общинах и были посвящены циклам сельскохозяйственных работ. Такие древние мотивы, как сбор урожая, плодородие и смена сезонов просматриваются в облике таких всемирно известных фестивалей, как Хэллоуин и Пасха. В XXI веке слово «фестиваль» вобрало в себя множество различных видов торжеств – национальных, религиозных, культурных, профессиональных и городских [1, с. 432].

В зависимости от содержания фестивалей выделяют следующие их виды:

- монографические – посвященные творчеству одного автора;
- тематические – посвященные определенной эпохе или жанру;
- фестивали исполнительного творчества.

Зачастую, в рамках фестиваля проводятся международные конкурсы.

Конкурсные программы – это соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности, и практически любой ее вид может лечь в основу конкурса. Это может быть профессиональная или близкая к профессиональной деятельности, связанная с различными видами и жанрами искусства [3, с. 528].

Фестивали предоставляют уникальную возможность показать его участникам свои достижения, презентовать свои идеи в той или иной области, ознакомиться с творчеством других и получить проделанной работе профессиональную оценку.

Зрителям же предоставляется возможность узнать что-то новое, окунуться в атмосферу праздника, познакомиться с интересными людьми.

Всего этого невозможно было бы достичь без организаторов фестивалей и конкурсов. Для достижения ожидаемого результата от проведения фестиваля необходимо учесть все нюансы и осуществить тщательную подготовку.

На начальном этапе организации фестиваля определяются с тематикой фестиваля, определяются с целями, определяются каких результатов ждут от

фестиваля. От этого зависит как будут презентовать свои умения его участники. Возможно, это будут мастер классы или выступления с определением победителей, также возможна организация круглых столов или лекций.

В последние годы существует тенденция организовывать фестивали на берегу моря или в других живописных местах, таким образом происходить сочетание отдыха с фестивалем. Такая организация привлекает большое число желающих посетить фестиваль.

Для размещения большого количества человек необходимо наличие поблизости пансионатов, гостиниц. Далее необходимо получить разрешение на проведение фестиваля от местных властей. Так как в случае непредвиденных обстоятельств именно местные власти должны позаботиться о безопасности гостей, подключить скорую помощь, наряд милиции, МЧС.

Необходимо определить регламент мероприятия: дата открытия, развлекательная программа, перечень мероприятий, награждение победителей, дата закрытия. Стоимость будет зависеть от того, насколько масштабно планируется проводить фестиваль.

Для учета всех планируемых затрат необходимо составить смету на организацию праздника, после этого необходим поиск источников финансирования. Это могут быть регистрационный взнос участников, средства организаторов, выручка от продажи билетов [3, с. 528].

В фестивальной деятельности очень важна информационная поддержка. Благодаря СМИ можно рассказать широкой аудитории предстоящем фестивале.

Международный фестиваль представляет зрителям артистов из разных стран мира. Сотрудничество в области музыкального искусства играет большую роль для установления взаимопонимания и дружбы между народами. Проведение музыкальных фестивалей несет в себе позитивный заряд, сближает народы, способствует прогрессу человечества, обогащению мировой культуры. Необходимо отметить, что любая, даже самая самобытная культура всегда формировалась во взаимосвязи и под влиянием других культур [1, с. 432]. Питательная среда таких обменов давала стимул поступательному развитию общества, способствовала социальному прогрессу отдельных наций и всего человечества.

Говоря о том, что культурные связи служат делу оздоровления международного климата, необходимо подчеркнуть и другую сторону, а именно: условия разрядки напряженности, нормальные, добрые отношения между народами и государствами, создают благоприятные условия для расцвета культуры и культурных связей [2, с. 95].



Рассмотрим организацию одного из самых успешных международных фестивалей «Славянский базар».

Стремление стран к межкультурным контактам обуславливает организацию международных фестивалей.

Впервые «Славянский базар» был организован 18 июля 1992 года. В Организационный комитет входят деятели культуры, выдающиеся политики следующих государств: Россия, Украина, Беларусь.

Фестиваль раз от раза совершенствует свои формы, находится в постоянном развитии. Его организационная структура создана эффективно, функционирует с результативностью отлаженного механизма. Данный фестиваль находит отклик у разных возрастных групп и социальных слоев, является всеохватывающим, всеобщим и всенародным.

За 20 лет существования фестиваль дал серьезный толчок развитию города и его инфраструктуры, культурной среды, обеспечил приток туристов.

Около половины билетов на мероприятия «Славянского базара» реализовано туристическими компаниями, которые организуют туры в фестивальный Витебск. Кроме того, благодаря внедрению продажи билетов через интернет побывать на «Славянском базаре» смогли граждане России, Украины, Германии, Литвы – они стали самыми активными покупателями электронных билетов.

На «Славянском базаре» выступают как известные артисты, так и молодые, которые только начинают свой творческий путь. Фестиваль помогает ощутить неразрывную связь между артистами, их единство, несмотря на разделяющие их огромные расстояния [2, с. 96].

В заключении стоит отметить, чтобы организовать международный фестиваль необходимо приложить много усилий. Несмотря на множество трудностей, встающими перед организаторами фестивалей результат не может не радовать. На хорошо организованных фестивалях всегда большое число зрителей и море позитива. Примером тому служит фестиваль «Славянский базар».

#### **Список использованных источников**

1. Культурология [Текст] : учеб. пособие / под ред. проф. Г. В. Драча. – М. : Альфа-М, 2013. – 432 с.
2. Рыжкова З. П. Фестиваль как форма коммуникации [Текст] / З. П. Рыжкова // Справочник учреждения культуры. – 2013. – № 7. – С. 95-97.

3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 4-е изд., испр. и доп. – СПб. : Лань, 2016. – 528 с.

*В.В. Левченков,  
г. Новохоперск, Россия*

### **ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ**

*В статье рассматривается значение оценки результатов творческой деятельности в развитии творческих способностей детьми средствами песочной анимации. Приводится возможная диагностика оценки результатов творческой деятельности, которая может быть использована педагогами. Рассматривается способ повышения уровня оценки результатов творческой деятельности у детей младшего школьного возраста.*

*Ключевые слова: песочная анимация, рисование песком, оценка результатов, творческая деятельность, дети, обучение, диагностика.*

*V.V. Levchenkov,  
Novokhopersk, Russia*

### **THE VALUE OF EVALUATION OF THE RESULTS OF CREATIVE ACTIVITY IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN BY MEANS OF SAND ANIMATION**

*The article considers the importance of evaluating the results of creative activity in the development of creative abilities of children by means of sand animation. The possible diagnostics of an assessment of results of creative activity which can be used by teachers is given. The method of increasing the level of evaluation of the results of creative activity in children of primary school age is considered.*

*Key words: sand animation, sand drawing, evaluation of results, creative activity, children, training, diagnostics.*

Песочная анимация – вид искусства, содержащий в себе создание фильма с сюжетной линией на специальном световом (свето-анимационном) столе с помощью специального песка на глазах у зрителя, и передающий изображение на различные экраны с помощью компьютерной и видеотехники. В результате создания ребенком фильмов (работ) песочной анимации происходит развитие его творческих способностей.

Оценка результатов творческой деятельности является одним из компонентов творческих способностей детей, так как является важной составляющей в их развитии и психологическом настрое на успех. Адекватно и осознанно оценив свои результаты творческой деятельности, ребенок понимает чего он уже достиг и что необходимо еще достигнуть до совершенства в выполнении песочной анимации (например, техническое исполнение, построение рисунка и т.д.). Психологический настрой ребенка на успех позволяет ему преодолевать различные трудности в выполнении песочной анимации.

Для определения уровня оценки результатов творческой деятельности использовался адаптированный тест «самооценка творческой деятельности» (Аль-Рикаби А.М.). Каждому ребенку были даны вопросы, на которые нужно было выбрать один из вариантов ответа: абсолютно неверно, неверно, скорее неверно, не знаю, скорее верно, верно или совершенно верно. Каждый ответ оценивался от одного до семи баллов. Соответствие баллов, на каждый ответ, следующее: 1 балл – абсолютно неверно; 2 балла – неверно; 3 балла – скорее неверно; 4 балла – не знаю; 5 баллов – скорее верно; 6 баллов – верно; 7 баллов – совершенно верно. После чего все баллы по ответам суммировались.

Проведенный анализ результатов адаптированного теста «самооценка творческой деятельности» (Аль-Рикаби А.М.) показал, что у большинства детей преобладает низкий уровень оценки результатов творческой деятельности, средний уровень всего лишь у третьей части. Преобладание низкого уровня связано с непониманием детей того, что можно еще сделать для улучшения результата творческой деятельности, а что уже вполне выглядит достойно. Исходя из полученных данных была очевидна потребность в повышении уровня развития оценки результатов творческой деятельности детей, для этого были созданы педагогические условия [2], использовались в комплексе методы, формы и средства обучения. В качестве средств обучения использовались: песок, свето-анимационные столы, ноутбук, карандаши, ластик, бумага, кисти, палочки и др.

Наиболее продуктивным в повышении уровня развития оценки результатов творческой деятельности детей являлся анализ выполненных работ каждым ребенком после выполнения раскадровок, фильма песочной анимации, выступления. Например, Н. Лиза во время анализа собственной работы отметила качественную передачу пространства за счет свето-тени и перспективы, но не отметила нехватку в изображении мелких деталей в работе (трава, цветочки, насекомые и т.д.). В результате разъяснения педагогом Н. Лиза осознала объективные недостатки работы и в следующей работе изображение было более содержательным.

При создании песочной анимации ребенком к вокально-инструментальным и литературным произведениям проводился анализ, с помощью педагога, созданных кадров и их раскрытие передаваемого содержания. При необходимости педагогом задавались наводящие вопросы ребенку (что нужно сделать для цельности изображения? что нужно изменить в работе для передачи пространства? и т.д.) и демонстрация фрагментов, с целью понимания объективности оценивания (анализа), а не просто принятия без понимания.

Во время индивидуальных занятий также проводился детальный анализ выполненных раскадровок и кадров песочной анимации ребенком и в случае ошибочного мнения делалось разъяснение и показ различий между верным и неверным заключением. Например, Никита Б. смог понять взаимосвязь всех кадров раскадровки для будущей песочной анимации. Во время проведения с детьми индивидуальных занятий обязательно включался анализ выполненных работ. Например, на индивидуальных занятиях Настя П. смогла постепенно выработать быстроту и грамотность методов технического выполнения (насыпью, одним пальцем, кулачком и т.д.) [1] и логичной смены кадров песочной анимации к вокально-инструментальному произведению, что ей придало уверенность в выполнении других работ.

После выступления ребенка с песочной анимацией перед публикой также проводился анализ его выступления самим ребенком и обсуждался с педагогом. Например, Алина С. после выступления поняла значение скорости выполнения и тональной передачи в песочной анимации; Вика С. отметила важное значение логического перехода кадров в песочной анимации; Никита Б. отметил значимость музыкального сопровождения песочной анимации. Регулярное использование детьми оценки результатов собственной творческой деятельности позволял им не только оценить свою работу с формальной

позиции (хорошо, не очень хорошо, плохо и т.д.), но главное понять способы ее исправления и применения данного опыта в дальнейшем.

После проведенной работы был повторно проведен адаптированный тест «самооценка творческой деятельности» (Аль-Рикаби А.М.), результаты которого показали повышение уровня оценки результатов творческой деятельности детьми.

Таким образом, оценка результатов творческой деятельности влияет на осознанное понимание ребенком своих достижений и того что он не может сейчас сделать и стремления достичь лучших результатов, а также психологический настрой на успех, который способствует преодолению различных трудностей освоения песочной анимации (создания фильма песочной анимации, выступление на публике и т.д.). Все это положительно влияет на развитие творческих способностей детей средствами песочной анимации. При этом необходимо учитывать возрастные особенности ребенка.

#### **Список использованных источников**

1. Левченков, В. В. Методы выполнения песочной анимации. [Текст] / В. В. Левченков // Наука и школа. – 2016. – № 3. – С. 135-137.
2. Левченков, В. В. Педагогические условия развития творческих способностей детей средствами песочной анимации [Текст] / В. В. Левченков // Наука и школа. – 2017. – № 1. – С. 162-168.
3. Левченков, В. В. Развивающий диалог различных видов искусства при обучении детей песочной анимации [Текст] / В. В. Левченков // Научная интеграция в современном Мире : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 22 апреля 2017 г. – Самара : ЦНИК, 2017. – С. 38–40.

*Е.В. Клец,  
А. А. Акчулпанова,  
г. Межгорье, Россия*

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОО**

*В статье описывается необходимость методического сопровождения досуговой деятельности в условиях ДОО. Рассматривается технология методического сопровождения досуговой деятельности в условиях ДОО.*

*Ключевые слова: методическое сопровождения, досуговая деятельность, дошкольник.*

*E.V. Klets  
A.A. Akchulpanova  
Mizhhiria, Russia*

## **METHODOLOGICAL SUPPORT OF LEISURE ACTIVITIES UNDER CONDITIONS**

*The article describes the need for methodological support of leisure activities in the OED. The technology of methodical support of leisure activities in the conditions of the OED is considered.*

*Keywords: methodological support, leisure activities, preschooler.*

В практике современных дошкольных образовательных учреждений свободное время детей используется для развлечений, праздников, детских утренников и других увеселительных мероприятий. Детей не учат занимать свободное время в социально значимых целях интересной для него деятельностью, которая позволит им восстановить свои физические и сформировать духовные силы. Поэтому возникает множество проблем в школьном возрасте, когда дети стремятся направить свои силы на озорство или хулиганство, так как семья в новых социальных условиях не всегда имеет возможность научить ребенка использовать свободное время с пользой.

Свободное время дошкольника становится подлинно свободным, когда оно используется наиболее достойным его личности способом. Истинное понимание свободы означает свободу деятельности на основе познанной необходимости; деятельности, направленной на использование свободного времени в социально значимых целях, на достижение многомерного сотрудничества с природой, окружающей действительностью, а также на преобладание силы воли над делами и поступками.

Для всестороннего становления личности наряду с обучением в ДОО важное место занимает насыщенная досуговая деятельность детей. Досуговая деятельность – это важная часть жизни всех людей. Начиная с детства, возникает желание в активном, ярком общении, творческой деятельности, интеллектуальном и физическом развитии, в данном виде деятельности происходит становление характера личности [5, 6].

Досуговая деятельность – один из главных ресурсов создания социальной активности дошкольников, имеющая способность улучшать процесс внедрения в социум и самореализации ребенка [2, 240].

Досуговую деятельность организуют педагоги в форме игровой деятельности, развлечений, отдыха, свободного времяпрепровождения детьми. Методическим сопровождением выступает деятельность педагога по предоставлению возможности выбора детьми наиболее предпочитаемого вида деятельности: игры, рисование, конструирование и пр. Также анализ работы ДОО говорит о том, что обычно досуговая деятельность детей дошкольного возраста применяется реже, потому что это развлечение и отдых. В досуговой деятельности ДОО доминируют малоэффективные виды деятельности, хотя досуговая деятельность детей включает и различные полезные виды деятельности детей [4, 147].

В ДОО педагоги стараются применять досуговую деятельность для всестороннего развития детей. Методическое сопровождение досуговой деятельности имеют разнообразный спектр дополнительных образовательных услуг, которые ориентированы на формирование художественно-творческих умений и таланта дошкольников, знакомство с культурой государства, народным искусством. При реализации методического сопровождения досуговой деятельности в ДОО огромное внимание уделяется работе интеллекта, танцам, развивающим играм, которые обеспечивают плодотворную подготовку к школьному обучению. Многие родители с удовольствием используют предоставляемые образовательные услуги, рассматривая их как необходимый метод эстетического развития и творческих возможностей своих детей. Но родители ищут кружки для дошкольников, делая ориентир на свои желания [6, 239].

Методическое сопровождение досуговой деятельности дошкольников основано на решении педагогом таких задач:

- создавать эмоционально-позитивный климат в группе и в общем в ДОО, создавать дошкольникам чувство комфорта и защищенности;
- увлекать дошкольников участием в играх, развлечениях, праздниках;
- формировать умение наблюдать действия заводных игрушек, героев сказок, использовать правильную реакцию на них;
- формировать навыки перевоплощаться в героев сказок;
- отмечать праздники на основе возрастных возможностей и интересов детей [1, 128].

Задачей педагогов при методическом сопровождении досуговой деятельности в условиях ДОО является привлечение внимания родителей к вопросам подготовки досуга дошкольников, указать его особенность, разнообразие видов, формирующие возможности, необходимость выбора вида досуговой деятельности самими детьми.

Наиболее удобным, продуктивным методом осуществления досуговой деятельности выступают тематические недели, включающие в себя разные формы осуществления досуга, которые подобраны на выбранную тему.

Технология методического сопровождения досуговой деятельности в условиях ДОО основано на выборе содержания, средств, методов организации досуга, которые направлены на определение и применение персонального опыта детей, выявление методов его мышления, создание личностного пути развития с помощью досуга, учитывая личностные потребности и творческие способности дошкольников [3, 288].

Технология методического сопровождения досуговой деятельности в условиях ДОО основана на огромной сложности и противоречивости.

Огромный объем неправильно организованного свободного времени и отсутствие умения распоряжаться им часто влечет за собой формирование у дошкольников антисоциальной модели поведения. Методическое сопровождение досуговой деятельности должно иметь пристальное внимание потому, что если педагог может организовать досуговую деятельность дошкольников с выгодой и пользой, то это развивает личность ребенка, а также повышает досуговую квалификацию самих педагогов. Выбор форм досуговой деятельности, естественно, находится в зависимости от особенностей возраста ребенка. Досуговая деятельность очень влияет на различные области жизнедеятельности [5, 352].

Досуговая деятельность развивает у детей чувство ценности личности дошкольника. Здесь ребенку педагог помогает освободиться от привычки действовать на основании подсказки. Он утоляет свои творческие желания, формирует интересы, улучшает знания в темпе и объеме, соответствующих его личностным умениям. Наилучшая самореализация проявляется ребёнком в его досуговом времени, то есть время, применяемое при сохранении, восстановлении и развитии физического и духовного здоровья ребенка, его умственного развития.

Таким образом, методическое сопровождение досуговой деятельности включает в себя различные стороны жизни дошкольников в единое целое, развивая у ребенка сведения о целостности своего существования. Оно



разнообразно, основано на некоторых принципах и выполняет важнейшие функции в жизни ребенка. Без досуговой деятельности жизнь в ДОО для детей была бы не интересной.

#### **Список использованных источников**

1. Белая, К. Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации [Текст] / К. Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
2. Воловик, А. Ф. Педагогика досуговой деятельности [Текст] / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – М. : Флинта, 2016. – 240 с.
3. Жарков, А. Д. Технология досуговой деятельности [Текст] / А. Д. Жарков. – М. : МГУК ; ИПО Профиздат, 2015. – 288 с.
4. Жаркова Л. С. Досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследования [Текст] / Л. С. Жаркова, А. Д. Жарков, В. И. Чижиков. – М. : Академия, 2014. – 147 с.
5. Зацепина, М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников [Текст] / М. Б. Зацепина. – М. : Промиздат, 2014 – 352 с.
6. Пича, В. М. Культура досуга [Текст] / В. М. Пича. – Киев : Изд-во КГУ, 2016. – 239 с.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абдыгалиева Н.Н. – АТУ, г. Алматы, Казахстан.

Абилдаева Л.Ш. – заведующий ясли сад №7 г. Тараз, Казахстан.

Акчулпанова А.А.- канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г.Уфа, Россия

Андреева Н.А. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ», г. Шадринск, Россия.

Арабска Е.Д. – доктор экономических наук, г. Пловдив, Болгария

Арзымбетова Ш.Ж. –Южно-Казахстанский государственный педагогический университет г. Шымкент, Казахстан.

Арслангалина В.А. – студентка ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск, Россия.

Артыкбаева А.К.– к.п.н., профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, г. Алматы, Казахстан.

Асфандиярова Г.Р. – студентка ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск, Россия.

Ахметгалеева Л.Р. – магистрант 1 курса ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Омск, Россия.

Ахметзянова Р.М. воспитатель МАДОУ Детский сад № 84 г. Уфа, Россия.

Аюпов Б.Б. – аспирант ФГБОУ ВО «ШГПУ», г. Шадринск, Россия.

Банабакова В.К.– доктор экон. наук, профессор г. Велико Тырново, Болгария.

Барабаш В.Г. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ», г. Шадринск, Россия.

Барабаш О.В. – магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «ШГПУ», г. Шадринск, Россия.

Баранова Ю.А. – студент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск, Россия.

Бельчикова Т.А. – психолог воинской части № 97047 г. Барановичи, Республика Беларусь.

Боронилова И.Г. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа, Россия

Буравцова Л.И. – воспитатель МАДОУ МО «Д/С №2 «Сказка», г. Нягань, Россия.

Валеева Л.У. – воспитатель МАОУ СОШ №15 г. Челябинск, Россия.

Гайсина Э.А. – студентка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы» г. Уфа, Россия.

Георгиев М.П. – доктор экон. наук, г. София, Болгария.

Гонак В.С. – хореограф студенческого театра МПГУ г. Москва, Россия.

Григорьева А.В. – воспитатель МАДОУ Детский сад №22 г. Уфа, Россия.

Гущина Ю.Р. – соискатель Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева г. Москва, Россия.

Диковицкая А.А. – студент 4 курса УО«БарГУ»г. Барановичи Республика Беларусь.

Елизарьева А.П. – магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмиллы»г. Уфа, Россия.

Есенова Н.Б. – г. Тараз, Казахстан.

Жданова Н.М. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Забоева М.А. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Зверева Н.Д. – педагог-психолог МБОУ СОШ п. Пионерский, Россия.

Иванов Н.И.– доктор экономических наук, доцент проректор по социальным вопросам и воспитательной работе, Государственного университета по землеустройству, и.о. зав. кафедрой экономической теории и менеджмента г. Москва, Россия.

Исабек Б.К. –Южно-Казахстанский государственный педагогический университет г. Шымкент, Казахстан.

Исабекова Г.Б. – РГП «Таразский государственный педагогический университет» г. Тараз, Казахстан.

Исабекова Г.Б. – ТарГПИ, г. Тараз, Казахста.

Каратаева Н.А. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Касьянова Л.Г. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Киндякова А.И. – воспитатель МБДОУ ДС № 11 г. Челябинск, Россия.

Клец Е.В. – магистрант заведующая библиотекой Дирекция № 10 НПО «Архей», г. Межгорье, Россия.

Ковалев Э.В. –почётный академик Международной Мариинской академии:им. М. Д. Шаповаленко, г. Воронеж, Россия.

Кондратюк С.В. – старший преподаватель УО «БГУ» г. Барановичи, Республика Беларусь.

Кравчук Е.В. – студентка 4 курса ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Кувшинова И.А. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск, Россия.

Кулен Ф.Ж. – г. Тараз, Казахстан.

Латышев О.Ю. – президент Международная Мариинская Академия имени М.Д. Шаповаленко г. Москва, Россия.

Левченков В.В. – г. Новохоперск, Россия.

Литош Н.Л. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Лялькина С.И. – кандидат философских наук, доцент Государственного университета по землеустройству г. Москва, Россия.

Мальцева А. Е. – студентка ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Мамбетова Н.У. – заведующий ясли сад № 33 г. Тараз, Казахстан.

Мартыненко С.А. – старший преподаватель УО «БГУ», г. Барановичи, Республика Беларусь.

Медетбекова Г.О. – канд. пед. наук, ИПКПР директор ФАО «НЦПК «Өрлеу» г. Тараз, Казахстан.

Молчанова Р.Р. – г. Тараз, Казахстан

Москвина И.В. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Никитина Л.А. – доктор пед. наук, доцент заведующий кафедрой теории и методики начального образования Алтайский государственный педагогический университет г. Барнаул Россия.

Новоселов Р.Ю. г. – аспирант ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск, Россия.

Обухова К.А. – ст. преподаватель ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Оралбекова А.К. – PhD Южно-Казахстанский государственный педагогический университет г. Шымкент, Казахстан.

Пономарева Л.И. – доктор пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Разливинских И.Н. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Рукавишникова С.Г. – заведующий МКДОУ Краснозвездинский детский сад «Ручеек» Шадринского района Курганской области Россия.

Савва Л.И. – доктор пед. наук, профессор ФГБОУ ВО « МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск, Россия.

Сафонова Т.В.– доктор пед. наук, профессор Государственного университета по землеустройству, г. Москва Россия.

Смирнова Д.В. – заместитель директора по УВР МБОУ «Центр образования № 69» г. Уфа Республики Башкортостан, Россия.

Соколова А.С. – студентка ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Сыртланова Н.Ш. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М Акмуллы» г. Уфа, Россия.

Таубеева Т.А – АТУ, г. Алматы, Казахстан.

Терзиев В.К. – доктор по экономике, профессор г. ВеликоТырново, Болгария

Токарева Т.А. – ТГПУ г. Томск, Россия.

Торекеев Б.А. – 1 курс PhD, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, г. Алматы, Казахстан.

Тугелова Ж.Ж. –магистр ТарГПУ г. Тараз, Казахстан.

Турдияхмедова А.Р. – магистр БГПУ им. М.Акмуллы г. Уфа, Россия.

Харлова Н.М. – кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «ШГПУ» г. Шадринск, Россия.

Цыпышева М.С. – студент-магистр ЮУрГГПУ г. Челябинск, Россия.

Чиркова А.М. – магистрант 1 курс БГПУ им. М.Акмуллы МБДОУ Детский сад № 119 г. Уфа, Россия.

Широкопад И.И.– доктор исторических наук, профессор Проректор по учебной работе Государственного университета по землеустройству, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин г. Москва, Россия.

Научное издание

ISBN 978-5-87818-556-1



**Педагогическое образование: традиции, инновации,  
поиски, перспективы**

Подписано в печать 15.02.2019. Формат 60\*90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ.л. 17,88. Уч.-изд. л. 15,1. Тираж 100 экз. Заказ 2661.

Отпечатано с готового оригинал-макета

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

641870, Шадринск, ул. К. Либкнехта, 3.